

**MAKNA RITUAL ADAT PO'O UNTUK MENGGALI HUBUNGAN
NILAI-NILAI BUDAYA KEARIFAN LOKAL PADA PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN IPS SD
(Studi Kasus Di Desa Ratewati Selatan Kecamatan Wewaria
Kabupaten Ende)**

SKRIPSI

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



OLEH :

HERMINA EVEN
NIM: 2016271060

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2021**

ABSTRAK

Makna Ritual Adat Po'o Untuk Menggali Hubungan Nilai-Nilai Budaya Kearifan Lokal Pada Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran IPS SD

HERMINA EVEN

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2021

herminaeven@gmail.com.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui proses pelaksanaan ritual adat Po'o pada masyarakat Desa Ratewati Selatan, 2) Untuk mengetahui nilai-nilai budaya kearifan lokal yang terkandung dalam ritual adat Po'o dan 3) Untuk mengetahui implementasi nilai-nilai budaya kearifan lokal pada ritual adat Po'o untuk pembentukan karakter dalam pembelajaran IPS SD.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data terdiri dari teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan foto.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Po'o berasal dari bahasa lio yang artinya bambu. Ritual Po'o merupakan suatu upacara tradisional yang diwariskan oleh nenek moyang dan dijunjung tinggi oleh warga masyarakat Molutangga dan diwariskan kepada generasi penerusnya. Ritual adat yang dijalankan oleh masyarakat Molutangga dilaksanakan selama satu hari dan dalam jangka satu tahun sekali. Ritual ini dijalankan untuk memohon kepada *Du'a Nggae Ghetu Lulu Wula, Nggae Ghale Wena Tanah* dan embu Mamo untuk menyuburkan tanah dan memulai musim tanam pada sistem berladang. Dalam upacara Po'o ada tiga nilai yang di dalamnya yakni: 1) Nilai Sosial dalam Po'o adalah kebersamaan dan persaudaraan masyarakat Molutangga, 2) Nilai Budaya dalam ritual ini adalah pelestarian warisan budaya dari nenek moyang masyarakat Molutangga dan 3) Nilai Religi dalam melaksanakan ritual adat Po'o pada saat pemberian sesajian kepada *Du'a Nggae*, memohon kepada Tuhan supaya diberikan kesuburan dan kelimpahan panen. Pendidikan karakter pada anak merupakan proses pembentukan karakter untuk memberikan dampak positif terhadap perkembangan emosional, spiritual dan kepribadian. Tujuan dari pendidikan karakter adalah untuk mengembangkan potensi hati nurani atau afektif anak sebagai manusia dan warga negara yang memiliki nilai-nilai karakter, mengembangkan kebiasaan dan perilaku anak yang terpuji dan sejalan.

Kata Kunci: Ritual Po'o, Nilai-Nilai Budaya, Pendidikan Karakter.

ABSTRACT

The Meaning of Po'o Traditional Rituals To Explore Cultural Values of Local Wisdom With Inner Character Education IPS SD Learning

Hermina Even

Teacher Education Study Program Elementary School, Faculty of Teacher Training and Education University of Flores, 2021

herminaeven@gmail.com

The objectives of this study are: 1) To know the process of implementing the Po'o traditional rituals in the people of Ratpassang Village South, 2) To find out the cultural values of local wisdom contained in Po'o traditional rituals and 3) To know character education after carry out the cultural values of local wisdom in elementary social studies learning.

The method used in this study is a qualitative method, the data sources used in this study are primary data and data secondary. The data collection technique consists of observation, interview, documentation and photos.

Based on the research results it can be concluded that Po'o comes from lio language which means bamboo. The Po'o ritual is a traditional ceremony which was inherited by their ancestors and upheld by the community Molutangga and passed on to future generations. The traditional ritual run by the Molutangga community carried out for one day and in once a year. This ritual is performed to beg Du'a Nggae Gheta Lulu Wula, Nggae Ghale Wena Tanah and Embu Mamo for fertilize the soil and start the growing season in an agricultural system. In the Po'o ceremony, there are three values in it, namely: 1) Social value in Po'o is the togetherness and brotherhood of the Molutangga community, 2) Cultural value in this ritual is the preservation of the cultural heritage of the grandmother Molutangga community ancestors and 3) Religious Value in carrying out rituals Po'o custom when giving offerings to Du'a Nggae, Begging God to be given fertility and abundant crops. Character education in children is a character building process to have a positive impact on emotional, spiritual development and personality. The purpose of character education is to develop potential conscience or the effectiveness of the child as a human being and a citizen have character values, develop habits and behavior of children who praiseworthy and in line.

Keywords: Po'o Ritual, Cultural Values, Character Education.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hermina Even

NIM : 2016271060

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- (1) Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
- (2) Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan di atas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, 05 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



Hermina Even

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA RITUAL ADAT PO'O UNTUK MENGGALI HUBUNGAN
NILAI-NILAI BUDAYA KEARIFAN LOKAL PADA PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN IPS SD**

SKRIPSI

HERMINA EVEN

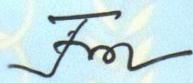
NIM: 2016271060

Skripsi Ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Felix Welu, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0801027201

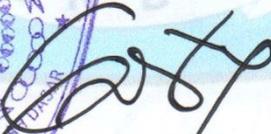


Finsensius Mbabho, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0803078706

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum

NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA RITUAL ADAT PO'O UNTUK MENGGALI HUBUNGAN
NILAI-NILAI BUDAYA KEARIFAN LOKAL PADA PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN IPS SD

HERMINA EVEN
NIM: 2016271060

Telah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 5 Desember 2020

Penguji

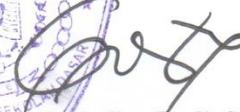
- 1 Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum (.....)
NIDN: 0810048201
- 2 Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd (.....)
NIDN: 0815068403
- 3 Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd (.....)
NIDN: 0805107501
- 4 Felix Welu, S.Pd.,M.Pd (.....)
NIDN: 0801027201
- 5 Finsensius Mbabho, S.Pd.,M.Pd (.....)
NIDN : 0803078706

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN : 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Flores


Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

MOTTO

“ UNTUK MENCAPAI KESUKSESAN
TIDAK SEMUDAH MEMBALIKKAN
TELAPAK TANGAN”

By
ERMIN

PERSEMBAHAN

Dengan cinta dan ketulusan hati pada setiap tetesan kasih sepanjang perjalanan menuju kesuksesan, maka saya persembahkan seluruh tulisan ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, sumber dari segalanya.
2. Bapak tercinta Fransiskus Laka dan Maria Imakulata Mesu, atas segala do'a yang penuh kasih sayang, cinta dan pengorbankan seluruh hidup mereka yang tulus hati dan dengan susah payah membesarkan, untuk mendidik dan membesarkan, membimbing dan membiayai perjalanan studiku hingga saat ini.
3. Yang tercinta kakak Telfin beserta istri dan anaknya, kakak Fenti (Alm), adik tersayang Ignas dan Ivon serta keluarga yang tidak saya sebut satu persatu, yang dengan setia mendukung dan mendoakan saya selama ini.
4. Yang tersayang sahabat-sahabatku Avi, Ernest, Nensi, Sofia, Elni, Ian, Berti, in pora dan adik kos yang tercinta adik Eyen dan Rifan yang ikut serta mendukung dan memotifasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Rekan-rekan seperjuangan, keluarga besar Molutangga, bapa dan mama kos yang dengan caranya masing-masing turut mendukung dalam proses perkuliahan saya.
6. Yang tercinta dan tersayang Ibu Yuliani Sepe Wangge sebagai Dosen PA dan bapak ibu dosen pengguji.
7. Almaterku tercinta Universitas Flores serta Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji Dan Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, perlindungan dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “ Makna Ritual Adat Po’o Untuk Menggali Hubungan Nilai-Nilai Budaya Kearifan Lokal Pada Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran IPS SD” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan tulus dan ikhlas penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor dan Para Pembantu Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan Para Pembantu Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi PGSD Beserta Jajaran Dosen Dan Pegawai yang telah membantu dan membimbing penulis selama berada dilembaga Universitas Flores.
4. Felix Welu, S.Pd.,M.Pd, sebagai pembimbing I dan Finsensius Mbabho, S.Pd.,M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah dengan setia membimbing penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen penguji yang sudah membantu dan menyempurnakan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Mosalaki beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Semua pihak yang telah turut membantu khususnya teman-teman seperjuangan serta sahabat, kenalan yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, yang dengan caranya sendiri turut membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Di akhir kata ini Penulis menyadari bahwa tulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu demi penyempurnaan penulisan skripsi ini dengan rendah hati penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sekalian demi perbaikan penulisan skripsi ini.

Ende, Maret 2021

Penulis