

**SKRIPSI**

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM RITUAL *JOKA JU*  
PADA MASYARAKAT DESA WOLOMASI  
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE**



**DAFROSA YORA GHALE**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2021**

# **SKRIPSI**

## **GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM RITUAL *JOKA JU* PADA MASYARAKAT DESA WOLOMASI KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE**



**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**DAFROSA YORA GHALE  
NIM. 2016 220 936**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM RITUAL *JOKA JU*  
PADA MASYARAKAT DESA WOLOMASI  
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE**

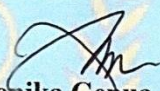
**OLEH**  
**DAFROSA YORA GHALE**  
**NIM. 2016 220 936**


Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2001 185**

  
**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 513**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM RITUAL *JOKA JU*  
PADA MASYARAKAT DESA WOLOMASI  
KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE

Oleh

**DAFROSA YORA GHALE**  
NIM. 2016 220 936

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 23 Agustus 2021

Panitia Penguji,  
Tim Penguji

- 1 **Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.**  
Penguji Utama
- 2 **Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.**  
Ketua Penguji
- 3 **Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.**  
Sekretaris Penguji
- 4 **Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.**  
Anggota I
- 5 **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**  
Anggota II

Tanda Tangan

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.**  
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dafrosa Yora Ghale

NIM : 2016220936

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian mau pun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



**Dafrosa Yora Ghale**

## MOTTO

*"BERKAHI HIDUPMU DENGAN SELALU BERSYUKUR  
KARENA HIDUP ADALAH KESEMPATAN"*

(YOLAN)

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Dengan segenap rasa dan ketulusan hati pada setiap kasih yang menitik dalam perjuanganku, maka penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah Tritunggal Mahakudus, Bapa, Putera dan Roh Kudus, yang merupakan sumber segala-Nya bagi penulis.
2. Bunda Maria yang senantiasa selalu menjadi pelindung dan pendoa dalam setiap karya hidup penulis.
3. Kedua orang tuaku Bapak Sebastianus Ghale dan Mama Emirentiana Emi yang telah melahirkan dan membesarkan dengan tulus hati serta segenap pengorbanannya dalam memperjuangkan nasib penulis.
4. Adik-adiku tersayang Oskarius Ghale, Margerth Partiwii Ghale, danMargareth Kartika Ghaleyang setia memberikan dukungan dengan caranya masing-masing untuk keberhasilan penulis.
5. Almamater tercinta Universitas Flores
6. Agama, Bangsa dan Tanah Air Indonesia

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan perlindungan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM RITUAL *JOKA JU* PADAMASYARAKAT DESA WOLOMASI KECAMATAN DETUSOKO KABUPATEN ENDE”** dengan baik.

Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan tantangan, namun semuanya dapat diatasi oleh bantuan semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bapak dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik penulis selama mengikuti perkuliahan.
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Humsebagai Pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd. sebagai Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta penuh kesabaran membimbing penulis dalam menyelesaikan tulisan.



5. Para informan yang telah bersedia memberi data yang bermanfaat bagi penelitian ini.
6. Sahabat tercinta Albergita Yuni, Karin, Elisserta teman-teman seperjuangan selingkup Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Kelurga besar Kavansa Kos: Bapak Mansur Abdul Hamid, MamaYuningsiyang dengan caranya masing-masing mendukung kesuksesan penulis.
8. Semua pendidik dan penjasa yang telah mendampingi penulis hingga meraih gelar sarjana.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis baik moral maupun material.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca.

Ende, Agustus 2021

Penulis

## ABSTRAK

**Dafrosa Yora Ghale, NIM. 2016220936. Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Ritual *Joka Ju* Pada Masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende, Skripsi Ende, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP, 2021 Email: [yeeghale@gmail.com](mailto:yeeghale@gmail.com)**

---

Tujuan dari penulisan ini untuk memaparkangaya bahasa perbandingan dalam ritual *joka ju* pada masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. Rumusan Masalah penelitian ini maka permasalahan pokok dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) bagaimanakah bentuk gaya bahasa perbandingan dalam ritual *Joka Ju* pada masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende?, dan (2) bagaimanakah makna gaya bahasa perbandingan *Joka Ju* pada masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende?. Karena itu peliti bertujuan: (1) untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk gaya bahasa perbandingan Ritual *Joka Ju* pada masyarakat desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende, dan (2) untuk menemukan dan mendeskripsikan makna gaya bahasa perbandinganritual *Joka Ju* pada masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende?.

Pendekatan digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan pendekatan tanpa menggunakan angka angka, Sumber data dari penelitian ini adalah dari *mosalaki/tua adat* Wolomasi yang menjalani proses atau tahapan pelaksanaan ritual *Joka Ju*, teknik ang digunakan adala: teknik cakap semuka, teknik catat, dan teknik rekam sedangkan teori yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu teori stilistika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Gaya Bahasa perbandingan dalam Ritual *Joka Ju* Pada Masyarakat Desa Wolomasi Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende, memiliki bentuk gaya Ritual *Joka Ju*, yang terdiri dari bentuk gaya bahasa penegasan, gaya bahasa penegasan, gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa perbandingan, dan gaya bahasa perbandingan sedangkan makna Gaya Bahasa dalam Ritual *Joka Ju* yang terdiri dari: makna permohonan, kebersamaan, simbol, kebersamaan, dan makna pengharapan.

**Kata Kunci: Gaya Bahasa Perbandingan, Ritual *Joka Ju***

## ABSTRACT

**Dafrosa Yora Ghale, Nim.2016220936 Language Style in the Ritual of *Joka Ju* In Wolomasi Village Community, Detusoko District, Ende Regency, Ende Thesis, Indonesian Language And Literature Education Study Program FKIP, 2021. Email: [yeeghale@gmail.com](mailto:yeeghale@gmail.com)**

---

The formulation of the problem of this research, the main problems can be formulated as follows: (1) what is the form of comparative language style in the *Joka Ju* ritual in the Wolomasi Village community, Detusoko District, Ende Regency?, and (2) what is the meaning of the *Joka Ju* comparative language style in the Wolomasi Village community, Subdistrict Detusoko of Ende Regency?. Therefore, the researcher aims: (1) to find and describe the form of comparative language style of the *Joka Ju* Ritual in the Wolomasi village community, Detusoko District, Ende Regency, and (2) to find and describe the meaning of the *Joka Ju* ritual comparative language style in the Wolomasi Village community, Detusoko Regency, Ende?.

The approach used in this study is a qualitative approach. Qualitative approach is an approach without using numbers. The source of data from this research is from Mosalaki/Wolomasi adat elders who undergo the process or stages of the *Joka Ju* ritual implementation, the techniques used are: face-to-face technique, note-taking technique, and recording technique while related theories with this research is stylistic theory.

The results of this study indicate that the comparative language style in the *Joka Ju* Ritual in the Wolomasi Village Community, Detusoko District, Ende Regency, has the form of the *Joka Ju* Ritual style, which consists of affirmative language style, affirmation language style, comparative language style, comparative language style, and style. comparative language while the meaning of the style of language in the *Joka Ju* Ritual consists of: the meaning of supplication, togetherness, symbol, togetherness, and the meaning of hope.

**Keywords: Comparative Language Style, *Joka Ju* Ritual**

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan khusus .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Konsep .....	7
2.1.1 Gaya Bahas Perbandingan .....	7
2.1.2 Ritual.....	8
2.1.3 <i>Joka ju</i> .....	9
2.3 Teori .....	10

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	17
3.2 Data dan Sumber data .....	17
3.2.1 Data .....	17
3.2.2 Sumber Data.....	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	19
3.5 Teknik Penyajian Data .....	20

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan.....	21
4.2 Pembahasan.....	27
4.2.1 Bentuk Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Ritual <i>Joka Ju</i> .....	27
4.2.1.1 Gaya Bahasa Metafora .....	27
4.2.2.2 Gaya Bahasa Pleonasme.....	28
4.2.2.3 Gaya Bahasa Paralelisme .....	29
4.2.1.4 Gaya Bahasa Simile.....	29
4.2.2 Makna Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Ritual Adat <i>Joka Ju</i> .....	30
4.2.2.1 Makna Permohonan .....	30
4.2.2.2 Makna Kebersamaan.....	31

### **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	32
5.2 Saran.....	33

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**