

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA HUTAN MANGROVE DI DESA  
MAROPOKOT KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA**



**MARTINUS IRVANDO PAGA**

**2016 321 186**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA HUTAN MANGROVE DI DESA  
MAROPOKOT KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA**

**DISUSUN OLEH**

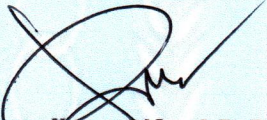
**MARTINUS IRVANDO PAGA/2016321186**

**Ende, Februari 2022**

**Menyetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Petrus Jhon Alfred D.D. ST., MT**

**NIPY :1980 2006 309**

  
**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**

**NIPY :1980 2009 378**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi**

**Teknik Arsitektur**



**Silvester M. Siso, ST., M. Sc**

**NIPY :1980 2009 378**

## LEMBAR PENGESAHAN

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende, Pada :

Hari :

Tanggal :

### TIM PENGUJI

1. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT ..... (Penguji I)
2. Fabiola T. A. Kerong, ST., MT ..... (Penguji II)
3. DVX. Deddy Kurniawan, ST., MT ..... (Penguji III)
4. Petrus John Alfred D. D, ST., MT ..... (Penguji IV)
5. Silvester M Siso, ST., MSc ..... (Penguji V)

DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik,

Ketua Program Studi Arsitektur,



Thomas Aquino A.S, S.T.,M.T  
NIDN : 0814077401



Silvester M. Siso, ST.MSc  
NIPY : 1980 2009 378



**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PERANCANGAN KAWASAN WISATA HUTAN MANGROVE DI DESA MAROPOKOT KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 08 Februari 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 08 Februari 2022  
Yang Membuat Pernyataan



**MARTINUS IRVANDO PAGA**  
**2016 321 186**

*Moto*

*DOA, USAHA, JALAN MENUJU SUKSES.*

*(Irvando)*

*Kupersembahkan*

*Bagi Segenap Kesungguhan Doa Dan Dukungan Moril  
Maupun Material*

*Untuk*

*Orang Tua*

*Kaka, Adik, Semua Yang Terkasih Dalam Kristus*

*Dan*

*Kepada Seluruh Keluarga Serta Teman-Teman Yang Tak  
Dapat Ku Ucapkan Satu Persatu Atas Motivasi Serta  
Dukungan Dan Doa.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Atas Berkatnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi ini hingga selesai. Adapun skripsi yang di beri judul “ **PERANCANGAN KAWASAN WISATA HUTAN MANGROVE DI DESA MARAPOKOT KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO ( DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOWISATA)**”

Terlaksananya penulisan laporan ini berkat dari sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survei lapangan, dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan trimakasi kepada:

1. Bapak Thomas Aquino Sidin, ST.,MT Selaku Dekan Fakultas Teknik Unuversitas Flores;
2. Bapak silvester M Siso, ST., M.Sc Selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Flores;
3. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT Selaku Dosen Pembimbing I;
4. Bapak Silvester M Siso, ST., M,Sc Selaku Dosen Pembimbing II;
5. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D,ST.,MT Selaku Dosen Wali Angkatan 2016;
6. Semua Dosen Pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Unifersitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur;
7. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melisa Dan Om Herman yang dengan caranya sendiri membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi.
8. Yang Terbaik Boy, Ama Melki, Randi, Manto, Faris, Andi, Sindi, Mersi, Kk Kristin, Emon, Patris, Riki, Leksi,Sandi,Kae San, Kk Rista, Verni, Robi,Yano, Serta Anak Koos Tanco, atas segala Doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Rekan-rekan seperjuangan Arsitektur 16; Randi, Manto, Frid, Chester, Pengkar, Vinsen, Budi, yang dengan cara masing-masing memberikan bantuan dan ide-ideya.
10. Dan semua pihak yang penulis tidak sebut satu persatu atas bantuan, kritik dan saran selama masa penyusunan skripsi ini, diucapkan terimakasih yang mendalam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritikan dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan. Semoga Tuhan tuhan memberkati budi baik agar telah memberikan kesempatan, dukungan, dan bantuan dalam penulisan ini. Akhir kata penulis sebagai penyusun skripsi ini mengucapkan terimakasih, semoga bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2022

Penyusun

Martinus Irvando Paga

## ABSTRAK

**Martinus Irvando Paga, 2016321186.** Perancangan Kawasan Wisata Hutan Mangrove Di Desa Maropokot Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo Dengan Pendekatan Arsitektur Ekowisata.(dibimbing oleh Petrus Jhon Alfred D.D. ST., MT Dan Silvester M. Siso, ST., M. Sc)

---

Kondisi ekosistem yang ada di Indonesia khususnya Hutan Mangrove dalam kondisi sangat memprihatinkan. Kabupaten Nagekeo merupakan salah satu kabupaten yang memiliki hutan mangrove di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT). Kabupaten Nagekeo itu sendiri adalah Ibukota dari Kota Mbay Terdapat salah satu pantai yang menyimpan potensi besar sebagai wadah pariwisata pada pesisir pantai Nagekeo. Salah satu pantai yaitu Pantai Maropokot yang terletak di Kecamatan Aesesa memiliki keunikan tersendiri yakni hutan Mangrove.

Tujuan Merancang Kawasan Wisata Hutan Mangrove Marapokot di harapkan dapat menunjang fasilitas yang memadai serta dapat menarik wisatawan untuk datang berwisata dan berkunjung pada kawasan wisata Hutan Mangrove.dengan Menerapkan Tema Ekowisata guna memikirkan lingkungan dan budaya setempat yang kiranya tidak merusak kawasan wisata agar tetap asri dan menata menjadi uniek dan bagus.

Dengan menerapkan tema Ekowisata yang di maksud dengan Ekowisata itu sendiri ialah dapat menjadi solusi kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam dan sosial Ekonomi masyarakat lokal.serta tidak merusak alam .

Kata kunci: Kawasan Wisata Hutan Mangrove,Arsitektur Ekowisata,Nagekeo.



## ABSTRACT

**Martinus Irvando Paga, 2016321186.** Desig Area Tour Forest Mangrove Di Village Marapokot Districts Aesesa Distrits Nagekeo With Approach Architecture Ecotourism.(Guided By Petrus Jhon Alfred D.D ST., MT And Silvester M. Siso, ST., M.Sc.)

---

Condition Indonesia ecosystem specifically Deep Mangrove Forest condition very concern. District Nagekeo is wrong one districts that have Mangrove Forest in Nusa Tenggara Timur (NTT). District Nagekeo that alone is capital from Mbay. City ther is wrong one the beach that saves poteny big as receptacle tourist on coast each Nagekeo . one Beach that is Beach Marapokot which is located in the District Aesesa own uniqueness alon that is Mangrove forest.

Purpose designing area tour Marapokot Mangrove forest is expected could support adequate facilities as well as could interesting traveler for come travel and visit on area tour Forest Mangrove. With apply theme ecotourism to use think about environment and culture local if possible no damage area travel to stay beautiful and arrange becomes unique and good.

With apply theme Ekotourism in question with Ecotourism that alon is could Becomens solution activity insightfl tourism environment with prioritize aspect conservation natural and social Economy Public Local and no damage nature.

Keywords : Region Tour Forest Mangroves , Architecture Ecotourism, Nagekeo.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan .....	5
1.5 Sasaran.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Praktis.....	5
1.6.2 Manfaat Teoritis .....	5
1.7 Batasan Penelitian .....	6

1.7.1	Batasan Lokasi .....	6
1.7.2	Batasan Materi.....	6
1.8	Sistematika Penulisan .....	6
1.9	Kerangka Pemikiran .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>9</b>
2.1	Pengertian Judul .....	9
2.2	Tinjauan Umum .....	11
2.2.1	Pengertian Pariwisata .....	11
2.2.2	Pengertian Wisata .....	15
2.2.3	Jenis Wisata alam.....	19
2.2.4	Hutan Mangrove .....	20
2.3	Tinjauan Tema .....	25
2.3.1	Ekowisata .....	25
2.3.2	Ekowisata Berbasis Masyarakat .....	29
2.4	Studi Banding .....	21
2.4.1	Tema .....	21
2.4.2	obyek.....	35
2.5	Fasilitas dan konsep yang akan di bangun .....	37
2.6	Kerangka Teori.....	38
<b>BAB III METEOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>39</b>
3.1	Metode Pengumpulan Data .....	39
3.1.1	Data Primer .....	31
3.1.2	Data Sekunder .....	40

3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.3 Metode Analisa Data .....	41
3.4 Metode Perancangan .....	43
3.5 Diagram Penelitian .....	45
3.6 Time Schedule.....	46
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI` .....</b>	<b>47</b>
4.1 Orientasi wilayah penelitian .....	47
4.1.1 Lingkup Kabupaten .....	47
4.1.2 Lingkup lokasi Perancangan .....	49
4.1.3 Karakteristik tapak .....	50
4.1.4 Hidrologi Keadaan .....	57
4.1.5 Masalah tapak.....	57
4.1.6 Peraturan yang berlaku.....	58
4.2 Potensi wisata.....	59
4.2.1 Potensi Wisata Kabupaten Nagekeo.....	59
4.2.2 Potensi Wisata Hutan Mangrove.....	61
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>62</b>
5.1 Analisa Obyek Perancangan .....	62
5.1.1 Analisa Tapak .....	62
5.1.2 Analisa topografi .....	64
5.1.3 Analisa pencapaian.....	66
5.1.4 Analisa sirkulasi dalam site .....	69
5.1.5 Analisa view .....	70

5.1.6	Analisa kebisingaan .....	73
5.1.7	Analisa Vegetasi .....	76
5.1.8	Analisa Matahari .....	79
5.1.9	Analisa Angin .....	81
5.1.10	Analisa Penzoningan .....	83
5.1.11	Analisa Parkir.....	86
5.1.12	Analisa Fungsi .....	88
5.2	Analisa Utilitas.....	90
5.2.1	Analisa Air Bersih.....	91
5.2.2	Analisa air kotor .....	92
5.2.3	Analisa sampah .....	93
5.2.4	Analisa sistem jaringan listrik .....	94
5.2.5	Analisa sistem kebakaran .....	94
5.2.6	Analisa sistem keamanan .....	95
5.2.7	Analisa sistem struktur.....	95
5.3	Analisa pendekatan tema ekowisata .....	98
5.4	Analisa Pelaku Aktifitas,Ruang Dan Fasilitas .....	100
5.4.1	Analisa pelaku kegiatan .....	100
5.4.2	Analisa Alur dan Kebutuhan Ruang .....	101
5.4.3	Analisa Ruang .....	102
5.4.4	Analisa Besaran Ruang .....	103
5.4.5	Kebutuhan Ruang Keseluruhan ( diperkirakan).....	109
5.4.6	Kebutuhan Ruang Parkir .....	110

5.4.7	Matriks Hubungan Ruang .....	112
5.4.8	Organisasi Ruang .....	112
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>113</b>
6.1	KONSEP DASAR .....	113
6.1.1	Konsep Site .....	113
6.1.2	Konsep Topografi.....	114
6.1.3	Konsep Pencapaian .....	115
6.1.4	Konsep Sirkulasi Dalam Site .....	116
6.1.5	Konsep View .....	116
6.1.6	Konsep Kebisingan .....	116
6.1.7	Konsep Angin Dan Matahari .....	117
6.1.8	Konsep penzoningan .....	117
6.1.9	Konsep parker.....	118
6.1.10	Konsep vegetasi .....	119
6.2	Konsep utilitas .....	119
6.2.1	Konsep Air Bersih .....	119
6.2.2	Konsep Air Kotor.....	120
6.2.3	Konsep Sampah .....	120
6.2.4	Konsep Listrik .....	121
6.2.5	Konsep Kebakaran .....	121
6.3	Konsep Pendekatan Tema .....	122
6.3.1	Pendekatan Konsep Orientasi Bangunan .....	122
6.3.2	Pendekatan Konsep Arsitektur .....	123

6.3.3 Pendekatan Konsep Bahan Bangunan .....	123
6.4 Konsep Ruang Dan Fasilitas .....	125
6.4.1 Konsep Ruang .....	125
6.4.2 Konsep Rancangan Ruang .....	126

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 time schedule.....	46
Table 5.1 analisa material.....	96
Tabel 5.2 Analisa Pelaku Kegiatan .....	100
Tabel 5.3 Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	101
Tabel 5.4 Analisa Ruang.....	103
Tabel 5.5 Besaran Ruang Zona Penerima .....	103
Tabel 5.6 Besaran Ruang Zona Pengelola .....	104
Tabel 5.7 Besaran Ruang Zona Servis .....	106
Tabel 5.8 Besaran Ruang Zona Wisata .....	109
Tabel 5.9 kebutuhan keseluruhan Ruang .....	109
Tabel 5.10 Besaran Ruang Parkir.....	111
Table 6.4: Analisa Ruang.....	125



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 pondok kemah .....	32
Gambar 2.3 kantin lesehan .....	32
Gambar 2.4 wisata air .....	33
Gambar 2.4 wisata air .....	33
Gambar 2.5 Gazebo .....	34
Gambar 2.6 Joging Track .....	34
Gambar 2.7 Cafeteria .....	35
Gambar 3.12 Diagram Penelitian .....	46
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Nagekeo .....	48
Gambar 4.2 lokasi perancangan desa Marapokot.....	50
Gambar 4.3 ukuran site .....	51
Gambar 4.4 Batas Site .....	51
Gambar 4.5 vegetasi .....	52
Gambar 4.6 Dari luar ke dalam .....	52
Gambar 4.7 Dari dalam keluar site .....	53
Gambar 4.8 Dari dalam keluar site .....	54
Gambar 4.9 Matahari .....	55
Gambar 4.10. Angin.....	55
Gambar 4.11. kebisingaan.....	56
Gambar 4.12. Masalah dalam tapak .....	58
Gambar 4.13. Masalah luar tapak .....	58
Gambar 4.2.1. kampung adat Tutubhada .....	60

Gambar 4.2.2. Air panas marapokot .....	60
Gambar 4.2.3. pantai Ena gera .....	61
Gambar 4.5.1. Panorama wisata. ....	61
Gambar 5.1 Lokasi Site Perancangan .....	64
Gambar 5.2 Analisa Alternate 1 Topografi .....	64
Gambar 5.3: Analisa Alternatif 2 Topografi .....	65
Gambar 5.4: lokasi pencapaian dan kondisi jalan .....	66
Gambar 5.5: alternatif 1 aksesibilitas.....	67
Gambar 5.6: alternatif 2 aksesibilitas.....	68
Gambar 5.7: View Dari Dalam Site .....	71
Gambar 5.8: View Dari luar Site.....	71
Gambar 5.9: Alternatif 1 analisa view.....	71
Gambar 5.10: alternatif 2 analisa view .....	72
Gambar 5.11: Alternatif 1 Analisa kebisingan .....	73
Gambar 5.12: pohon Sebagai sarana Netralisir Kebisingan .....	74
Gambar 5.13: Alternatif 2 Analisa kebisingan .....	75
Gambar 5.14: Pagar Pasif Sebagai sarana Netralisir Kebisingan .....	75
Gambar 5.15: Alternatif 1 Analisa vegetasi .....	76
Gambar 5.16: Alternatif 2 Analisa vegetasi .....	78
Gambar 5.17:Analisa Matahari .....	79
Gambar 5.18: Alternatif 1 Analisa Matahari.....	79
Gambar 5.19: Alternatif 2 Analisa Matahari.....	80
Gambar 5.20: Alternatif 1 Analisa angin.....	82
Gambar 5.21: Alternatif 2 Analisa angin.....	83
Gambar 5.22: Analsa alternatif 1 penzoningaan .....	84

Gambar 5.23: Analsa alternatif 2 penzoningan .....	85
Gambar 5.24: alternatif 1 analisa parkiran .....	86
Gambar 5.25: alternatif 2 analisa parkiran .....	87
Gambar 5.26: Alternatif 1 Analisa Air Bersih .....	91
Gambar 5.27: Alternatif 2 Analisa Air Bersih .....	92
Gambar 5.28: Sistem Air Kotor .....	93
Gambar 5.29: Alur Pembuangan Sampah .....	93
Gambar 5.30: Alternatif 1 Analisa Jaringan Listrik .....	94
Gambar 5.31: Alternatif 1 Analisa Jaringan Listrik .....	94
Gambar 5.32: Hidrant .....	95
Gambar 5.33: CCTV .....	95
Gambar 5.34: Analisa Kegiatan Wisata .....	98
Gambar.5.35: Matriks Hubungan Ruang.....	112
Gambar.5.36 : Organisasi Ruang .....	112
Gambar 6.1 ukuran site .....	128
Gambar 6.2 Konsep topografi .....	128
Gambar 6.3 Konsep pencapaian .....	129
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Dalam Site .....	129
Gambar 6.5 Konsep Kebisingan .....	130
Gambar 6.6 Konsep angin dan matahari .....	131
Gambar 6. 7 Konsep perzoningan .....	132
Gambar 6.8 Konsep Parkir .....	132
Gambar 6.9 Konsep vegetasi .....	133
Gambar 6.10 Konsep Air Bersih .....	133
Gambar 6.11 Konsep Air kotor.....	134

Gambar 6.12 Konsep sampah .....	134
Gambar 6.13 Konsep Sistem Elektrikal.....	135
Gambar 6.14 Konsep Sistem hydrant .....	136
Gambar 6.15 Konsep orientasi bangunan.....	136
Gambar 6.16 Konsep Pendekatan Tema.....	136
Gambar 6.17 konsep struktur bawah tanah .....	140
Gambar 6.18 konsep struktur atas.....	140
Gambar 6.19 konsep struktur tengah.....	141
Gambar 6.20 kantor pengelola .....	142
Gambar 6. 21Spot Foto .....	142
Gambar 6. 22Cafetaria .....	143
Gambar 6. 23Home stay.....	144
Gambar 6. 23 Kolam Permandian Anak Dan Dewasa .....	144
Gambar 6. 23 Area Mancing.....	144