

**SKRIPSI**

**KLITIK BAHASA LAMAHOT DIALEK LEWOTALA:**

**KAJIAN MORFOSINTAKSIS**



**OLEH**

**ATANASIUS LUME KERAF**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**SKRIPSI**

**KLITIK BAHASA LAMAHOT DIALEK LEWOTALA :**

**KAJIAN MORFOSINTAKSIS**



**OLEH**

**ATANASIUS LUME KERAF**  
**NIM. 2016220695**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KLITIK BAHASA LAMAHOT DIALEK LEWOTALA :**

**KAJIAN MORFOSINTAKSIS**

**OLEH**

**ATANASIUS LUME KERAF**

**NIM. 2016 220 695**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 513**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

KLITIK BAHASA LAMAHOLOT DIALEK LEWOTALA :  
KAJIAN MORFOSINTAKSIS

OLEH  
ATANASIVS LUME KERAF  
NIM. 2016 220 696

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 23 Agustus 2021

Panitia Penguji,  
Tim Penguji

- 1 Alexander Bala Gawen, S.Pd.,M.Pd.  
Penguji Utama
- 2 Hawia Djumadin, S.Pd.,M.Pd.  
Ketua Penguji
- 3 Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd.  
Sekretaris Penguji
- 4 Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
Anggota I
- 5 Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.  
Anggota II

Tanda Tangan

(.....)

(.....)

(.....)

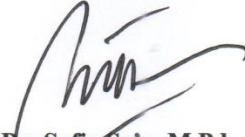
(.....)


(.....)

Mengesahkan,

Dekan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Ketua,  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIPY. 1980 98 114

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY.1980 2000 145

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Atanasius Lume Keraf

NIM : 2016 220 695

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2021  
Yang membuat pernyataan



Atanasius Lume Keraf

## **MOTTO**

**“Kegagalan itu ibarat tanda koma dalam sebuah kalimat, ia hanya membuat tanda jeda tapi bukan tanda henti”**

**Nathan Keraf**

## **PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur kepada Tuhan Sang Pencipta dan dengan tulus ikhlas atas segala pengorbanan serta niat yang tulus dalam usaha dan kerelaan serta kasih dan sayang yang mendalam. Karya ini kurangkai dan kupersembahkan kepada:

1. Ayahanda Petrus Juang Keraf dan Maria Bengang Kilok yang telah mengorbankan segalanya demi membesarkan dan membiayai segala kebutuhan dan keinginanku.
2. Bapak alm. Yohanes Ngata Keraf dan Ibu Fransiska Seline sebagai wali yang senantiasa mendorongku dan membantuku selama ini.
3. Om Gucek, Joky, Tino , Cae , Ka Sr. Adriana Sps, Fita, Erti, Epis, San , Yobi, Kons, ade Meli, Andos, Zidan dan ine Rintan terkasih yang selalu mendukungku.
4. Almaterku Universitas Flores dan Program Studi PBSI.
5. Agama, Nusa, dan Bangsa.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Klitik Bahasa Lamaholot Dialek Lewotala : Kajian Morfosintaksis”** tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Rampungan karya ilmiah ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan tantangan, namun semuanya dapat diatasi oleh bantuan semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta Bapak dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik penulis selama mengikuti perkuliahan.
4. Dr. Drs Yosef Demon, M.Hum., sebagai pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta penuh kesabaran membimbing penulis menyelesaikan tulisan.
5. Kepala Desa Lelata, Camat Wulandoni, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Lembata yang telah memberikan izin kepada



penulis untuk melakukan penelitian di wilayahnya, serta para informan yang telah bersedia memberi informasi atau data yang diperlukan.

6. Pa Sam Uran , Lhy mulia, hellen sety dan adik semester lainnya yang selalu menyemangatiku untuk terus berjuang.
7. Sahabat Andri Ledje, Doni Jawa , Hendra Wora, isabela djeje yang selalu ada dan saling memotivasi untuk berjuang bersama.
8. Teman gaming ff, guild skydi pum pum yang selalu mengingatkanku untuk membagi waktu dengan baik, agar tidak kecanduan bermain game online.
9. Keluarga dan Semua pihak yang membantu penulis baik moral maupun material.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat kondusif sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca.

Ende, Agustus 2021

Penulis

## ABSTRAK

ATANASIOUS LUME KERAF. NIM. 2016220695. 2021 Klitik Bahasa Lamaholot Dialek Lewotala : Kajian Morfosintaksis. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende. **Email : [atannkeraf@gmail.com](mailto:atannkeraf@gmail.com)**

---

Rumusan masalah penelitian adalah (1) Bagaimanakah bentuk klitik dalam Bahasa Lamaholot dialek Lewotala?, (2) Bagaimana makna klitik Bahasa Lamaholot dialek Lewotala?. Tulisan ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang ilmu linguistik yang berhubungan dengan tataran linguistik, serta menambah wawasan pengetahuan tentang teori morfosintaksis dalam mengkaji bahasa daerah. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk dan makna klitik dalam Bahasa Lamaholot dialek Lewotala.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori morfosintaksis. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode simak dan metode cakap. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yakni (1) teknik simak libat cakap, (2) teknik catat, (3) teknik rekam.

Hasil penelitian membuktikan bahwa adanya bentuk klitik pada bahasa Lamaholot dialek Lewotala, diaman terdapat dua jenis klitik yang diidentifikasi yakni proklitik dan enklitik. Proklitik merupakan klitik yang melekat pada awal kata (host)nya. Proklitik melekat pada verba prakategorial transitif maupun intransitif dan jenis lain. Bentuk yang dapat dilekati proklitik pada umumnya merupakan kata yang tidak dapat berdiri sendiri sebagai kata lepas, dan sama sekali tidak bermakna tanpa dilekati proklitik. Enklitik, di lain pihak, merupakan klitik yang melekat pada akhir bentuk dasar. Berbeda dengan proklitik enklitik melekat pada semua jenis kata yakni verba dasar transitif maupun intransitif dan jenis kata lain termasuk nomina, ajektiva, dan adverbial. Pada kata kerja prakategorial, enklitik bisa melekat pada kata-kata yang sudah mendapatkan proklitik. Enklitik juga mempunyai sejumlah almorf yang sangat tergantung pada fonem akhir dari bentuk dasar.

**Kata Kunci : Bentuk, Makna, Klitik, Bahasa Lamaholot, Dialek Lewotal**

## ABSTRACT

ATANASIUS LUME KERAF. NIM. 2016220695. 2021 Clitics of the Lamaholot Dialect of the Lewotala Dialect: A Study of Morphosyntax. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende  
Email : [atannkeraf@gmail.com](mailto:atannkeraf@gmail.com)

---

The formulation of the research problem is (1) What is the clitic form in the Lewotala dialect Lamaholot?, (2) What is the clitic meaning of the Lewotala dialect Lamaholot?. This paper aims to provide an understanding of linguistics related to the linguistic level, as well as increase knowledge about morphosyntactic theory in studying regional languages. In particular, this study aims to find the form and meaning of clitic in the Lewotala dialect Lamaholot.

In this study using a qualitative approach. The theory used in this research is morphosyntactic theory. In collecting data the researchers used the listening method and the speaking method. The techniques used in data collection are (1) listening and speaking techniques, (2) note-taking techniques, (3) recording techniques.

The results of the study prove that there is a clitic form in the Lewotala dialect Lamaholot language, where there are two types of clitics identified, namely proclitic and enclitic. Proclitic is a clitic attached to the beginning of the word (host). Proclitic is attached to transitive and intransitive precatatorial verbs and other types. Forms that can be attached to proclitics are generally words that cannot stand alone as independent words, and are completely meaningless without being attached to proclitics. Enclitics, on the other hand, are clitics attached to the end of the basic form. In contrast to proclitic, enclitic is attached to all types of words, namely transitive and intransitive basic verbs and other types of words including nouns, adjectives, and adverbs. In precatatorial verbs, enclitics can be attached to words that already have proclitics. Enclitics also have a number of allomorphs that are highly dependent on the final phoneme of the base form.

**Keywords: form, meaning, clitic, Lamaholot language, Lewotal dialect**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat praktis.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Konsep .....	8
2.2.1 Klitik.....	8
2.2.2 Bahasa Lamaholot .....	8
2.2.3 Dialek Lewotala.....	9
2.3 Teori .....	9
2.3.1 Morfosintaksis .....	9
2.3.2 Klitik.....	10

2.3.2.1 Proklitik .....	11
2.3.2.2 Enklitik .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data.....	16
3.2.1 Data .....	16
3.2.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	17
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Analisis Data.....	18
3.5 Penyajian Analisis Data.....	19
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
4.1 Temuan .....	20
4.2 Pembahasan .....	22
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan .....	66
5.2 Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	