

**RITUS PODO WINA DI DESA NGKAER KECAMATAN SATARMESE
KABUPATEN MANGGARAI**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**



OLEH

**ELSINTA JEMUN
NIM: 2016240247**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

RITUS PODO WINA DI DESA NGKAER KECAMATAN SATARMESE KABUPATEN MANGGARAI

SKRIPSI

ELSINTA JEMUN
NIM: 2016240247

Skripsi Ini Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Penulisan Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I

Drs. Nong Hoban, M.Si
NIDN. 0804106101

Pembimbing II

Yosef Dentis, S.Pd.,M.A
NIDN. 0812097301

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah

Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd
NIDN:0813126701

LEMBAR PENGESAHAN
RITUS PODO WINA DI DESA NGKAER KECAMATAN SATARMESE
KABUPATEN MANGGARAI

ELSINTA JEMUN
NIM: 2016240247

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 16 Desember 2021

Panitia Penguji

Nama

Tanggal

Tanda Tangan

1 <u>Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd</u> (Ketua Penguji)	(17/01/2022)	(.....)
2 <u>Katarina Dhiki, SST.Par.,M.Par</u> (Sekretaris Penguji)	(26/01/2022)	(.....)
3 <u>Anita, S.Pd.,M.Pd</u> (Anggota Penguji)	(18/01/2022)	(.....)
4 <u>Drs Nong Hoban, M.Si</u> (Pembimbing I)	(26/01/2022)	(.....)
5 <u>Yosef Dentis, S.Pd.,M.A</u> (Pembimbing II)	(26/01/2022)	(.....)

Mengesahkan

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua

Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0813126701

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang betanda tangan di bawah ini :

Nama : Elsinta Jemun

Nim : 2016240147

Program studi : pendidikan sejarah Universitas flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum perna diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi,dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi tidak terdapat karya atau pendapat yang perna ditulis atau ditertibkan oleh orang lain,kecuali yang tertulis diacu dalam naska ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Desember 2021



MOTTO

*“Sekalī kita melangkah jangan pernah
lupa untuk menoleh kebelakang”*

“Elsinta”

PERSEMBAHAN

Perjuangan merupakan pengalaman berharga yang dapat menjadikan kita manusia yang berkualitas. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan yang maha kuasa, pengasih, dan penyayang yang telah menyertai dan mendampingi peneliti sejak awal perkuliahan hingga hari ini.
2. Bagi yang tercinta Ayah Konstan Turun dan Ibu Yuliana Nujur yang telah melahirkan saya, dan membesarkan saya serta membiayi hidup dan perkuliahan peneliti sejak kecil sampai sekarang.
3. Bagi yang tercinta Adik Fanoaldus Tulung yang telah menanti keberhasilan peneliti
4. Bagi yang tercinta Om Frans, Om Huber, Om Sip, Om Liber, Om Alek,keluarga besar Ngkaer- Daper yang dengan cara masing- masing mendukung selama proses perkuliahan.
5. Sahabat-sahabatku: Enu Ita, Yoan, Vera, Osin, kk Hans, kk Tedi, kk Venan, kk Esti, serta teman dan adik kost Titin, Lani, Siska, Sensa, Mensa,Yanti, Afra, Vilan, Asti,yang selalu bersedia mendukung serta menemani dalam penulisan sehingga rampungnya tulisan ini.
6. Kepala Dinas penanaman modal dan pelayanan satu pintu,Camat Satarmese dan Kepala Desa Ngkaer yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan peneliti ini berjalan lancar.

7. Para *informan* (Bapak Darius Jewaru, Siwiarus Turuk, Fransikus Tutur, Herman Jaya, dan Ibu Yustina Asul) yang telah mentransfer pengetahuan budaya kepada peneliti selama dilokasi penelitian.
8. Almamter tercinta Universitas Flores
9. Agama,Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan petunjuk-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti sungguh menyadari bahwa karya sekecil apapun dapat diselasaikan karena campur tangan tuhan. Selanjutnya terampunya tulisan ini juga berkat campur tangan dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimah kasih yang sedalam-dalamnya (secara khusus) pada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yaperti)
2. Rektor dan wakil rektor universitas flores
3. Dekan dan wakil dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan
4. Ketua program studi pendidikan sejarah, para dosen,dan karyawan/karyawati
5. Pembimbing I Drs. Nong Hoban,M.Si dan pembimbing II Yosef Dentis,S.Pd.,M.A. yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti.
6. Kepala Dinas perijinan,Camat Satarmese dan kepala Desa Ngkaer yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar
7. Tokoh masyarakat Desa Ngkaer yang telah membantu peneliti dalam penelitian

8. Teman-teman seperjuangan program studi pendidikan sejarah Universitas Flores telah membantu peneliti dalam menyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman sehingga tulisan ini belum sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnakan skripsi ini. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih atas semua kebaikan yang peneliti dapatkan, peneliti juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Ende, Oktober 2021

Peneliti

ABSTRAK

ELSINTA JEMUN 2016240247 Judul skripsi: Ritus Podo Wina di Desa Ngkaer Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai. ENDE: Program Studi Pendidikan Sejarah UNIVERSITAS FLORES, Pembimbing 1 Drs Nong Hoban, M.Si Pembimbing 2 Yosef Dentis, S.Pd., M.A

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :(1) Bagaimana Bentuk Ritus *Podo Wina* Di Desa Ngkaer Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai? (2) Apa fungsi Ritus *Podo Wina* Bagi Masyarakat Ngkaer Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai? Adapun tujuan dari penelitian adalah untuk: (1) Mengetahui bentuk Ritus *Podo Wina* Di Desa Ngkaer Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai. (2) Untuk mengatahui fungsi Ritus *Podo Wina* Di Desa Ngkaer Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai. Teori yang digunakan peneliti yakni teori kebudayaan yang digagaskan oleh koentjaraningrat. Pendekatan yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan, yaitu (1) pengumpulan data (2) reduksi data (3) *display data*, dan (4) penarikan kesimpulan (verifikasi). Hasil penelitian menunjukan bahwa bentuk ritus *podo wina* terdiri dari pra upacara, upacara inti dan upacara penutup sedangkan fungsi ritus *podo wina* sebagai berikut: fungsi religi, fungsi solidaritas dan fungsi persatuan.

Kata Kunci: Ritus *Podo Wina* Masyarakat Desa Ngkaer

ABSTRACT

ELSINTA JEMUN 2016240247 Thesis title: Ritus Podo Vienna in Ngkaer Village, Satarmese District, Manggarai Regency. ENDE: History Education Study Program, UNIVERSITY OF FLORES, Advisor 1 Drs Nong Hoban, M.Si Advisor 2 Yosef Dentis, S,Pd., M.A

The formulation of the problem in this study is: (1) What is the form of the Vienna Podo Rite in Ngkaer Village, Satarmese District, Manggarai Regency? (2) What is the function of the Vienna Podo Rite for the Ngkaer Community, Satarmese District, Manggarai Regency? The aims of the research are to: (1) determine the form of the Vienna Podo Rite in Ngkaer Village, Satarmese District, Manggarai Regency. (2) To find out the function of the Vienna Podo Rite in Ngkaer Village, Satarmese District, Manggarai Regency. The theory used by the researcher is the cultural theory initiated by Koentjaraningrat. The approach used by researchers in this study is a qualitative approach. Data was collected by using interview and documentation techniques. Data analysis techniques used, namely (1) data collection (2) data reduction (3) data display, and (4) drawing conclusions (verification). The results showed that the form of the Podo Wina rite consisted of a pre-ceremony, a core ceremony and a closing ceremony, while the functions of the Podo Wina rite were as follows: a religious function, a solidarity function and a unity function.

Keywords: Viennese Podo Rite in Ngkaer Village

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Ritus	7
2. <i>Podo Wina</i>	9
B. Penelitian Relevan.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	14
A. Jenis Penelitian	14

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
1. Lokasi Penelitian	15
2. Waktu Penelitian	15
C. Sumber Data.....	15
D. Subjek Penelitian	16
E. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Teknik Observasi	17
2. Teknik Dokumentasi.....	17
3. Teknik Wawancara	18
E.Teknik pengumpulan Data	18
F. Keabsahan Data	18
G. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELIIAN DAN PEMBAHASAN	21
A.Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
B.Hasil Penelitian.....	31
C.Pembahasan	42
BAB V PENUTUP	45
A.Kesimpulan.....	45
B.Saran	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	21
Tabel 4.1 Luas wilayah Desa Ngkaer	23
Tabel 4.2 Data penduduk berdasarkan pendidikan	24
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian.....	26
Tabel 4.4 Data Penduduk berdasarkan tingkat keluarga yang miskin	27

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1. Skema Triangulasi.....	18
Gambar 4.1 Struktur organisasi Desa Ngkaer.....	30