

**MAKNA RITUAL *BHANGGA* DI DESA KOTOWUJI TIMUR
KECAMATAN KEO TENGAH KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI



**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh

**NAMA ROSANA TUGA
NIM 2014240719**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
FLORES UNIVERSITY**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA RITUAL *BHANGGA* DI DESA KOTOWUJI TIMUR
KECAMATAN KEO TENGAH KABUPATEN NAGEKEO**

Oleh

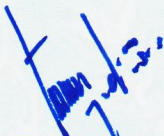
**ROSANA TUGA
NIM 2014240719**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui,

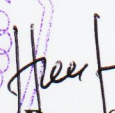
Pembimbing I

Pembimbing II


Yosef Dentis, S.Pd.,M.A
NIDN: 0812097301


Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si
NIDN: 0824086001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0812068601



LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA RITUAL *BHANGGA* DI DESA KOTOWUJI TIMUR
KECAMATAN KEO TENGAH KABUPATEN NAGEKEO

OLEH

ROSANA TUGA
NIM 2014240719

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Selasa
Tanggal : 09 Agustus 2021

Panitia Penguji

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> (Ketua Penguji)	21/08/2021	(<i>[Signature]</i>)
2 <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	19/08-2021	(<i>[Signature]</i>)
3 <u>Fransiskus Xaverius Rema, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	19/8-2021	(<i>[Signature]</i>)
4 <u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A</u> (Pembimbing I)	15/8-2021	(<i>[Signature]</i>)
5 <u>Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si</u> (Pembimbing II)	19/8-2021	(<i>[Signature]</i>)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores
[Signature]
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN : 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores
[Signature]
Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0812068601

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rosana Tuga

Nim : 2014240719

Program Studi: Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa,dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi manapundan sepanjang pengetahuan peneliti, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain,kecualiyang secara tertulis di naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Rosana Tuga)

MOTTO

***TINGGI HATI MENDAHULUI KEHANCURAN
DAN
KERENDAHAN HATI MENDAHULUI KEHORMATAN***

(AMSAL 18:12)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati rintangan bersama kesabaran dan air mata, seiring detak perjuangan yang terus bergelora dalam usaha menyelesaikan skripsi ini, dan dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan tulus dan ikhlas hati tetesan penaku ini kurangkai dan kupersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat berlimpah bagi penulis sehingga penulis boleh menikmati kehidupan ini dan mencapai kesuksesan.
2. kedua orang tua saya tercinta, Bapak Agustinus Nggajo dan Ibu Meliana Asi yang selalu mendukung dengan doa, motivasi dan kesabaran, serta memberikan saya perawatan terbaik dengan cinta yang tak terbatas.
3. Suami tercinta Krispianus Yai dan Anak tercinta Achacio Meinndaro Usu yang telah menginspirasi dan mendukung peneliti baik dalam suka maupun duka sampai memperoleh gelar sarjana
4. Kakak dan ade tersayang Kaka Sefrin, Kaka Vitalis, ade Angel, Ade Ferry, Ade Ros, Anak Erfolg, atas segala dukungan dan doa.
5. Keluarga besar Pametin yang telah membantu dan mendukung peneliti secara moril
6. Teman-teman kos Camelta Angel, Eche, Yevin, An, dan Yasin yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis.
7. Almamater tercinta Universitas Flores
8. Agama bangsa dan Negara Indonesia

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih, berkat, kekuatan, dan bimbingan-Nya dalam membimbing penulis selama studi serta penyelesaian skripsi ini.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan banyak inspirasi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Yosef Dentis, S.Pd.,M.A selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Maria Goretty Djandon,M.Si. Sebagai pembimbing II, dengan sabar melayani dan membimbing penulis. Terima kasih atas saran, kritik, koreksi, dukungan, motivasi, dan saran yang sangat berharga yang diberikan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada dosen Program Studi pendidikan Sejarah yang telah memberikan Ilmu, pengalaman dan nasehat kepada penulis selama menempuh pendidikan di kampus yang hebat ini.

Pada kesempatan yang istimewa ini, terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Agustinus Nggajo dan Ibu Meliana Asi yang selalu mendukung dengan doa, motivasi dan kesabaran, serta memberikan saya perawatan terbaik dengan cinta yang tak terbatas. Terima kasih juga untuk kakak-kakak tersayang Kaka Sefrin, Kaka Vitalis, ade Angel, Ade Ferry, Ade Ros, Anak Erfolg, Anak Achacio atas segala dukungan dan doa.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan ilmu dan pengalaman, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dalam skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang ditujukan untuk skripsi ini akan diterima dengan baik dan sangat dihargai.

Ende, Agustus 2021
Sang Penulis

Rosana Tuga

ABSTRAK

Tuga Rosana, 2021, ritual *Bhangga* di Desa Kotowuji Timur Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo. Skripsi, Ende, Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2021

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana proses pelaksanaan ritual *bhangga* pada masyarakat Mabhapisa ? 2. Bagaimana tanggapan masyarakat Mabhapisa terhadap ritual *bhangga*?, Tujuan Penelitian Ditinjau dari masalah yang diangkat diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui proses pelaksanaan ritual *bhangga* pada masyarakat Mabhapisa di Desa kotowuji Timur, Kecamatan Keo Tengah, Kabupaten Nagekeo, 2. Untuk mengetahui tanggapan masyarakat Mabhapisa terhadap ritual *bhangga*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini informan kunci sebanyak 2 orang. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara dan dokumentasi. Teknis analisis data dalam penelitian ini adalah 1. Reduksi Data (*Data Redution*) 2. Pemaparan Data 3. Verifikasi (*Onclusion Drawing /Verification*).

Ritual adalah tata cara dalam upacara suatu perbuatan keramat yang dilakukan oleh sekelompok orang beragama. Yang ditandai dengan adanya berbagai macam unsur dan komponen yaitu dengan adanya waktu, tempat-tempat dimana upacara dilakukan, alat-alat dalam upacara. Ritual merupakan aksi dan bukan hanya sekedar pemikiran atau konsep semata.

Bhangga dalam konteks ini adalah *nete* (pengobatan) yang merupakan suatu pemurnian untuk menghilangkan suatu penyakit yang diderita oleh keluarga yang memiliki 8 orang anak.

Kesimpulan Upacara ritual adat *bhangga* merupakan tradisi yang diwariskan oleh leluhur dari generasi ke generasi berikutnya. Sebelum melakukan ritual adat *bhangga* tetua adat berkumpul dengan keluarga yang melaksanakan ritual tersebut sebelum melakukan ritual adat terlebih dahulu *ti'i ka* (memberi makan untuk nenek moyang). Sebelum ritual adat dilaksanakan para tetua adat atau orang yang membantu melancarkan acara ini memberi pesan kepada orang tua agar anak-anak tidak boleh mengikuti ritual ini atau keluar sebelum ritual tersebut selesai.

Kata Kunci: Ritual *nete: Bhangga*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
1. Riual	10
2. <i>Bhanga</i>	11
3. Makna.....	12
4. Masyarakat	12
B. Penelitian Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Lokasi Dan Waktu Tempat Penelitian	17
C. Subjek Dan Objek Penelitian	18

1. Subjek Penelitian.....	18
2. Objek Penelitian	19
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	19
1. Teknik Pengumpulan Data	19
2. Instrumen Pengumpulan Data	21
E. Jenis Dan Sumber Data	21
F. Keabsahan Data.....	21
G. Teknik Analisis Data.....	23

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

1. Cosmology/kosmologi: ilmu yang mempelajari tentang struktur dan sejarah alam semesta.
2. Diagnosa:identifikasi mengenai sesuatu
3. *Nete*: pemurnian
4. *Informam*:pendukung
5. *Ine embu kajo*:nenek moyang
6. *Nua oda*:kampong
7. *Ti'I ka pati ae*: memberi makan dan minum
8. *Bhanga*:pengobatan
9. *Sipo sagho*:menjaga
10. *Mbasa la*:membunuh binatang besar