

SKRIPSI

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM *NOVEL* PUTIH CINTA LAMAHALA KUPANG
KARYA PION RATULOLI**



OLEH

ALBERTUS ZITA BEDA LESU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2020**

SKRIPSI

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM *NOVEL* PUTIH CINTA LAMAHALA KUPANG
KARYA PION RATULOLI**



OLEH

**ALBERTUS ZITA BEDA LESU
NIM . 2014221157**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2020**

SKRIPSI

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM *NOVEL* PUTIH CINTA LAMAHALA KUPANG
KARYA PION RATULOLI**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**ALBERTUS ZITA BEDA LESU
NIM . 2014221157**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

**DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM *NOVEL* PUTIH CINTA LAMAHALA KUPANG
KARYA PION RATULOLI**

OLEH

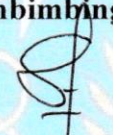
ALBERTUS ZITA BEDA LESU
NIM : 2014221157

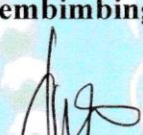
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145


Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 513

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

DIMENSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM *NOVEL* PUTIH CINTA LAMAHALA KUPANG
KARYA PION RATULOLI

ALBERTUS ZITA BEDA LESU
NIM : 2014221157

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Desember 2020
Panitia Penguji,

1. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
Ketua Penguji

(.....)

2. Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris Penguji

(.....)

3. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
Penguji Utama

(.....)

4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
Anggota I

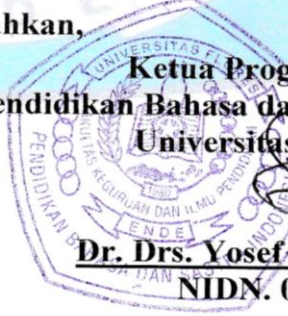
(.....)

5. Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
Anggota II

(.....)

Mengesahkan,


Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201


Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TUISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Albertus Zita Beda Lesu

NIM : 2014 221 157

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Albertus Zita Beda Lesu

Motto

‘Lelah Bukan Berarti Menyerah, Tetap Sabar dan Berjuang. Percayalah Tuhan Pasti Menjawab Semua

Doa dan Harapan Kita’

Ama Beda

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur Ke hadirat Tuhan Yang Maha kuasa, karya tulis ini kupersembahkan buat yang berjasa bagiku yakni :

- 1) Tuhan yang Maha kuasa yang telah memberikan aku berkatnya sepanjang perjalanan hidupku serta memberikan bimbingan dan menuntun aku hingga saat ini.
- 2) Ayah tercinta (Alm) Lazarus Laga Bulu Ama dan Ibunda tersayang Veronika Oka Beda yang telah bertanggung jawab penuh telah melahirkan, membesarkan dan membiayai peneliti sampai pada jenjang perguruan tinggi.
- 3) Kakak Ester Nini Sabon, kakak Maria Wilfrida Ose Masan, abang Deff Paskhal, Ponakan Fell, dan Yofan. Terimakasih atas doa dan dukungan kalian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi ini.
- 4) Sahabat terbaik Filomena Bali Lein yang telah mendukung dan memberi motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Teman-teman yang telah memberikan semangat dan dorongan, Chale, Ludin, Ans, Adel, Brader Yan, Kosmas, Nona Taa, Oa sela, Yofin Wonga, Mervin Bolleng, terima kasih untuk kebersamaannya.
- 6) Lewo tanaku Watoone, suku Tobi Tanah Boleng yang senantiasa menjaga dalam setiap langkah hidupku.
- 7) Almamaterku tercinta Universitas Flores.
- 8) Agama, Bangsa dan Negaraku Indonesia tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan Ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi merupakan sebuah kesempatan berharga bagi penulis untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam bidang penelitian ilmiah. Selain itu, penulisan skripsi ini merupakan suatu persyaratan untuk menyelesaikan studi di Perguruan Tinggi. Skripsi ini berjudul **Dimensi Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Putih Cinta Lamahala Kupang Karya Pion Ratuloli**.

Penyelesaian skripsi ini tak luput dari aneka kendala yang dialami peneliti namun berkat keterlibatan banyak pihak baik secara langsung maupun tidak langsung membantu peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Atas dasar itulah, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta semua staf pengajar yang telah membina dan memberikan ilmu kepada peneliti selama mengikuti kuliah.
5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan dan petunjuk yang bermanfaat kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh peneliti.

6. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti mempersembahkan skripsi ini, kepada yang Maha kuasa, semoga berkenan. Menyadari keterbatasan dan kekurangan peneliti, maka berbagai saran dan kritik dari para pembaca demi penyempurnaan skripsi ini, peneliti terima dengan senang hati.

Ende, Desember 2020

Penulis

ABSTRAK

Albertus Zita Beda Lesu. NIM. 2014221157. Dimensi Psikologi Tokoh Utama dalam *Novel Putih Cinta Lamahala Kupang Karya Pion Ratuloli*. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Email: amabedabolleng@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan psikologi tokoh utama Agit. Rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah “bagaimanakah dimensi psikologi tokoh utama dalam *Novel Putih Cinta Lamahala Kupang karya Pion Ratuloli*? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan dimensi psikologi tokoh utama dalam *Novel Putih Cinta Lamahala Kupang karya Pion Ratuloli*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif sedangkan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah non statistik dalam arti menganalisis tidak menggunakan angka-angka. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra.

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditemukan data dimensi psikologi tokoh utama dalam *Novel Putih Cinta Lamahala Kupang* diantaranya adalah : *Id* sebanyak 10 data yaitu **kebahagiaan, Kerinduan, Marah, Pemalu, Sedih, Rasa Iba, Berkata dalam Hati (membatin), (Ke-Jujur(-an), Rendah hati, Perhatian**. *Ego* dibagi menjadi 7 data yaitu **Kerja keras, Optimis, Semangat dalam hal belajar, Prinsipil, Dilema, Rajin, Tanggung jawab**. *Superego* dibagi menjadi 8 data yaitu **Pintar, Pulu, Kesetiaan, Patah hati, Terharu, Suka memberi, Berterima kasih, Permintaan Maaf**. *Id* menyatakan tentang sistem kepribadian yang asli dibawa sejak lahir, *Ego* menyatakan tentang komponen kepribadian yang bertanggung jawab untuk menangani dengan realitas, dan *Superego* menyatakan tentang kekuatan moral dan etika dari kepribadian.

Kata kunci : Dimensi Psikologi Tokoh Utama

ABSTRACT

Albertus Zita Beda Lesu. NIM. 2014221157. Dimensions Psychology Figure Main in *Novel* White Love Lamahala. Kupang Creation Pion Ratuloli. Essay Ende. Program Studies Education Language and Literature Indonesia. FKIP. Email: amabedabolleng@gmail.com

Formulation of the problem that was appointed in research this is “how dimensions psychology the main character in the *Novel* white love Lamahala kupang cretion pion ratuloli?” aim from research this is to find and describe dimensions Psychology Figure Main in *Novel* White Love Lamahala Kupang Creation Pion Ratuloli.

Approach that used in research this is approach qualitative while technique that used in research in is non statistical in the sense analyze do not use the numbers. While theory that used is theory psychology literature.

Based on the result research this can be was found data dimensions Psychology Figure Main in *Novel* White Love Lamahala Kupang Creation Pion Ratuloli. Among them is *Id* as much 10 data that is **Longing, Anger, Shame, sadnes, Compassion, teh inner blessing (abstincence), Honesty, Humility, Attention.** *Ego* is divided into 7 sets of **Hard work, Optimisme, a passion for learning, Principals, Dilemma, Diligence, Responsibility.** *Superego* is divided into 8 counts of **Intelligence, Heartache, Loyalty, Heartbreak, Compassion, Generosity, Gratitude, Forgivness.** *Id* stated about system personality that orginal below since born, *ego* stted about component personality that to be responsible to handle with reality, and *superego* stated about power moral and ethics from personality.

Key words : Dimensions Psychology the Main Character

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Dimensi.....	9
2.2.2 Psikologi	9

2.2.3 Tokoh Utama	10
2.2.4 Novel.....	10
2.3 Teori	11
2.3. 1 Psikologi Kepribadian	11
2.3.2. Kepribadian Psikoanalisis-Sigmund Freud	12
2.3.3 Alam Bawah Sadar	13
2.3.4 Mimpi	15
2.3.5 Struktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.2.1 Data.....	21
3.2.2 Sumber Data	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	23
3.4.1 Metode Analisis Data	23
3.4.2 Teknik Analisis Data	23
3.5 Penyajian Hasil Analisis Data	24

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan.....	25
4.2 Pembahasan	25
4.2.1 Dimensi Psikologi Tokoh Utama Dalam <i>Novel Putih</i> Cinta Lamahala Kupang bersifat <i>Id</i>	26
4.2.2 Dimensi Psikologi Tokoh Utama Dalam <i>Novel Putih</i> Cinta Lamahala Kupang bersifat <i>Ego</i>	35
4.2.3 Dimensi Psikologi Tokoh Utama Dalam <i>Novel Putih</i> Cinta Lamahala Kupang bersifat <i>Superego</i>	42

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....50
5.2 Saran.....51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Plagiarism Detector v. 1819 - Originality Report 11/26/2020 9:26:24 AM

Analyzed document: Skripsi Siap Plagasi.docx Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

- ? Comparison Preset: Rewrite ? Detected language: Indonesian
- ? Check type: Internet Check

Warning: Demo Version - reports are incomplete!

Detect more Plagiarism with Licensed Plagiarism Detector:



Order your **Lifetime License** packed with features:

1. **Complete** resources processing - with **more results!**
2. **Side-by-side compare** with detailed analysis!
3. **Faster processing speed, deeper detection!**
4. **Advanced statistics**, Originality Reports management!
5. Many other **cool functions and options!**

Get your **5% discount**:



Detailed document body analysis:

? Relation chart:



? Distribution graph:

Plagiarism Detector v. 1819 - Originality Report 11/27/2020 9:26:21 AM

Analyzed document: ABSTRAK Albertus Zita Beda Lesu.docx Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

- Comparison Preset: Rewrite
- Detected language: English
- Check type: Internet Check

Warning: Demo Version - reports are incomplete!

Detect more Plagiarism with Licensed Plagiarism Detector:



Order your Lifetime License packed with features:

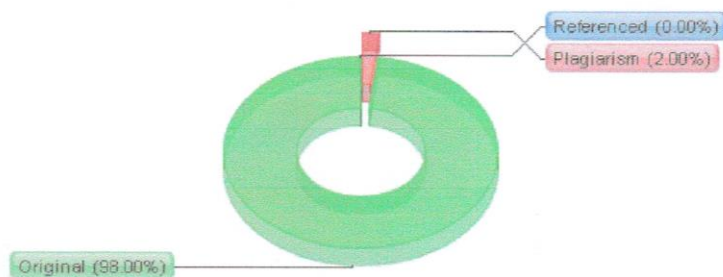
1. **Complete** resources processing - with **more results!**
2. **Side-by-side compare** with detailed analysis!
3. **Faster processing speed, deeper detection!**
4. **Advanced statistics**, Originality Reports management!
5. Many other **cool functions** and options!

Get your **5% discount**:



Detailed document body analysis:

Relation chart:



Distribution graph: