

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PERMAINAN TRADISIONAL
GOMO TOMA DI DESA WELAMOSA KECAMATAN WEWARIA
KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI



**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam
mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH :

**OKTAVIANA KEMBA
NIM:2017230217**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PERMAINAN TRADISIONAL
GOMO TOMA DI DESA WELAMOSA KECAMATAN WEWARIA
KABUPATEN ENDE**

OLEH

**OKTAVIANA KEMBA
NIM : 2017230217**

**Skripsi Ini Telah Disetujui Untuk Dipertahankan Di Depan Dewan Pengaji
Skripsi Program Studi Pendidikan Matematika**

Menyetujui

Pembimbing I



**Natalia Peni, S.Si., M.Pd
NIDN : 0827078301**

Pembimbing II



**Maria Fatima Mei, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0814058903**

Mengetahui :

**Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



LEMBAR PENGESAHAN
**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PERMAINAN TRADISIONAL
GOMO TOMA DI DESA WELAMOSA KECAMATAN WEWARIA
KABUPATEN ENDE**

OKTAVIANA KEMBA
NIM : 2017230217

Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari/Tanggal : Jumat 22 Oktober 2021

Tim Penguji

- 1 Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
(Ketua Penguji)
- 2 Maria Gorety D. Bantas, S.Pd.,M.Pd
(Sekretaris Penguji)
- 3 Stefania Baptis Seto, S.Pd.,M.Pd
(Anggota Penguji)
- 4 Natalia Peni, S.Si,M.Pd
Anggota Penguji I
- 5 Maria Fatima Mei, S.Pd.,M.Pd
Anggota Penguji II

Tanda Tangan

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktaviana Kemba

Nim : 2017230217

Program Studi : Pendidikan Matematika

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar tulisan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 22 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



AD4BBAJX486199215

Oktaviana Kemba

MOTTO
“AKU BERHENTI KARENA SELESAI,
BUKAN KARENA LELAH “
(INA KEMBA)

PERSEMBAHAN

Dengan hati yang tulus dan ikhlas ini saya persesembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala Berkat dan kasih sayangnya kepada saya.
2. Tiga malaikat tak bersayap yaitu bapak Rostianus E.T Naga, mama Maria Yosefina dan mama Fince Orance Tlonaen (Alm) yang telah membesarakan saya serta mendoakan, memotivasi dan menanti keberhasilan saya.
3. Yang terkasih nenek Hendrikus Ru'u, Caecilia Pay, Leonarda Pungut, Petrus Kuwa yang selalu memberikan semangat dengan cara-Nya masing-masing.
4. Yang tersayang semua saudara-saudariku ade Asri, Lius, putri, Tesar dan Faustin
5. Sahabat-sahabatku yang selalu setia mendukung dengan cara-Nya masing-masing: Etris Kowe, Nelti Bo, Ayu Anna, Karlin Sedo, Itta Christiani, Lian Sety.
6. Teman-teman program studi pendidikan matematika angkatan 2017 yang sudah berikan dukungan.
7. Almamater tercinta Universitas Flores
8. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang berlimpah penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat, rahmat dan penyertaan yang dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Eksplorasi Etnomatematika Permainan Tradisional Gomo Toma di Desa Welamosa Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende**” penulis menyadari bahwa skripsi ini diselesaikan atas kerja sama dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih secara khusus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ketua Yayasan Perguruan Flores dan Jajarannya
3. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
4. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
5. Ketua, Sekretaris dan seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberi penulis dengan ilmu pengetahuan baik berupa pengetahuan akademik maupun non akademik, Khususnya pengetahuan dan bimbingan penelitian.
6. Seluruh pegawai FKIP dan Program Studi Pendidikan Matematika yang telah membantu melayani dan melancarkan segala urusan penelitian khususnya dan administrasi akademik pada umumnya
7. Ibu Natalia Peni S. Si.,M. Pd selaku pembimbing I dan ibu Maria Fatima Mei S. Pd.,M. Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga untuk membimbing, memotivasi penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.
8. Kepala desa Welamosa yang telah membantu penulis dalam kelancaran penelitian.

9. Semua pihak terlibat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas ketulusan dan keikhlasan hatinya membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya segala jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapat ganjaran yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Oktober 2021

Penulis

ABSTRAK

“EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PERMAINAN TRADISIONAL GOMO TOMA DI DESA WELAMOSA KECAMATAN WEWARIA KEBUPATEN ENDE”.

OKTAVIANA KEMBA

**Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.
Universitas Flores, 2021. Pembimbing (I) Natalia Peni, S.Si.,M.Pd, pembimbing (II) Maria
Fatima Mei, S.Pd.,M.Pd**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan eksplorasi etnomatematika permainan tradisional *gomo toma* di desa Welamosa kecamatan Wewaria kabupaten Ende. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Subjek penelitian ini terdiri dari 2 orang anak. Teknik pengumpulan data digunakan teknik observasi dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Pada penelitian ini konsep matematika yang ditemukan pada permainan *gomo toma* yaitu konsep penjumlahan, pengurangan, perkalian, permutasi, bangun datar, relasi dan peluang. Dalam melakukan permainan *gomo toma* terdapat konsep matematika seperti: (1) **Pengambilan biji toma** dan membaginya kesetiap lubang sesuai arah mata angin terdapat konsep penjumlahan, pengurangan dan perkalian. (2) **Permainan gomo toma**, dilihat dari urutan permainan *gomo toma* para pemain mulai dengan mengundi dengan cara melakukan suit disinilah terdapat konsep permutasi pada permainan *gomo toma* untuk menghitung pola urutan permainan *gomo toma*. (3) **Bentuk gomo toma**, terdapat konsep geometri bidang datar seperti persegi panjang dan setengah lingkaran. (4) **Gomo toma yang saling berhadapan**, dilihat dari papan *gomo toma* yang saling berhadapan dan dua anak yang saling berhadapan kiri dan kanan terdapat konsep matematika yaitu relasi. Hasil penelitian menunjukkan adanya konsep matematika khususnya dilihat pada bentuk *benga gomo toma*, pemain *gomo toma* dan aspek-aspek dari permainan *gomo toma*.

Kata kunci: eksplorasi etnomatematika, permainan tradisional *gomo toma*

ABSTRACT

"EXPLORATION OF THE ETNOMATHEMATICS OF THE TRADITIONAL GAME OF *GOMO TOMA* IN WELAMOSA VILLAGE, WEWARIA DISTRICT, ENDE REGENCY".

OKTAVIANA KEMBA

Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores, 2021. Supervisor (I) Natalia Peni, S.Si., M.Pd, supervisor (II) Maria Fatima Mei, S.Pd.,M.Pd

This study aims to describe exploration etnomatematika traditional game *gomo toma* village sub-district Welamosa Wewaria Ende. This type of research is a qualitative research with an ethnographic approach. The subjects of this study consisted of 2 children. Data collection techniques used observation and documentation techniques. Data were analyzed descriptively qualitatively.

In this study, the mathematics draft found in the *Gomo Toma* game are the concepts of addition, subtraction, multiplication, permutations, flat shapes, relations and probabilities. In doing game*gomo toma* contained mathematical concepts such as: (1) **Taking seed *toma*** and dividing every corresponding hole cardinal directions are the concept of addition, subtraction and multiplication. (2) ***Gomo toma* game**, judging from the game sequence of *gomo toma*, the players start by drawing lots by doing a suit. This is where there is the concept of permutations in the *gomo toma* game to calculate the pattern of the *gomo toma* game sequence. . (3) **The shape of *Gomo toma*** , there is a geometric concept of flat planes such as rectangles and semi-circles. (4) ***Gomo toma* facing each other**, seen from the *gomo toma* board facing each other and two children facing each other left and right there is a mathematical concept, namely relations . The results of the study show that there are mathematical concepts, especially seen in the form of *benga gomo toma* , *gomo toma* players and aspects of the *gomo toma* game .

Keywords: ethnomathematical exploration, traditional game of *gomo toma*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional Judul.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Etnomatematika	7
1. Pengertian Etnomatematika	7
2. Karakteristik Etnomatematika	8
B. Permainan <i>Gomo Toma</i>	9
1. Sejarah Congklak	9
2. Cara Bermain <i>Gomo Toma</i>	11
3. Tujuan Bermain	12
4. Aturan Permainan <i>Gomo Toma</i>	13
5. Langkah-Langkah Permainan <i>Gomo Toma</i>	14
C. Matematika	15
1. Pengertian Matematika	15
2. Karakteristik Matematika.....	15

3. Hubungan Matematika dan Budaya.....	16
4. Unsur-Unsur yang Terkandung dalam Permainan <i>Gomo Toma</i>	17
D. Penelitian yang Relevan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Pendekatan Penelitian dan Kedudukan Penelitian	21
C. Lokasi Penelitian.....	21
D. Tahap-Tahap Penelitian	22
E. Sumber-Sumber Penelitian	22
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	22
G. Instrumen Penelitian	24
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	25
I. Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Pelaksanaan Penelitian.....	28
B. Pembahasan	31
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN-LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 langkah-langkah permainan <i>gomo toma</i>	14
Tabel 3.1 lembar observasi permainan tradisional <i>gomo toma</i>	23
Tabel 4.1 daftar subjek peneliti.....	28
Tabel 4.2 tabel observasi.....	29
Tabel 4.3 konsep matematika pada <i>benga gomo toma</i>	31
Tabel 4.4 konsep matematika pada pemain <i>gomo toma</i>	33

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 unsur-unsur permainan *gomo toma* 17

Gambar 4.4 aspek-aspek permainan *gomo toma* 34