

**PROSES PENYUCIAN PENGANTIN WANITA DALAM RITUAL *RIO*  
WAE PADA MASYARAKAT HOBOREDHU DESA INEGENA  
KECAMATAN BAJAWA UTARA KABUPATEN NGADA**

**SKRIPSI**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**



**OLEH:**

**SELESTINUS GORI RIPO  
2016240501**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**PROSES PENYUCIAN PENGANTIN WANITA DALAM RITUAL *RIO*  
WAE PADA MASYARAKAT HOBOREDHU DESA INEGENA  
KECAMATAN BAJAWA UATARA KABUPATEN NGADA**

**OLEH:**

**SELESTINUS GORI RIPO**

**NIM: 2016240501**

Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0803128302**

**Pembimbing II**



**Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd**  
**NIDN: 0826048201**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

  


**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0812068601**

LEMBAR PENGESAHAN

PROSES PENYUCIAN PENGANTIN WANITA DALAM RITUAL *RIO WAE* PADA MASYARAKAT HOBOREDHU DESA INEGENA  
KECAMATAN BAJAWA UTARA KABUPATEN NGADA  
OLEH

SELESTINUS GORI RIPO

NIM:2016240501

Telah Di Pertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari :

Tanggal :

| Tim Penguji   | Tanggal    | Tanda Tangan |
|---|------------|--------------|
| 1. <u>Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd</u><br>(Ketua Penguji)         | 20/08/2021 | (.....)      |
| 2. <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u><br>(Sekertaris Penguji)       | 20/08/2021 | (.....)      |
| 3. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u><br>(Anggota Penguji)      | 20/08/2021 | (.....)      |
| 4. <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd</u><br>Pembimbing I | 21/08/2021 | (.....)      |
| 5. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u><br>Pembimbing II          | 21/08/2021 | (.....)      |

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd  
NIDN.0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores

Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd  
NIDN.0812068601

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selestinus Gori Ripo

Nim : 2016240501

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan



*Selestinus Gori Ripo*  
Selestinus Gori Ripo

**MOTTO**

**KEMISKINAN  
BUKANLAH PENGHALANG BAGI KITA  
UNTUK MERAH CITA-CITA**

## **PERSEMBAHAN**

Puji serta syukur yang berlimpa atas kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa bersama Putranya Yesus Kristus kiranya dalam bimbingan kasih Mu, Engkau selalu menyertai dan membimbing kami anak-anak Mu dalam setiap usaha, semoga dengan kerendahan Hati-MU segala usaha dan kerja keras saya, mendapatkan hasil yang memuaskan, Amin.

1. Tuhan Yang Maha Kuasa
2. Kedua orang tua tercinta (Bapak) Gregorius Ngadhe dan (Mama) Theresia Ripo yang selalu membimbing dan mendukung segala usaha saya pada titik ini.
3. Yang tercinta kedua kaka saya bersama kedua adik saya, Ermelinda Fono, Finsensius Rau, Petrus Loko, dan Yohanes Koe.
4. Untuk teman-teman seperjuangan saya Patrisius Sengga, Muhajir Ahmad dan seluruh teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa sebutkan namanya, yang sudah mendukung saya dan memberikan support selama perkuliahan dan penulisan Skripsi.
5. Untuk pemerintah desa Inegen beserta jajarannya dan juga toko masyarakat desa Inegen yang sudah meluangkan waktunya dalam melaksanakan penelitian.
6. Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah, rahmat serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini baik dan tepat pada waktunya dengan judul “ PROSES PENYUCIAN PENGANTIN WANITA DALAM RITUAL *RIO WAE* PADA MASYARAKAT HOBOREDHU DESA INEGENA KECAMATAN BAJAWA UTARA KABUPATEN NGADA.”

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga ijinkanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada Yayasan:

1. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan Para Wakil Dekan FKIP Universitas Flores
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Flores
4. Bapak Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Samingan, S.Pd.,M.A.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga untuk membimbing, memotivasi penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Psi yang telah menjadi orang tua wali di kampus selama awal kuliah hingga pada tahap akhir penyusunan skripsi, dimana motivasi dan nasehat nasehat-nasehat yang sangat berguna bagi peneliti untuk terus semangat dan tidak pantang menyerah.
6. Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Flores.
7. Bapak Bupati Kabupaten Ngada, Bapak Camat Bajawa Utara, bersama staf yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Inegena Kecamatan Bajawa Utara.

8. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Ngada yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

Atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak diatas, skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti tahu bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan.

Ende, 07 Juni 2021

Penulis



## ABSTRAK

**Selestinus Gori Ripo.** *Proses Penyucian Pengantin Wanita Dalam Ritual Rio Wae Pada Masyarakat Hoboredhu Desa Inegeni Kecamatan Bajawa Utara Kabupaten Ngada.* Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores Ende, Ende 2021.

---

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana proses ritual *Rio Wae* pada masyarakat Hoboredhu desa Inegeni Kecamatan Bajawa Utara Kabupaten Ngada. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penyucian pengantin wanita dalam ritual *Rio Wae* pada masyarakat Hoboredhu desa Inegeni Kecamatan Bajawa Utara Kabupaten Ngada.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang merupakan pendekatan dengan menghasilkan data deskriptif berupa kata kata tertulis atau lisan dari orang orang atau perilaku yang diamati melalui pemaknaan unsur unsur bentuk benda atau kegiatan simbol. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara: (a) observasi, (b) wawancara, (c) dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Rio Wae* adalah sebuah tahap dalam sebuah perkawinan adat dimana *Rio Wae* ini dilaksanakan sebelum Pengantin Wanita hendak masuk rumah pengantin laki-laki atau *Sao*. *Rio Wae* memiliki makna diantaranya adalah (1) makna persatuan, (2) makna religi, (3) makna budaya. Makna persatuan dalam ritual *Rio Wae* untuk mempererat hubungan pengantin wanita dan pengantin laki-laki. Sedangkan makna religi dalam ritual *Rio Wae* kepercayaan adanya kehadiran roh nenek moyang dimana ketika pengantin wanita tersebut ketika masuk dalam *Sao* (rumah pengantin laki-laki) dan akan hidup dikeluarga pengantin laki-laki tidak mengalami malapetaka. Sedangkan makna budaya dalam ritual *Rio Wae* merupakan suatu budaya yang ditinggalkan oleh para leluhur dan terus dari generasi ke generasi dan jika ritual tersebut tidak dibuat oleh keluarga pengantin laki-laki maka akan berdampak pada pengantin wanita.

**Kata Kunci :** *Proses, Ritual, Rio Wae, Perkawinan Adat*

## ABSTRACT

Selestinus Gori Ripo. *The Process of Purification of the Bride in the Rio Wae Ritual in the Hoboredhu Community, Inegen Village, North Bajawa District, Ngada Regency*. Thesis of History Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores Ende, Ende 2021.

---

The problems in this study are (1) How is the process of the *Rio Wae* ritual in the Hoboredhu community, Inegen village, North Bajawa District, Ngada Regency. This study aims to determine the process of purifying the bride in the *Rio Wae* ritual in the Hoboredhu community, Inegen village, North Bajawa district, Ngada district.

The approach used in this study is a qualitative approach which is an approach by producing descriptive data in the form of written or spoken words from people or observed behavior through the meaning of elements of object forms or symbolic activities. Data collection techniques are carried out by: (a) observation, (b) interviews, (c) documentation. The data analysis technique used qualitative data analysis.

The results of this study indicate that *Rio Wae* is a stage in a traditional marriage where *Rio Wae* is carried out before the Bride wants to enter the groom's house or *Sao*. *Rio Wae* has meanings including (1) the meaning of unity, (2) the meaning of religion, (3) the meaning of culture. The meaning of unity in the *Rio Wae* ritual is to strengthen the relationship between the bride and the groom. While the religious meaning in the *Rio Wae* ritual is the belief in the presence of ancestral spirits where when the bride is trapped when she enters *Sao* (the groom's house) and will live in the groom's family there will be no disaster. While the cultural meaning in the *Rio Wae* ritual is a culture left by the ancestors and continues from generation to generation and if the ritual is not made by the groom's family it will have an impact on the bride.

**Keywords:** *Process, Ritual, Rio Wae, Traditional Marriage*

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                          | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>                      | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>                    | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>                     | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                                  | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                            | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                          | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                              | <b>xi</b>   |
| <b>GLOSARIUM .....</b>                              | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABLE .....</b>                           | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                         | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                       | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                             | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                       | 5           |
| C. Rumusan Masalah .....                            | 6           |
| D. Tujuan Penelitian .....                          | 6           |
| E. Manfaat Penelitian.....                          | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA .....</b> | <b>8</b>    |
| A. Kajian Teori .....                               | 8           |
| 1. Teori kebudayaan .....                           | 8           |
| 2. Ritual .....                                     | 9           |
| 3. Masyarakat .....                                 | 11          |
| 4. Penyucian .....                                  | 13          |
| 5. Pengantin .....                                  | 13          |
| 6. Wanita .....                                     | 14          |
| B. Penelitian Relevan .....                         | 14          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>20</b> |
| A. Jenis Penelitian.....   | 20        |
| B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....   | 20        |
| 1. Tempat Penelitian.....  | 20        |
| 2. Waktu Penelitian .....  | 21        |
| C. Subjek Penelitian.....  | 21        |
| D. Teknik dan Istrument Pengumpulan Data.....  | 21        |
| 1. Teknik pengumpulan data .....   | 21        |
| a. Observasi .....   | 22        |
| b. Wawancara .....   | 22        |
| c. Dokumentasi .....   | 22        |
| 2. Instrument Pengumpulan Data .....   | 22        |
| E. Keabsahaan Data.....  | 22        |
| F. Teknik Analisi Data .....   | 24        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>   | <b>26</b> |
| A. Hasil Penelitian .....  | 26        |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....   | 26        |
| a. Sejarah Desa Inegen.....  | 26        |
| b. Kondisi Geografi Desa Inegen.....   | 27        |
| c. Keadaan Jumlah Penduduk.....  | 27        |
| d. Kondisi Iklim Desa Inegen .....   | 28        |
| e. Tingkat Pendidikan.....   | 28        |
| f. Mata Pencaharian .....  | 30        |
| g. Kondisi Ekonomi.....  | 31        |
| h. Sarana Prasarana Secara Umum Di Desa Inegen .....   | 32        |
| 1. Sarana Pendidikan .....   | 32        |
| 2. Sarana Kesehatan.....   | 32        |
| 3. Sarana Umum .....   | 33        |
| i. Struktur Organisasi Pemerintah Desa Inegen .....  | 33        |
| 2. Proses Penyucian Pengantin Wanita Dalam Ritual <i>Rio Wae</i> Pada<br>Masyarakat Hoboredhu Desa Inegen Kecamatan Bajawa Utara |           |

|   |           |
|---|-----------|
| Kabupaten Ngada .....                               | 34        |
| a. Tahap Persiapan.....                             | 36        |
| b. Tahap Pelaksanaan .....                          | 38        |
| a) Tempat Berlansungnya Ritual <i>Rio Wae</i> ..... | 39        |
| b) Perlengkapan Ritual.....                         | 40        |
| c. Tahap Penutup .....                              | 40        |
| d. Makna Ritual <i>Rio Wae</i> .....                | 41        |
| 1. Makna Kolektif.....                              | 41        |
| 2. Makna Religius.....                              | 42        |
| 3. Makna Budaya.....                                | 42        |
| B. Pembahasan.....                                  | 43        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                           | <b>49</b> |
| A. Kesimpulan .....                                 | 49        |
| B. Saran .....                                      | 49        |
| 1. Kepada Pemerinta Desa Inegen.....                | 49        |
| 2. Kepada Masyarakat Hoboredhu.....                 | 50        |
| 3. Kepada Pembaca .....                             | 50        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         | <b>51</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                     |           |

## GLOSARIUM

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 1. Toko wa'e     | = | Bambu yang ruasnya sudah dilibungi, untuk menyimpan air |
| 2. Sao           | = | Rumah adat  |
| 3. Idi Ngawu     | = | Antar belis   |
| 4. Ipa Azi       | = | Kaka adik   |
| 5. Wewa sao      | = | Depan rumah adat  |
| 6. Mata wae      | = | Mata air  |
| 7. Ria ulu ngana | = | Memotong babi   |
| 8. Ngana         | = | Babi  |
| 9. Rio           | = | Mandi   |
| 10. Wea          | = | Air   |
| 11. Mori Sao     | = | Tuan rumah  |
| 12. Woe          | = | Kumpulan keluarga                                       |
| 13. Su'u         | = | Pikul   |

## DAFTAR TABEL

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....                              | 21             |
| Tabel 4.1 Periodesasi Kepemimpinan Desa Di Desa Inegenan ..... | 27             |
| Table 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....      | 28             |
| Tabel 4.3 Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....        | 29             |
| Tabel 4.4 Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....           | 30             |
| Tabel 4.5 Sarana Pendidikan Didesa Inegenan.....               | 32             |
| Tabel 4.6 Sarana Kesehatan Desa Inegenan .....                 | 33             |
| Table 4.7 Sarana Umum didesa Inegenan.....                     | 33             |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 01 : Pedoman Wawancara

Lampiran 02 : Daftar Informan

Lampiran 03 : Foto Hasil Penelitian

Lampiran 04 : Foto Bersama Informan

Lampiran 05 : Surat-Surat

A. Surat Izin Mengadakan Penelitian Dari Dekan FKIP Universitas Flores

B. Surat Selesai Penelitian Dari Desa Inegen

C. Surat Izin Dan Pernyataan Selesai Penelitian Dari Kespap