

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA TARIAN DOLO-DOLO ETNIS
LAMAHOLOT DI DESA LAMIKA, KECAMATAN DEMON PAGONG,
KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI



**Skripsi ini Ditulis untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

OLEH

MARIA PIPIT COREBIMA

NIM : 2015271233

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA TARIAN DOLO-DOLO
ETNIS LAMAHOT DI DESA LAMIKA, KECAMATAN DEMON
PAGONG KABUPATEN FLORES TIMUR**

MARIA PIPIT COREBIMA

NIM : 2015271233

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyetujui

Pembimbing I



Gregorius Sebo Bito, S.Pd., M.Pd

NIDN: 0802097901

Pembimbing II



Frumensius B. Dole, S.Fil., M.Pd

NIDN: 0821097901

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil., M.Hum

NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA TARIAN DOLO-DOLO
ETNIS LAMAHOLOT DI DESA LAMIKA, KECAMATAN DEMON PAGONG,
KABUPATEN FLORES TIMUR

MARIA PIPIT COREBIMA

NIM : 2015271233

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 30 Juli 2021

PANITIA PENGUJI

1. Stefanus Tebajak Henakin, S.Pd.,M.Pd (.....)
Ketua Penguji/Penguji
2. Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd (.....)
Sekretaris Penguji/Penguji
3. Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
4. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
5. Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

MOTTO

**JANGAN PERNAH BERHENTI BELAJAR, KARENA HIDUP TIDAK
PERNAH BERHENTI MEMBERI PELAJARAN**

(PIPIN COREBIMA)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Penulis menyadari banyak pihak yang telah berjasa selama penulis berada dibangku pendidikan sampai tulisan ini dirampulkan. Oleh karena itu dengan hati ikhlas tulisan ini kupersembakan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa sebagai andalanku.
2. Yang tercinta untuk Ibuku Margareta Nebo Emar, Bapakku Sudir Corebima yang telah melahirkan dan membesarkanku dan Mama tengah Bernadete Du'a, Mama Lusya, Mama Bonsu dan Mama Mantu Katarina Masi yang telah membiayaiku selama bangku kuliah.
3. Yang tersayang untuk Kakak Ansel, Kakak Sara, Kakak Fin, Kakak Sun, Om Ben Dan Adik Ensa, Susan dan Anggun yang selalu mendoakan dan menantikan keberhasilanku.
4. Yang tercinta suami Fortunatus Mario Atulolon dan anak tersayangku Albertus Sata Atulolon yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
5. Adik-adik Kos Griya Catur Henny, Anas, Elvy, Anye.
6. Almamater tercinta Universitas Flores Timur.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan bimbingan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Eksplorasi Etnomatematika pada Tarian Dolo-Dolo Etnis Lamaholot di Desa Lamika, Kecamatan Demon Pagong, Kabupaten Flores Timur”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat-syarat untuk menyelesaikan proses perkuliahan sebagaimana ditentukan oleh lembaga pendidikan perguruan tinggi serta disesuaikan dengan pedoman-pedoman untuk proses perkuliahan dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini juga berkat bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Flores bersama civitas akademika yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan pada lembaga tercinta Universitas Flores Ende.
2. Dekan dan para Pembantu Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan pada lembaga tercinta Universitas Flores.
3. Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum selaku ketua program studi PGSD yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
4. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing 1 yang telah mencurahkan segenap perhatian, nasihat, dan bimbingan hingga selesainya penulisan skripsi ini.

5. Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan petunjuk dan arahan selama penulisan skripsi ini.
6. Stefanus T. Henakin, S.Pd.,M.Pd selaku penguji I, Maria Purnama Nduru, S.Psi., M.Pd selaku penguji II dan Yuliani Sepe Wangge, S.Pd.,M.Pd selaku penguji III.
7. Seluruh dosen PGSD yang telah bersedia dengan ikhlas berbagi ilmu dengan penulis selama menempuh studi di PGSD Universitas Flores.
8. Teman-teman seperjuangan.

Semoga segala amal kabaikan dari semua pihak, mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa dalam tulisan ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan tulisan ini dari berbagai pihak, penulis ucapkan terimakasih.

Ende, Agustus 2021

Penulis

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Pipit Corebima

NIM : 2015271233

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Eksplorasi Etnomatematika pada Tarian Dolo-Dolo Etnis
Lamaholot di Desa Lamika, Kecamatan Demon Pagong,
Kabupaten Flores Timur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini bebas plagiat.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi peraturan Mendiknas RI No. 17 tahun 2010 dan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ende, Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan



Maria Pipit Corebima
2015271233

ABSTRAK

Maria Pipit Corebima. Eksplorasi Etnomatematika pada Tarian Dolo-Dolo Etnis Lamaholot di Desa Lamika, Kecamatan Demon Pagong, Kabupaten Flores Timur. **Skripsi. Ende :Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan Etnomatematika pada Tarian Dolo-Dolo yang relevan dengan pembelajaran matematika di Desa Lamika, Kecamatan Demon Pagong, Kabupaten Flores Timur. Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini yakni :1. Apa sajakah aktifitas Etnomatematika pada Tarian Dolo-dolo? 2. Apa sajakah Konsep Matematika yang terdapat dalam Tarian Dolo-dolo? Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi (budaya) selanjutnya teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, dokumentasi, dan observasi.

Hasil penelitian kualitatif ini dapat disimpulkan sebagai berikut aktivitas etnomatematika pada tarian dolo-dolo adalah aktifitas membilang, aktivitas menentukan lokasi dan aktivitas bermain. Konsep matematika yang terdapat dalam tarian dolo-dolo yaitu para penari dolo berdiri dalam bentuk lingkaran, dimana lingkaran merupakan salah satu bentuk bangun datar yang jarak semua titik dengan titik pusat sama panjang. Motif yang digunakan pada pria dan wanita yaitu motif berbentuk persegi panjang, segitiga dan belah ketupat. Dimana materi bangun datar dan bangun ruang dapat dibahas di kelas I, II, III, IV, V, dan VI. Sedangkan alat musik yang digunakan dalam tarian dolo-dolo yaitu menggunakan alat musik gendang yakni gendang memiliki bentuk yang sama seperti tabung. Tabung adalah bangun ruang yang bagian atas dan bagian bawahnya berbentuk lingkaran yang sama. Materi bangun ruang dapat dibahas di kelas I, II, III, IV, V, dan VI.

Kata kunci: Etnomatematika, Tarian Dolo-Dolo

ABSTRACT

Maria Pipit Corebima. Ethnomathematical Exploration of the Lamaholot Ethnic Dolo-Dolo Dance in Lamika Village, Demon Pagong District, East Flores Regency. **Essay. Ende: Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021.**

This study aims to find out the ethnomathematics activities in the Dolo-Dolo dance that are relevant to mathematics learning in Lamika Village, Demon Pagong District, East Flores Regency. There are two problem formulations in this research, namely: 1. What are the ethnomathematical activities in the Dolo-dolo dance? 2. What are the mathematical concepts found in the Dolo-dolo dance? The type of research used is qualitative research with an ethnographic (cultural) approach, then data collection techniques are carried out by interview, documentation, and observation methods.

The results of this qualitative research can be concluded as follows: ethnomathematic activities in dolo-dolo dance are counting activities, location-determining activities and play activities. the whole point of mathematics contained in the dolo-dolo dance is that the dolo dancers stand in the form of a circle, where the circle is one of the shapes The motifs used for men and women are rectangular, triangular and rhombus motifs. Where the material of building flat and building space can be discussed in grades I, II, III, IV, V, and VI. Meanwhile, the musical instrument used in the dolo-dolo dance is using a drum musical instrument, namely a drum that has the same shape as a tube. The tube is the building up of the space at the top and the bottom in the same circular shape. The material of building space can be discussed in grades I, II, III, IV, V, and VI.

Keywords: Ethnomatics, Dolo-Dolo Dance

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Eksplorasi.....	7
2. Etnomatematika	7
3. Tarian Dolo-Dolo Daerah Lamaholot.....	12
B. Penelitian yang Relevan	15
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18
1. Jenis Penelitian.....	18

2. Pendekatan penelitian	19
B. Setting Penelitian.....	19
1. Tempat Penelitian	19
2. Waktu Penelitian.....	19
3. Subjek Penelitian	19
C. Prosedur Penelitian.....	19
D. Jenis dan Sumber Data	19
E. Instrumen Penelitian	20
F. Teknik Pengumpulan Data.....	21
G. Teknik analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
1. Letak dan Luas Desa Lamika.....	24
2. Aspek Demografis Desa Lamika	24
B. Hasil Penelitian.....	27
1. Makna Tarian Dolo-dolo	27
2. Kapan Tarian Dolo-dolo dilakukan (durasi waktu dan berapa lama pantun dinyanyikan)	28
3. Batas orang dalam membawakan tarian Dolo-dolo (apakah hanya pria atau wanita)	29
4. Pakaian atau busana yang dipakai oleh penari Dolo-dolo.....	30
5. Peralatan musik yang digunakan dalam Menari	31
C. Pembahasan	32
1. Aktifitas Etnomatematika pada Tarian Dolo-dolo	32
2. Konsep Matematika yang terdapat dalam Tarian Dolo-dolo.....	34
BAB V PENUTUP	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	39

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel : 4.1 Jumlah penduduk seluruh jiwa / dusun.....	25
Tabel : 4.2 Jumlah kepala keluarga (KK) / dusun.....	25
Tabel : 4.3 Jumlah orang tua (Lansia) / dusun.....	25
Tabel : 4.4 Jumlah orang dewasa (usia produktif).....	26
Tabel : 4.5 Jumlah anak-anak (bayi - perguruan).....	26
Tabel : 4.6 Jumlah penduduk berdasarkan mata pencarian.....	26
Tabel : 4.7 Tenaga kerja produktif berdasarkan jenjang pendidikan.....	27
Tabel : 4.8 Aktivitas Etnomatematika dalam Tarian Dolo-dolo.....	32
Tabel : 4.9 Konsep Matematika Dalam Tarian Dolo-dolo.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Pedoman Observasi

Lampiran 3 Catatan Lapangan

Lampiran 4 Hasil dokumentasi

Lampiran 5 Identitas Narasumber

Lampiran 6 Hasil Wawancara

Lampiran 7 Transkrip Bahasa Daerah Dari Hasil Wawancara

Lampiran 8 Surat Penelitian

Lampiran 9 Hasil Plagiasi