

**DIMENSI NILAI HISTORIS DALAM NOVEL INE PARE
KARYA F. RAHARDI**

SKRIPSI



**Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh:

**VERONIKA YULIANI LETO ROBIWALA
NIM.2012240659**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

**DIMENSI NILAI HISTORIS DALAM NOVEL *INE PARE*
KARYA F. RAHARDI**

OLEH

VERONIKA YULIANI LETO RBIWALA
NIM: 2012240659

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui

Pembimbing I



Drs. Yosef Tomi Roe, M.A
NIDN: 0819125501

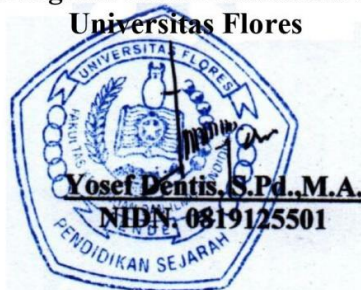
Pembimbing II



Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd
NIDN: 0826048201

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**



LEMBAR PENGESAHAN

DIMENSI NILAI HISTORIS DALAM NOVEL INE PARE
KARYA F. RAHARDI

OLEH

VERONIKA YULIANI LETO ROBIWALA

NIM. 2012240659

Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi Pendidikan Sejarah

Universitas Flores

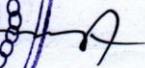
Hari : Senin

Tanggal : 29 Mei 2017

TIM PENGUJI

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Yosef Dentis, S.Pd.,M.A.</u> (Penguji Utama)	4/9-'20	
2. <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> (Sekertaris/Penguji)	
3. <u>Hasti Sulaiman</u> (Anggota Penguji)	
4. <u>Drs. Yosef Tomi Roe, M.A.</u> (Pembimbing I)	
5. <u>Samingan, S.Pd.,M.A., M.Pd</u> (Pembimbing II)

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Drs. Yosef Tomi Roe, M.A.
NIDN. 0319125501

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores

Yosef Dentis, S.Pd.,M.A.
NIDN. 0319125501

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veronika Yuliani Leto Robiwala

Nim : 2012240659

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Mei 2017
Yang Membuat Pernyataan

VERONIKA Y. L ROBIWALA

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

CINTAILAH YANG KAU MILIKI

TERIMALAH YANG KAU TERIMA

INGATLAH: KITA AKAN MENUAI APA YANG KITA

TABUR

(Yanny Leto)

Tetesan penaku ini, ku persembahkan kepada:

1. Dia sumber segala-Nya yang telah memberikan perisai bagiku
2. Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapa Kornelis Bala dan Mama Yulita Dhoro, yang telah melahirkan, membesarkan dan mendidik dengan penuh pengorbanan serta doa yang tulus senantiasa menyemangatiku agar tetap berjuang untuk mencapai kesuksesan.
3. Adikku tersayang Kamila Gentili Areq Robiwala yang selalu menanti keberhasilanku.

4. Yang tersayang Keluarga besarku yang telah memberikan motivasi serta dukungan, baik secara moril maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Universitas Flores.
5. Yang terkasih Pater Hendrik Sara
6. Sahabat-sahabat seperjuangan yang tercinta Angel, Retha, Asthyn, Ira, Rista, Wista, Vhyn, Erna, Kaka Lentu, Adik Oviend Fodju, Lopes, Ano, Tommy, Tian dan semua teman-teman di kelas C Program Studi Pendidikan Sejarah.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti baik secara moril maupun materil yang tidak sempat peneliti sebutkan satu persatu.
8. Agama, Bangsa dan Negara.
9. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tak terhingga penulis haturkan kepada Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan anugerahNya yang penulis peroleh selama di bangku kuliah sampai penulis menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan di dalam meraih gelar Sarjan pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimah kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ketua YAYASAN Universitas Flores dan Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Ketua Program Studi, Bapak Ibu Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah yang dengan kesungguhannya membantu peneliti, serta menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Yosef Tomi Roe, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak mengorbankan waktu dan tenaganya demi membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terwujud

5. Bapak ibu pegawai perpustakaan Uniflor yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.
6. Bapak, ibu dan adikku yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
7. Para sahabat dan teman seperjuangan semasa kuliah di program studi pendidikan sejarah yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu.
8. Teman-teman kelas C program studi pendidikan sejarah angkatan 2012, teman-teman saya yang lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
9. Agama, Nusa dan Bangsa.

Ende, Mei 2017
Penulis

Veronika Yuliani Leto Robiwala

ABSTRAK

VERONIKA YULIANI LETO ROBIWALA. 2017. *DIMENSI NILAI HISTORIS DALAM NOVEL INE PARE KARYA F. RAHARDI*, Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas Flores, Pembimbing I Bapak Drs. Yosef Tomi Roe, M.A dan Pembimbing II Bapak Samingan, S.Pd., M.A.,M.Pd.

Berpijak dari uraian pada latar belakang maka rumusan masalah dalam penelitian ini, yakni *DIMENSI NILAI HISTORIS DALAM NOVEL INE PARE KARYA F. RAHARDI*. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dimensi nilai historis dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana dimensi nilai historis dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi. Permasalahan ini dibahas menggunakan teori mitos menurut Levi-Strauss. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Guna menghimpun data, penulis menggunakan teknik analisis data. Tujuan penelitian untuk mengetahui dimensi nilai historis dalam novel *Ine Pare* karya F. Rahardi.

Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif. Subjek penelitiannya fokusnya, maka subyek dari penelitian ini terdiri dari informan kunci dan informan pendukung. Informan kunci adalah orang yang mempunyai ide, gagasan, pendapat mengenai pengaruh keberadaan mitos *Ine Pare* terhadap masyarakat Lio Ende, di Kabupaten Ende. Adapun teknik pengumpulan data: Observasi. Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data atau informasi yang lengkap sesuai dengan latar belakang yang di kehendaki. Dalam proses ini peneliti terlibat langsung, agar memperoleh data-data secara akurat. Maka dengan ini peneliti melakukan pengamatan secara detail dan mendalam terhadap objek kajian yang diteliti. Selain teknik observasi, peneliti juga menggunakan teknik dokumentasi. Pengumpulan data melalui dokumentasi diperlukan seperangkat alat atau instrument yang memandu untuk pengambilan data-data dokumen. Ini dilakukan agar dapat menyeleksi dokumen mana yang dibutuhkan secara langsung dan mana yang tidak.

Karena misteri hubungan antara *Ine Pu'u* dan *Ine Pare*, ramalan Burung Gaguriwa ini akhirnya terpenuhi dalam diri *Ine Pare*. Hasrat bulan madu yang menyeruak dalam diri Bapa Angkasa (*Du'a Lullu Wula*) dan Ibu Pertiwi (*Ngga'e Wena Tana*), yang terjelma dalam diri *Ine Pare* dan Ndale akhirnya berakibat darah harus mengalir dari leher *Ine Pare* di Keli Ndot, Lio-Ende. Dari sini tersebarlah padi seantero Lio dan Nusantara. Dan dengan ini pula, berakhirlah trik demi trik yang dilakukan Bedha untuk mempersunting *Ine Pare*.

Kata Kunci: Dimensi, Nilai, Historis, *Ine Pare*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
GLOSARIUM.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat praktis.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Dimensi	12
2. Nilai.....	12
3. History.....	15
4. <i>Ine Pare</i>	16
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	17
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian.....	30

B.	Tempat dan waktu penelitian	31
1.	Setting penelitian	31
2.	Waktu penelitian	31
C.	Subjek penelitian	31
D.	Teknik dan instrumen pengumpulan data	32
1.	Observasi	32
2.	Dokumentasi	32
E.	Keabsahan data	32
F.	Teknik analisis data	33
1.	Reduksi Data	33
2.	Pemaparan Data	34
3.	Penarikan Kesimpulan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
A.	Hasil Penelitian	36
1.	Biografi F. Rahardi dan Karya F. Rahardi	36
2.	Daftar cerita dalam Novel <i>Ine Pare</i>	38
3.	Nilai historis	44
B.	Pembahasan	57
BAB V PENUTUP.....		60
A.	Kesimpulan	60
B.	Keterbatasan Penelitian	61
C.	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

GLOSARIUM

<i>Ine</i>	: Mama
<i>Pare</i>	: Padi
<i>Du'a Ngga'e</i>	: Dewa Tertinggi
<i>Du'a Lulu Wula</i>	: Penguasa Langit Tertinggi
<i>Ngga'e Wena Tana</i>	: Penguasa Bumi Terdalam
<i>Wula</i>	: Bulan
<i>Leja</i>	: matahari
<i>Tana watu</i>	: Tanah Batu
<i>Weni</i>	: benih
<i>Ine Pu'u</i>	: Ibu Padi
<i>Burung Gaguriwa</i>	: Burung Arwah
<i>Human mine</i>	: Nalar Manusia
<i>Kontinuitas</i>	: kesinambungan