

**POTENSI WISATA BUDAYA RUMAH ADAT (SA'O RIA) DESA SAGA
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**



OLEH

LUSIA MARION GIDHO

NIM.2015241321

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

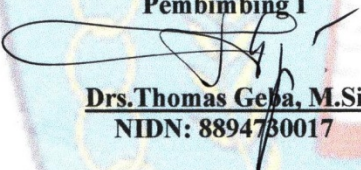
**POTENSI WISATA BUDAYA RUMAH ADAT (SA'O RIA) DESA SAGA
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE**

LUSIA MARION GIDHO
NIM: 2015241231

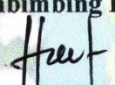
**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapat
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui

Pembimbing I



Drs. Thomas Geba, M.Si
NIDN: 8894730017

Pembimbing II


Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601

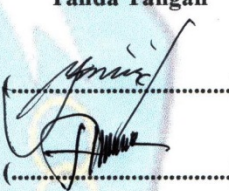
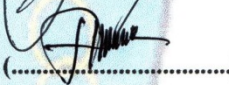
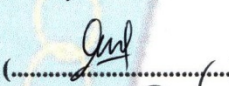

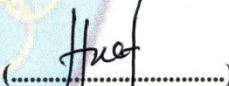
LEMBAR PENGESAHAN

POTENSI WISATA BUDAYA RUMAH ADAT (SA'O RIA) DESA SAGA
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE

LUSIA MARION GIDHO
NIM : 2015241321

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi Program Studi
Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 29 Juli 2021

Nama Penguji	Hari/Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd</u> (Ketua Penguji)	12/08 - 2021 (.....)	
2. <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd.,M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	17/08 2021 (.....)	
3. <u>Anita, S.Pd.,M.Pd</u> (Anggota Penguji)	12/08 - 2021 (.....)	
4. <u>Drs.Thomas Geba, M.Si</u> (Pembimbing I)	13/08/2021 (.....)	
5. <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> (Pembimbing II)	13/08/2021 (.....)	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o.,M.Pd
NIDN:0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN:0812068601

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lusia marion Gidho

Nim : 2015241321

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya ataupun pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis di lembar daftar pustaka.

Ende, 15 Januari 2021



Yang menyatakan,

MOTO

**“PERJUANGAN MERUPAKAN BUKTI BAHWA ENKKAU
BELUM MENYERAH, PEPERANGAN
SELALU MENYERTAI LAHIRNYA
SUATU MUJIZAT**

PERSEMBAHAN

Lantunan syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat serta karunianya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tidak ada perjuangan yang sia-sia karena lelah dan kerja keras akan diperhitungkan oleh Yang Maha Kuasa. Oleh karena itu, tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapak Yohanes B radja dan mama Magdalena Nonce manafe yang telah melahirkan, membesarkan dan mendidik dengan penuh pengorbanan serta doa yang tulus senantiasa menyemangatiku agar tetap berjuang untuk mencapai kesuksesan.
2. Bapa dan mama mantu tersayang yang selalu menanti keberhasilanku.
3. Yang tersayang Keluarga besarku yang telah memberikan motivasi serta dukungan, baik secara moril maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Universitas Flores.
4. Untuk Kepala desa Saga Bapak Hendrikus Lale yang telah memfasilitasi peneliti selama melakukan penelitian di desa Saga.
5. Sahabat-sahabat seperjuangan khususnya teman-teman di kelas D Program Studi Pendidikan Sejarah.
6. Untuk Suamiku tercinta Adven Dominikus Gadi kapo dan anakku tersayang Nicolas Alzio Gadi Kapo yang selalu setia menemani dan memberi dukungan kepada saya saat penulisan ini.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti baik secara moril maupun materil yang tidak sempat peneliti sebutkan satu persatu.

8. Untuk diriku Sendiri Lusia Marion Gidho. Terimah kasih sudah sampai ditahap ini.
9. Agama, Bangsa dan Negara.
10. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan anugerahNya yang penulis peroleh selama di bangku kuliah sampai penulis menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan di dalam meraih gelar Sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ketua Yayasan Universitas Flores dan Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Ketua Program Studi, Sekertaris Program Studi, Bapak Ibu Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah yang dengan kesungguhannya membantu peneliti, serta menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs.Thomas Geba, M.Si selaku pembimbing I dan Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak mengorbankan waktu dan tenaganya demi membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terwujud.
6. Bapak/ Ibu pegawai perpustakaan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.

7. Bapak, ibu, suami dan anakku yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
8. Para sahabat dan teman seperjuangan semasa kuliah di Program Studi Pendidikan Sejarah yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu.
9. Teman-teman kelas D program studi pendidikan sejarah angkatan 2015, teman-teman saya yang lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
10. Agama, Nusa dan Bangsa.

Ende, Juli 2021
Penulis

Lusia Marion Gidho
Nim:2015241321

ABSTRAK

LUSIA MARION GIDHO: *Potensi Wisata Budaya Rumah Adat (sa'o Ria) Desa Saga Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores, 2021.*

Rumusan masalah dalam penelitian ini. Bagaimana Potensi wisata Budaya Rumah Adat Desa Saga Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui potensi wisata Budaya Rumah Adat Desa Saga Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. Untuk membahas masalah peneliti gunakan te Teori Siklus Hidup Area Wisata (*Tourism Area Life Cycle*) dan budaya

Dalam Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, Subjek dalam penelitian ini adalah kepala desa Saga, Penjaga Rumah Adat, 2 Orang Mosalaki, dan Ketua Pokdarwis. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu : 1) *Reduksi data* (data pencarian), 2) *Display data* (penyajian data), 3) *Verivikasi* (kesimpulan).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di Desa Saga memiliki objek wisata rumah adat desa Saga, oleh masyarakat masih terus dilestarikan sampai sekarang ini. Rumah adat terbuat dari bahan baku local yang masih sangat sederhana, atapnya masih terbuat dari alang-alang, tiang, lantai dan dindingnya terbuat dari kayu. Peninggalan rumah adat tersebut perlu dijaga dan dilestarikan hingga kini. Ditambah lagi letak rumah adat desa Saga dikelilingi perbukitan sehingga menambah keindahan wisata tersebut. Wisata budaya rumah adat desa Saga merupakan suatu hasil karya nenek moyang yang bernilai budaya dan arsitektur yang tinggi. Hanya saja pariwisata budaya ini kurang dimanfaatkan secara optimal. Kesimpulan dari penelitian ini, desa memiliki potensi wisata rumah adat yang menarik, hanya saja dalam pengelolaan objek wisata tersebut belum terlalu optimal. Karena itu, peneliti merekomendasikan agar masyarakat dan pemerintah kabupaten Ende berpartisipasi optimal dalam mmbangun pariwisata rumah adat desa Saga ini

Kata Kunci: Wisata budaya rumah adat

ABSTRACT

LUSIA MARION GIDHO: *Cultural Tourism Potential of Traditional Houses (sa'o Ria) Saga Village, Detusoko District, Ende Regency.*
Thesis. Ende: History Education Study Program, University of Flores, 2021.

The formulation of the problem in this study. What is the potential for cultural tourism in the Saga Village, Detusoko District, Ende Regency. The purpose of this study is to find out how the tourism potential of Traditional House Culture in Saga Village, Detusoko District, Ende Regency.

In this study using a qualitative descriptive research method, the subjects in this study were the head of the Saga village, the custodian of the traditional house, 2 Mosalaki people, and the head of the Pokdarwis. Collecting data using observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used in this study are: 1) *Data reduction* (search data), 2) *Data display* (data presentation), 3) *Verification* (conclusions).

The results of the study show that Saga Village has a tourist attraction for the traditional house of Saga village, which is still being preserved until now. The traditional house is made of very simple materials, the roof is still made of reeds, the pillars, floors and walls are made of wood, the relics of the traditional house need to be preserved and preserved until now. In addition, the location of the traditional house of Saga village is surrounded by hills so that it adds to the beauty of the tour. The cultural tourism of the traditional house of Saga village is the work of ancestors which has high cultural and architectural value. It's just that this cultural tourism is not used optimally. The conclusion of this study, the village has the potential for attractive traditional house tourism, it's just that the management of these attractions is not too optimal.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori	7
1. Teori Siklus Hidup Area Wisata (Tourism Area Life Cycle)	7
2. Potensi Wisata Budaya	8
3. Potensi Wisata Budaya Rumah Adat	9
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	14

B. Tempat dan Waktu Penelitian	15
C. Subyek Penelitian	15
D. Teknik Pengumpulan Data	16
E. Keabsahan Data	17
F. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	21
1. Gambaran Umum Lokaasi Penelitian	21
2. Potensi Wisata Budaya Rumah Adat (<i>Sa'o Ria</i>)	30
B. Pembahasan	38
BAB V PENUTUP	42
A Simpulan	42
B Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

- a. Kepala Desa Saga (Bapak Hendrikus Lale)
- b. Penjaga rumah adat desa Saga Arnoldus Maku
- c. Mosalaki Pengurus Rumah Adat Desa Saga bapak
- d. Ketua Pokdarwis

Lampiran 2. Daftar Informan

Lampiran 3. Gambar-Foto

Lampiran 4. Peta Desa

Lampiran 5. Surat-surat:

- a. Surat izin mengadakan penelitian dari Dekan FKIP Universitas Flores
- b. Surat izin mengadakan penelitian dari Dinas penanaman Modal Kabupaten Ende
- c. Surat selesai penelitian dari Desa Saga
- d. Surat selesai penelitian dari Dinas Penanaman Modal