

**RITUAL *SARE DAME* SEBAGAI SARANA RESOLUSI KONFLIK SOSIAL  
DI DESA PUOR KECAMATAN WULANDONI  
KABUPATEN LEMBATA**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**MARIA KATARINA KEWA**

**NIM : 2017240926**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**RITUAL SARE DAME SEBAGAI SARANA RESOLUSI KONFLIK SOSIAL  
DI DESA PUOR KECAMATAN WULANDONI  
KABUPATEN LEMBATA**

**OLEH**


**MARIA KATARINA KEWA  
NIM : 2017240926**

Skripsi ini Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah.

**Menyetujui**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Anita, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN : 0826058602**

  
**Karolus Charles Bego, SH., M.Sc**  
**NIDN : 0804116801**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN : 0813126701**

LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL *SARE DAME* SEBAGAI SARANA RESOLUSI KONFLIK SOSIAL  
DI DESA PUOR KECAMATAN WULANDONI  
KABUPATEN LEMBATA

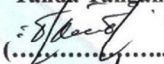
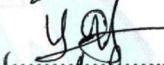


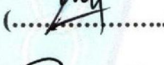
OLEH

MARIA KATARINA KEWA  
NIM : 2017240926

Telah Di Pertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores


Hari : Kamis  
Tanggal : 16 Desember 2021

Tim Penguji

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Dr. Nong Hoban, M.Si</u> (Ketua Penguji)	10/01/2022	
2 <u>Yohanes Y.W. Kean, S.Pd., M.Pd</u> (Sekertaris Penguji)	12/01/2022	
3 <u>Fatma Wati, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	10/01/2022	
4 <u>Anita, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing I	10/01/2022	
5 <u>Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc</u> Pembimbing II	12/01/2022	

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Suro, M.Pd  
NIDN.0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores

  
Josef Kusi, S.Pd., M.Pd  
NIDN.0813126701

**MOTTO**

**"TIDAK ADA KESUKSESAN TANPA KERJA KERAS DAN  
KEGAGALAN ADALAH KUNCI KESUKSESAN"**

By: Maria K Kewa

## PERSEMBAHAN

Kesuksesan akan tercapai apabila kita menyerahkan segala usaha perjuangan hidup kita kedalam tangan Tuhan Yang Maha Kuasa dan seiring dengan adanya doa serta dukungan dari semua anggota keluarga dan sebagai tanda terima kasih, skripsi ini saya persembahkan dengan tulus kepada:

1. Sang Pencipta yang selalu melindungi peneliti dalam suka maupun duka serta senantiasa hadir menyertai dan menuntun peneliti menuju keberhasilan
2. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Marselinus Demong dan Mama Dorotildis Lipat yang telah melahirkan, membesarkan dengan cinta kasih dan telah bersusah payah berkorban untuk peneliti selama peneliti duduk di bangku sekolah sampai meraih gelar sarjana
3. Yang tersayang oma Tresia dan kakaku Pochan serta kedua adikku Estin dan Yasno yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti, karena dukungan dan doa mereka sehingga menghantarkan peneliti ke gerbang kesuksesan
4. Terima kasih untuk kakaku Pochan yang telah susah payah membiaya dari awal sampai akhir studiku dan Kaka ipar Fani yang dengan segenap hati sudah mendukung saya.
5. Buat kedua orang tua asuh, Bapak Silvester Ele dan Mama Magdalena Wuwur serta adik Lukas, Polce dan Jois yang dengan tulus hati mendukung peneliti selama berada di bangku perkuliahan
6. Semua keluarga dan sanak saudara yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu

7. Yang tercinta sahabat , En Daten, Agnes Koten, Esa, Neldis untuk persahabatannya yang tulus selama di bangku kuliah dan semua teman-teman sejarah angkatan 2017 yang selalu ada dalam suka dan duka
8. Yang tercinta om dan tante yang telah mendukung peneliti selama di bangku perkuliahan
9. Almamater tercinta Universitas Flores
10. Agama, Bangsa dan Negaraku Indonesia

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang maha Kuasa karena atas kasih dan karunia-Nya telah memberi kesempatan dan menerangi pikiran penulis untuk meramu berbagai konsep dan fakta tentang “Ritual *Sare Dame* Sebagai Sarana Resolusi Konflik Sosial Di Desa Puor Kecamatan Wulandoni Kabupaten Lembata”

Tujuan utama dari penulisan skripsi ini adalah untuk dijadikan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah-Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan-Universitas Flores. Tujuan lainnya adalah untuk memberikan kesempatan kepada penulis dalam pengembangan kompetensi penulisan karya ilmiah. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada Ibu Anita, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Karolus Charlaes Bego, SH.,M.Sc selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing, memotivasi dan mendorong penulis sehingga terwujudnya skripsi ini.

Dalam merampungkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepantasnya ucapan terimakasih, penulis sampaikan kepada :

1. Rektor dan para pembantu Rektor serta segenap civitas akademika Universitas Flores.
2. Dekan dan Para Pembantu Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Flores.

3. Ketua dan Sekretaris Pendidikan Sejarah yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan di Universitas Flores.
4. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores.
5. Ibu dan Bapak staf administrasi Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan di Universitas Flores.
6. Kepala Desa Puor dan Rekan-Rekannya yang dengan tulus hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di desa Puor.
7. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan . Oleh karena itu, segala kritik dan saran konstruktif demi penyempurnaannya akan penulis terima dengan senang hati.

Ende, November 2021

Penulis



## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat dalam karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah yang disebut dalam daftar pustaka.

Ende, Desember 2021



MARIA KATARINA KEWA

NIM:2017240926

## ABSTRAK

**MARIA KATARINA KEWA: Ritual *Sare Dame* Sebagai Sarana Resolusi Konflik Sosial Di Desa Puor Kecamatan Wulandoni Kabupaten Lembata ). Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2021. Pembimbing I Anita, S.Pd.,M.Pd dan pembimbing II Karolus Charlaes Bego, SH.,M.Se**

---

Adapun rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah: Bagaimana proses ritual *Sare Dame* sebagai sarana resolusi konflik sosial di Desa Puor Kecamatan Wulandoni Kabupaten Lembata ?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang ritual *Sare Dame* Sebagai Saranan Resolusi Konflik Sosial Di Desa Puor Kecamatan Wulandoni Kabupaten Lembata. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori konflik oleh Lewis. Coser. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian membuktikan bahwa ritual *Sare Dame* memiliki arti yang sangat penting bagi kehidupan sosial budaya masyarakat Desa Puor. *Sare Dame* merupakan tradisi orang lamaholot yang diwariskan dari nenek moyang , ritual ini digunakan sebagai sarana perdamaian dan sebagai pertanda penyelesaian konflik antara kelompok yang bertikai sehingga kelompok atau masyarakat yang bertikai dapat kembali hidup damai dalam lingkungannya.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa manusia dan kebudayaan merupakan satu kesatuan yang tak dapat dipisahkan. Jadi, *Sare Dame* adalah upacara seremonial adat yang dapat membantu membangun kembali relasi sosial antara masyarakat yang sedang bertikai dan membangun kembali rasa persaudaran di tengah masyarakat.

**Kata kunci:** Ritual *Sare Dame*, Resolusi Konflik, Desa Puor.

## ABSTRACT

**MARIA KATARINA KEWA: Sare Dame Ritual as a Social Conflict Resolution Tool in Puor Village, Wulandoni District, Lembata Regency). Essay. Ende: History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021. Supervisor I Anita, S.Pd., M.Pd and supervisor II Karolus Charlaes Bego, SH., M.Se**

---

The formulation of the problem raised in this study is: What is the form of the Sare Dame ritual process as a means of social conflict resolution in Puor Village, Wulandoni District, Lembata Regency?

This study aims to find out about the Sare Dame ritual as a means of social conflict resolution in Puor Village, Wulandoni District, Lembata Regency. The theory used in this research is the conflict theory by Lewis. Coser. The method used in this research is a qualitative research method. While the data collection techniques used are: observation, interviews and documentation. The results of the study prove that the Sare Dame ritual has a very important meaning for the socio-cultural life of the Puor Village community. Sare Dame is a tradition of the lamaholot inherited from the ancestors, this ritual is used as a means of peace and as a sign of conflict resolution between warring groups so that the warring groups or communities can return to live peacefully in their environment.

Based on the description above, it can be concluded that humans and culture are an inseparable unit. So, Sare Dame is a traditional ceremonial ceremony that can help rebuild social relations between warring communities and rebuild a sense of brotherhood in the community.

Keywords: Sare Dame Ritual, Conflict Resolution, Puor Village.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>GLOSARIUM</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka .....	13
1. Ritual .....	13
2. Sare Dame .....	14
3. Resolusi .....	16
4. Konflik Sosial .....	17
B. Landasan Teori.....	18
C. Penelitian Relevan.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	26

B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	28
a. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi .....	28
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi .....	29
b. Instrumen Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data .....	29
1. Pengumpulan Data.....	30
2. Reduksi Data .....	30
3. Display Data/ Penyajian Data.....	30
4. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.....	31
F. Keabsaan Data.....	31

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	33
1. Sejarah Desa Puor .....	33
2. Kondisi Geografis.....	35
3. Keadaan Alam .....	35
4. Keadaan Penduduk .....	36
5. Mata Pencarian atau Pekerjaan Penduduk .....	37
6. Perumahan .....	37
7. Tingkat Pendidikan Penduduk .....	38
8. Kesehatan.....	39
9. Agama dan Sistem Kepercayaan.....	39
10. Struktur Kelembagaan Pemerinta Desa Puor.....	39
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	41
1. Pengertian Ritual <i>Sare Dame</i> Pada Masyarakat Desa Puor.....	41
2. Tujuan Pelaksanaan Ritual <i>Sare Dame</i> Pada Masyarakat Desa Puor .	43
3. Makna Ritual <i>Sare Dame</i> .....	44
4. Proses Ritual <i>Sare Dame</i> .....	46

5. Nilai – Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual <i>Sare Dame</i> .....	51
6. Pihak-Pihak Yang Terlibat dan Lamanya Proses Dalam Upacara <i>Sare Dame</i> .....	53
C. Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## GLOSARIUM

<i>Informan</i>	: Orang yang memberikan informasi
Triangulasi	: Teknik pemeriksaan keabsahan data
<i>Verifikasi</i>	: Pemeriksaan tentang kebenaran laporan
<i>Instrument</i>	: Sarana penelitian untuk mengumpulkan data Sebagai bahan pengolahan
<i>Reduksi</i>	: Potongan
<i>Rapport</i>	: Membina Hubungan Baik
<i>Sare</i>	: Baik
<i>Dame</i>	: Damai
<i>Lelo</i>	: kapas
<i>Keleruk Malor</i>	: Siri Pinang
<i>Koler Tebakor</i>	: Koli Tembako
<i>Tuak</i>	: Moke
<i>Konok</i>	: Tempurung
<i>Kreot/Noving</i>	: Sarung
<i>Kemejar</i>	: Kemeja
<i>Kebajar</i>	: Kembaya
<i>Pelirara/Klekar</i>	: Nyiru/ Tempa
<i>Manuk</i>	: Ayam
<i>Kumas</i>	: Kunyit
<i>Mirek</i>	: Kemiri
<i>Kufal</i>	: Kapas Yang Digulung
<i>Gnalet</i>	: Tukar Menukar
<i>Gole Gaum</i>	: Makan Bersama

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....	27
Tabel 4.1 Nama Kepala Desa dan Masa Jabatannya .....	34
Table 4.2 Keadaan Penduduk Desa Puor .....	36
Table 4.3 Pekerjaan Penduduk .....	37
Tabel 4.4 Karakteristik Perumahan di Desa Puor.....	37
Tabel 4.5 Tingkat Pendidikan Penduduk .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Skema Triangulasi .....	32
Gambar 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Puor .....	40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Daftar Informan

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Hasil Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi

Lampiran 5 Surat Penelitian