

**RITUAL BERBURU ADAT (*RORI LAKO*) DI MASYARAKAT LO'A  
KECAMATAN SOA KABUPATEN NGADA**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**



**OLEH**

**MARIA YULITA YE WAE**  
**NIM : 2014 241 153**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**RITUAL BERBURU ADAT (RORI LAKO) DI MASYARAKAT LO'A  
KECAMATAN SOA KABUPATEN NGADA**

**OLEH**

**MARIA YULITA YE WAE**

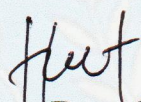
**NIM : 2014 241 153**

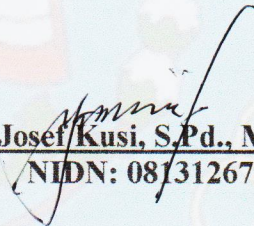
**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0812068601**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0813126701**

**Mengetahui**

**Ketua Program pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Flores**

  
  
**Dentiana Rero, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0812068601**

LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL BERBURU ADAT (RORI LAKO) DI MASYARAKAT LO'A  
KECAMATAN SOA KABUPATEN NGADA

OLEH

MARIA YULITA YE WAE

NIM : 2014 241 153

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

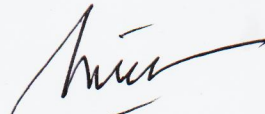
Hari : Sabtu

Tanggal : 31 Juli 2021

Tim penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Karolus Charlaes Bego,SH.,M.Sc</u> (Ketua Penguji)	21/08/2021	
2 <u>Damianus Rikardo Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	21/08/2021	
3 <u>Hasti Sulaiman,S.Pd.,M.Pd</u> (Anggota Penguji)	21/08/2021	
4 <u>Dentiana Rero, S.Pd. M.Pd</u> Pembimbing I	21/08/2021	
5 <u>Josef Kusi, S.Pd. M.Pd</u> Pembimbing II	21/08/2021	

MENGESAHKAN

Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr.Sofia Sa'o.,M.Pd  
NIDN : 0806057201

Ketua  
Program studi Pendidikan sejarah  
Universitas Flores

  
Dentiana Rero, S.Pd. M.Pd  
NIDN : 0812068601



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

**Nama** : **Maria Yulita Ye Wae**

**Nim** : **2014 241 153**

**Program studi** : **Pendidikan Sejarah**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya ataupun pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis dan diacu dalam skripsi ini dan tercantum di daftar pustaka.

Ende , Juni 2021

Yang Menyatakan



Maria Yulita Ye Wae  
2014 241 153

## **MOTTO**

**“Belajar Dari Opini Orang Lain Untuk Bangkit Dan Berusaha,  
Sebab Belum Tentu Semua Opini Itu Benar”**

**(Yulita)**

## **PERSEMBAHAN**

Lantunan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tidak ada perjuangan yang sia-sia karena lelah dan kerja keras akan diperhitungkan oleh Yang Maha Kuasa. Oleh karena itu, tulisan ini peneliti persembakan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya dan menuntun Peneliti hingga sampai pada tahap ini.
2. Untuk Nenek Moyang yang telah mendukung dengan caranya walaupun tidak terlihat dengan kasat mata
3. Untuk kedua orang tua Peneliti, Bapak Anselmus Wae Rema dan Ibu Sabina Bhebhe Do, dan kedua orang tua dari suami peneliti Bapak Matheus Wawo dan Ibu Blandina Falo yang selalu menanti keberhasilan studi peneliti, selalu memberi kasih sayang dan doa yang tulus. Terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah yang di berikan kepada peneliti.
4. Suami dan Anak tersayang (Anselmus Nggaro, dan Maria Laurensia Mo'i Deno). Yang selalu setia menemani dan memberi dukungan kepada peneliti saat penulisan ini.
5. Kakak dan adik peneliti tercinta (Kak fita, Kak Ermin, kak ony, Kak Helmin, Kak Elis, dan adik-adikpeneliti Burga, Dino, Novi, Ica).
6. Semua sahabat yang telah mendukung peneliti dengan caranya masing-masing
7. Alamamater peneliti tercinta Unversitas Flores
8. Agama, Nusa dan Bangsa Indonesia

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas berkat dan kasih-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Ritual Adat (*Rori Lako*) Di Masyarakat Lo’a Kecamatan So’a Kabupaten Ngada”** sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Dalam penulisan skripsi ini telah banyak mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Beserta Sekertaris Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah mendampingi peneliti selama proses perkuliahan di Universitas Flores
5. Pembimbing I Ibu Dentiana Rero, S.Pd. M.Pd, dan pembimbing II Bapak Josef Kusi, S.Pd. M.Pd yang merelakan waktu dan tenaga dalam membimbing peneliti.
6. Dosen penguji skripsi Bapak Karolus Charlaes Bego, SH.,M.Sc Bapak Damianus Rikardo Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd dan Ibu Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing, memotivasi, dan mendorong peneliti sehingga terwujudnya skripsi ini

7. Kepala Desa Lo'a Bapak Gregorius Keo Muga, S.IP beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan yang seluas-luasnya kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di wilayah Desa Lo'a
8. Semua pihak dengan caranya masing-masing yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tulisan ini.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan sehingga semua bantuan yang telah diberikan menjadi amal kebaikan dan mendapat berkat yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mengharapkan saran demi kesempurnaan tulisan ini. Harapan peneliti semoga dengan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan kepada peneliti khususnya.

Ende .....2021

Peneliti



## ABSTRAK

**MARIA YULITA YE WAE : *Ritual Adat Rori Lako (Studi Kualitatif Di Masyarakat Lo'a, Kecamatan So'a, Kabupaten Ngada)***  
Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan  
Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende 2021.

---

Rumusan Masalah (1) Bagaimanakah proses ritual adat (*Rori Lako*) pada Masyarakat Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada (2) Apa manfaat dari ritual adat *Rori Lako* bagi kehidupan masyarakat Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada (3) Siapa sajakah yang berperan dalam mengikuti proses ritual adat *Rori Lako* di masyarakat Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada. Tujuan Penelitian Untuk mengetahui proses ritual adat *Rori Lako* pada masyarakat Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada, dan untuk mengetahui manfaat ritual adat *Rori Lako* pada masyarakat Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori Fungsional dan digagaskan oleh Malinowski yang mengemukakan bahwa semua unsur kebudayaan merupakan bagian yang terpenting dalam masyarakat. Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif. Subjek penelitian terdiri atas key informan dan informan. Teknik Pengumpulan Data yakni : Observasi, Wawancara, Dokumentasi. Teknik Analisis Data yakni : pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan, bahwa proses ritual adat *rori lako* terdiri dari : (1) Tahapan awal atau persiapan yaitu masyarakat mempersiapkan diri untuk menyongsong musim hujan, sehingga tahap pertama berkaitan dengan berburu adat adalah (*Laza Uma*) Kegiatan pengenalan pembersihan kebun oleh para petani di kebunnya masing-masing. (2) Tahap pelaksanaan yakni : masyarakat dan tetua adat sudah ada di rumah pokok (*sa'o pu'u*) untuk (*Bato*) memasak daging hasil tangkapan dari kegiatan (3) Tahap akhir dalam pelaksanaan berburu adat adalah tahapan malam (*Pepu*) dimana para tetua adat dari suku Lo'a mempersiapkan alat-alat pusaka berburu adat yang sudah ada sejak dari nenek moyang sampai sekarang. Makna yang terkandung meliputi : makna religius, makna teritorial, makna sosiologis Ritual berburu adat merupakan salah satu bentuk menghargai warisan leluhur dan menjalankan berburu adat sebagai mensyukuri hasil panen.

**Kata Kunci : Ritual adat, *rori lako cultural traits***

## ABSTRACT

**MARIA YULITA YE WAE : Traditional Ritual of *Rori Lako* (Qualitative Study in Lo'a Community, So'a District, Ngada Regency)** Thesis. Ende. History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores Ende 2021.

---

Problem Formulation (1) How is the traditional ritual process (*Rori Lako*) in the Lo'a Community, So'a District, Ngada Regency (2) What are the benefits of the *Rori Lako* traditional ritual for the life of the Lo'a community, So'a District, Ngada Regency (3) Who What are the poems that play a role in following the *Rori Lako* traditional ritual process in the Lo'a community, So'a District, Ngada Regency. The purpose of the study was to determine the process of the *Rori Lako* traditional ritual in the Lo'a community, So'a District, Ngada Regency, and to determine the benefits of the *Rori Lako* traditional ritual in the Lo'a community, So'a District, Ngada Regency. The theory used in this study is the functional theory and was proposed by Malinowski who argued that all elements of culture are the most important part of society. The research method used is a qualitative research method. The research subjects consisted of key informants and informants. Data collection techniques are: Observation, Interview, Documentation. Data Analysis Techniques are: data collection, data reduction, data presentation and conclusions. The results of this study indicate that the traditional *rori lako* ritual process consists of: (1) The initial or preparation stage, namely the community prepares for the rainy season, so that the first stage related to traditional hunting is (*Laza Uma*). their respective gardens. (2) The implementation stage, namely: the community and traditional elders are already in the main house (*sa'o pu'u*) to (*Bato*) cook the meat caught from the activity (3) The final stage in the implementation of traditional hunting is the night stage (*Pepu*) where the traditional elders of the Lo'a tribe prepare traditional hunting heirloom tools that have existed since their ancestors until now. The meanings contained include: religious meaning, territorial meaning, sociological meaning. Traditional hunting rituals are a form of appreciating ancestral heritage and carrying out traditional hunting as gratitude for the harvest.

**Keywords: traditional rituals, *rori lako* cultural traits**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	

A. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Ritual Adat .....	9
2. Berburuh.....	11
3. <i>Rori Lako</i> .....	12
a. Tahapan Ritual <i>Rori Lako</i> .....	13
b. Alat, bahan, dan busana yang digunakan dalam ritual <i>Rori Lako</i> .....	14
c. Larangan dalam ritual <i>Rori Lako</i> .....	15
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	15

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
C. Subjek Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan data Instrumen data.....	22
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi .....	23
E. Keabsahan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	23
1. Pengumpulan data .....	24
2. Redukasi data ( <i>Data Reducation</i> ) .....	24
3. Penyajian data ( <i>Dispaly Data</i> ) .....	24
4. Kesimpulan .....	24

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Analisis Hasil Penelitian .....	26
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	26
1.1 Letak Geografis.....	26
1.2 Keadaan Iklim dan Curah Hujan.....	27
1.3 Keadaan Topografi.....	27
1.4 Keadaan Penduduk Desa Lo'a .....	27
2. Hasil penelitian.....	33
2.1 Proses Pelaksanaan Ritual Berburu Adat.....	35
2.2 Manfaat Ritual Berburu Adat .....	41
2.3 Keterlibatan Dalam Proses Ritual Adat .....	42
B. Pembahasan .....	44

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **GLOSARIUM**

Adha : Adat

Bhoka tua: Tempat untuk menyimpan moke

Bhoka: Tempurung

Bu'e : Gadis

Beso: Parang

Dheke: Berangkat

Hui: Babi hutan

Ka M' le: Kikir Makanan

Koro: Lombok

Kay: Buka

Kogha: Rusa

Kopo: Kandang

Lako: Anjing

Lea: Jahe

Le'u: Tutup

May: Datang

Mata: Mati

Maru: Malam

Nay: Kain

Nata: Sirih

Nika: Nasi

Nio: Kelapa

Ng'i : Gigi

Pay: Minta

Pati Weti: Bagi sirih pinang

Pu'u: Pohon

Rori: Lari

Sagi: Tinju

Sege: Nyiru

Tubah: Tombak

Tua: Moke

Uta: Sayur

Uwi: Ubi

Wonga: Merongge

Zoze: Gesekan

## **DAFTAR SINGKATAN**

NTT	: Nusa Tenggara Timur
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah menengah Pertama
SMA	: Sekolah menengah Atas
PNS	: Pegawai Negri Sipil
BPD	: Badan Perwakilan Desa
KM	: Kilometer
HA	: Hektarare



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	21
Tabel 4.1 Keadaan penduduk menurut jenis kelamin .....	28
Tabel 4.2 Keadaan penduduk menurut Tingkat Pendidikan .....	29
Tabel 4.3 Keadaan penduduk menurut mata pencaharian .....	29
Tabel 4.4 Perumahan Penduduk Desa Lo'a .....	30

## **DAFTAR GAMBAR**

	<b>Halaman</b>
<b>Gambar 3.1 Analisis data model interaktif.....</b>	<b>25</b>
<b>Gambar 4.1 Struktur Organisasi Desa Lo'a.....</b>	<b>32</b>