

**FUNGSI DAN MAKNA RUMAH ADAT (*Lango Bel'e*)**  
**SUKU LAMBOLAN DI DESA LELEN BALA**  
**KECAMATAN ADONARA TIMUR**  
**KABUPATEN FLORES TIMUR**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**EDELBERTUS DONI AMA**

**NIM : 2015 240 366**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**  
**UNIVERSITAS FLORES**  
**ENDE**  
**2020**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**FUNGSI DAN MAKNA RUMAH ADAT (*Lango Bel'e*)**  
**SUKU LAMABOLAN DI DESA LELEN BALA**  
**KECAMATAN ADONARA TIMUR**  
**KABUPATEN FLORES TIMUR**

**OLEH**

**EDELBERTUS DONI AMA**

**NIM : 2015240366**

**(Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan,  
Program Studi Pendidikan Sejarah)**

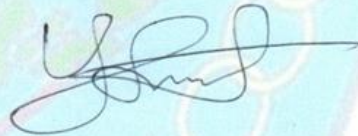
**Menyetujui**

**PEMBIMBING I**



**Yosef Dentis, S.Pd., M.A**  
**NIDN: 0812097301**

**PEMBIMBING II**



**Yohanes Y.W Kean, S.Pd, M.Pd**  
**NIDN: 0805118702**

**Mengetahui,**  
**Ketua Prograam Studi Pendidikan Sejarah**  
**Universitas Flores**



**Hentuma Berp, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0812068601**

LEMBAR PENGESAHAN

FUNGSI DAN MAKNA RUMAH ADAT (*Lango Bel'e*)  
SUKU LAMBOLAN DI DESA LELEN BALA  
KECAMATAN ADONARA TIMUR  
KABUPATEN FLORES TIMUR

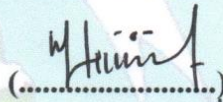

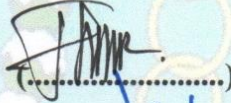

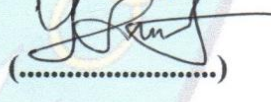
EDELBERTUS DONI AMA

NIM: 2015 240 366

Dipertahankan Didepan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Desember 2020

TIM PENGUJI	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Hasti Sulaiman., S.Pd., M.Pd</u> (Ketua Penguji)	19/02/2021	(  )
<u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> (Sekretaris Penguji)	19/02/2021	(  )
<u>Fransiskus X. Rema., S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	19/02/2021	(  )
<u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A</u> (Pembimbing I)	19/2-2021	(  )
<u>Yohanes Y.W. Kean, S.Pd., M.Pd</u> (Pembimbing II)	19/02/2021	(  )

Mengesahkan

  
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Flores  
Dr. Sofia Sao, S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0806057201

Ketua Program Studi Pendidikan  
Sejarah Universitas Flores  
  
Dembana Kero, S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0812068601

## LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Edelbertus Doni Ama

Nim : 2015 240 366

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 2020

Yang membuat pernyataan



Edelbertus Doni Ama  
NIM 2015 240 366

## ***MOTO***

***“Hidup adalah Proses, Hidup adalah Belajar  
Jatuh berdiri lagi, Kalah mencoba lagi,  
Gagal bangkit lagi”***

***(Ama dellos)***

## PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Mahakuasa, karya tulis ini aku persembahkan buat yang berjasa bagiku yakni:

1. Tuhan yang Mahakuasa yang telah memberikan aku rahmat dan berkatnya sepanjang perjalanan hidup ku serta memberikan bimbingan dan menuntun aku hingga saat ini.
2. Ayahanda tercinta Petrus Laga dan Ibunda tersayang Agnes Berek yang dengan penuh tanggung jawab, melahirkan, membesarkan dan membiayai aku sampai kejenjang perguruan tinggi.
3. Kakaku tersayang Elfridus Marianus Ama Geroda bersama keluarga kecilnya yang dengan setia menanti keberhasilanku.
4. Seseorang yang spesial Rensiana Tenawahang yang selalu setia menunggu, banyak memberikan dorongan dan motivasi sampai detik ini.
5. Teman-temanku semua (calle pehang ,abde boleng, ludin bahy, ans kesin, samkesin, kosmas teluma, vian mawar, cester teluma, yang banyak membantu saya dalam menyelesaikan tulisan ini
6. Lewotanaku tercinta Desa Lelen Bala yang senantiasa menjaga dalam setiap perjalanan hidupku.
7. Agama, Bangsa, danNegaraku Indonesia tercinta.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi di perguruan tinggi. Hal ini dilakukan oleh peneliti demi tercapainya tujuan pembelajaran pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Ada pun judul skripsi ini adalah **“FUNGSI DAN MAKNA RUMAHADAT SUKU LAMBOLAN DI DESA LELEN BALA KECAMATAN ADONARA TIMUR KABUPATEN FLORES TIMUR”**.

Penyelesaian tulisan ini Peneliti menyadari bahwa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada kepada tahap penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terimah kasih kepada semua pihak yang memberikan bimbingan dan bantuan sehingga dapat terwujudnya tulisan skripsi ini. Tak lupa peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, atas berkat dan perlindungannya sehingga dapat menuntut peneliti menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektoran Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekandan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta semua staf pengajar yang telah membina dan memberikan ilmu kepada peneliti selama mengikut kuliah
5. Bapak Yosef Dentis S.Pd.,M.A selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Yohanes Yakobus Werang Kean S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Lodovikus Kopong selaku Narasumber dari penulis yang telah banyak memberikan inforamsi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Dan pada akhirnya peneliti mempersembahkan segala jasa baik semua pihak yang terlibat dalam membantu penulisan skripsi ini, kepada Yang Maha kuasa semoga berkenan menganugerahkan mereka pahala setimpal. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, dan masih jauh dari harapan oleh karena itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritikan serta motivasi yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi sehingga bermanfaat bagi setiap pembaca.

Ende, November 2020

Peneliti



## ABSTRAK

**Edelbertus Doni Ama. Skripsi Judul: *Fungsi dan Makna Rumah Adat Suku Lambolan Di Desa Lelen Bala Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur*. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah. Universitas Flores. 2020.**

---

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang fungsi dan makna rumah adat suku Lambolan di desa Lelen Bala Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur. Adapun rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (a) Bagaimana fungsi yang terkandung dalam setiap struktur rumah adat (*lango bel'e*) suku Lambolan, di desa Lelen Bala Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur? (b) Apa makna yang terkandung dalam setiap struktur rumah adat (*lango bel'e*) suku Lambolan, di desa Lelen Bala Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan pendekatan kualitatif deskriptif serta teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, *display* data dan pengumpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi rumah adat sebagai kekuatan kampung, dimana untuk meminta restu perlindungan kepada leluhur (nenek moyang), dan makna rumah adat suku Lambolan merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang sama dari generasi kegenerasi dan tidak mengalami perubahan. Nilai religius rumah adat suku Lambolan masih dipertahankan untuk menciptakan kekhasan pada rumah adat. Adapun simbol- simbol diatas atap rumah adat yang membedakan rumah adat dengan rumah biasa. Rumah adat suku Lambolan yang dibangun dengan memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunan. Oleh karena itu memahami, mencintai budaya, adalah suatu keharusan bagi manusia untuk mempertahankan budaya yang sudah diwariskan. Kita sebagai manusia yang cinta akan budaya tidak boleh cepat terpengaruh oleh budaya dari luar.

**Kata kunci:** fungsi, makna, rumahadatsukuLambolan, simbol-simbol.

## ABSTRACT

**Edelbertus Doni Ama. Thesis Title: *The Function And Meaning Of The Traditional House Of The Lambolan Tribe In The Village Of Lelen Bala Adonara Timur District Eastern Flores District*. Ende. History Education Study Program. Flores University. 2020.**

---

This research aims to know about function and meaning Lambolan tribe traditional house in Lelen Bala village Adonara Timur District Eastern Flores District. As for the formulation of the problem raised in this study are (a) how the function contained in each traditional house structure of the Lambolan tribe in the village of Lelen Bala Adonara Timur Subdistrict Eastern Flores District. (b) what is the meaning contained in each Lambolan tribe traditional house structure in the village of Lelen Bala East Adonara District East Flores Regency. The method used in this research is qualitative research methods, with a descriptive qualitative approach and data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques used are data collection, data reduction, data display, and collection or verification. The results of the study show that the function of traditional houses as village strength, where to ask for the blessing of protection from the ancestors, and the meaning of the Lambolan tribal traditional house is a house that is built in the same way from generation to generation and does not change. The religious value of the Lambolan tribe's traditional house is still maintained to create uniqueness in the traditional house. As for the symbols on the roof of a traditional house that distinguish between a traditional house and an ordinary house. Lambolan tribal traditional house built with due regard to the use, social function, and cultural meaning behind the style or style of the building. Therefore, understanding, loving culture is a must for humans to maintain a culture that has been inherited. We as human beings who love culture must not be quickly influenced by culture from outside.

**Key Words** : function, meaning of the traditional house of the Lambolan tribe, symbols.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Pengertian Rumah Adat .....	6
2.1.1 Konsep Pengembangan Rumah Adat .....	8

2.1.2	Pengertian suku Lambolan .....	10
2.2	Penelitian Relevan.....	11
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	17
3.2	Pendekatan Penelitian .....	17
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
3.4	Subyek Penelitian .....	18
3.5	Jenis dan Sumber Data.....	19
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.7	Keabsahan Data .....	21
3.8	Analisa Data.....	21
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	23
4.1.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	
4.1	Letak Geografi Wilayah Desa Lelen Bala.....	23
4.1.3	Keadaan Penduduk Desa Lelen Bala .....	24
4.1.4	Mata Pencaharian.....	25
4.1.5	Kondisi Pendidikan .....	26
4.1.6	Perumahan.....	28
4.1.7	Kondisi Kesehatan .....	29
4.1.8	Agama dan Sistem Kepercayaan.....	30
4.1.9	Fungsi Rumah Adat.....	31
4.1.10	Makna Yang Terkandung Dalam Rumah Adat	
	Suku Lambolan.....	49
4.1.11	Makna dari Simbol-simbol pada Atap Rumah Adat	
	Dan Turunan Rumah Adat Suku Lambolan .....	50

4.1.12	Makna dari Barang Peninggalan Leluhur (nenek moyang)	
	Pada Rumah Adat Suku Lambolan.....	51
4.2	Pembahasan .....	52
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	51
5.1	Kesimpulan .....	63
5.2	Saran .....	64

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	Halaman
<b>4.1.2 Keadaan Penduduk Desa Lelen Bala.....</b>	<b>24</b>
<b>4.1.3 Mata Pencaharian .....</b>	<b>25</b>
<b>4.1.4 Kondisi Pendidikan .....</b>	<b>27</b>
<b>Fasilitas Pendidikan .....</b>	<b>28</b>
<b>4.1.5 Keadaan Rumah Penduduk.....</b>	<b>28</b>
<b>4.1.6 Kondisi Tenaga Kesehatan .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.7 Prasarana Kesehatan .....</b>	<b>29</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>4.2.5 Parang dan Tombak.....</b>	<b>36</b>
<b>Tanduk Rumah .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2.6 Tempat Tidur Besar .....</b>	<b>38</b>
<b>Tempurung Kelapa .....</b>	<b>39</b>
<b>Wadah Yang Di anyam dari daun lontar .....</b>	<b>39</b>
<b>Gading .....</b>	<b>40</b>
<b>Tempat sirih pinang .....</b>	<b>40</b>
<b>Wadah untuk menyimpan tuak .....</b>	<b>40</b>
<b>4.3.Tiang Rumah.....</b>	<b>45</b>
<b>Rangka Atap.....</b>	<b>46</b>
<b>Pengatapan/Pemasangan Ilalang.....</b>	<b>46</b>
<b>Rangka Dinding .....</b>	<b>46</b>
<b>Pemasangan Dinding .....</b>	<b>47</b>
<b>Pintudan Daun Pintu .....</b>	<b>48</b>