

**SKRIPSI**

**VILLA RESORT DI DESA SAGA KABUPATEN ENDE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL**

**PHILIPUS E. YOMAN / 2016320927**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**VILLA RESORT  
DI DESA SAGA KABUPATEN ENDE  
TEMA ARSITEKTUR TRADISIONAL**

Disusun dan diajukan oleh:

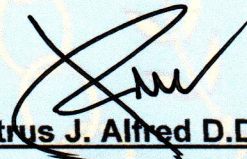
**Philipus E. Yoman / 2016320927**

**Ende, 15 November 2021**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**


**Pembimbing II**

  
**Petrus J. Alfred D.D., ST., MT**  
**NIDN : 0828047701**

  
**Fabiola T.A. Kerong. ST., MT**  
**NIDN : 0825068601**

**Ketua Program Studi**

**Arsitektur,**

  
  
**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
**NIDN : 0803128301**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**VILLA RESORT DI DESA SAGA KABUPATEN ENDE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL**

Disusun dan Diajukan Oleh

**PHILIPUS E. YOMAN / 2016320927**

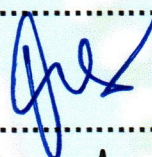
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Pada Tanggal 7 Februari 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**DEWAN PENGUJI**

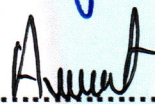
1. **Dian F. Mochdar, ST.,MT**  
(Penguji I)



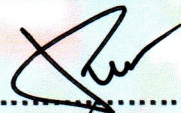
2. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc**  
(Penguji II)



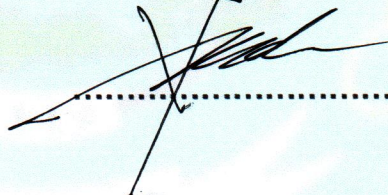
3. **Andreas Luis, ST.,MT**  
(Penguji III)



4. **Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT**  
(Penguji IV / Pembimbing I)



5. **Fabiolah. T.A. Kerong. ST.,MT**  
(Penguji V / Pembimbing II)



Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



**Thomas Aquino A. S, ST.,MT**  
NIDN : 08140177401



**Silvester M. Siso, ST.,M.Sc**  
NIDN : 0803128301





**UNIVERSITAS FLORES  
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“VILLA RESORT DI DESA SAGA KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 07 Februari 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 07 Februari 2022  
Yang Membuat Pernyataan



**PHILIPUS E. YOMAN**  
**NIM. 2016320927**

**MOTTO**

*“Persiapkan Diri Hari Ini.  
Bertempur Hari Esok,  
Kemudian Menang dan Berhasil  
Di Hari Lusa.”*

( YOMAN )

## PERSEMBAHAN

Tiada kata yang lebih pantas selain puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas campur tangan Nya dalam seluruh kehidupan saya, khususnya dalam penulisan skripsi ini. Dari hati yang tulus saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Baba Yohanes Kantur dan Mama Maria Yasinta Bule tercinta yang sudah membesarkan dan membiayai proses studi saya hingga selesai ditingkat perguruan tinggi.
2. Kakak dan Adik tersayang, Venan Yoman, Vivin Yoman, dan Nesty yoman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Bapak dan Ibu dosen serta semua staf Fakultas Teknik khususnya Program Studi Arsitektur dalam mendidik, mendampingi, serta membimbing saya sampai meraih gelar Sarjana.
4. Pemerintah Kabupaten Ende, Pemerintah Kecamatan Detusoko, dan Pemerintah Desa Saga yang sudah mengizinkan dan membantu dalam kegiatan penelitian.
5. Teman-teman seperjuangan Arsitektur 16 dan seluruh penghuni Arsitektur Universitas Flores Ende.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende
7. Agama, Bangsa, dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan dengan baik tulisan Skripsi ini dengan judul “VILLA RESORT DI DESA SAGA (Tema Arsitektur Tradisional)”.

Adapun tujuan dari perancangan Villa Resort tersebut adalah untuk menyediakan fasilitas penginapan dan sarana hiburan sebagai penunjang kegiatan wisata di Desa saga, Kecamatan Detusoko.

Penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan dosen, teman-teman, dan pihak lain serta sumber yang didapat melalui jurnal, buku-buku, hasil survei data di lokasi, dan studi banding. Pada kesempatan ini izinkalah penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan Wakil Dekan serta semua staf Fakultas Teknik Universitas Flores
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Arsitektur Universitas Flores
4. Bapak Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT selaku pembimbing I dan Ibu Fabiola T.A. Kerong. ST.,MT selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT yang telah menjadi wali di kampus dan motivator penulis selama awal proses perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi.

6. Dosen dan Staf Adminitrasi Program Studi Arsitektur Universitas Flores
7. Bapak Bupati Kabupaten Ende, Bapak Camat Detusoko, Bapak Kepala Desa Saga, Kepala Dinas Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ende yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melaksanakan penelitian dan pengambilan data di desa Saga.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena kesempurnaan hanyalah milik Tuhan yang Maha Esa. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kebaikan di kemudian hari. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2022

Penulis

Philipus E. Yoman



## ABSTRAK

**Philipus E. Yoman. 2016 320927. Villa Resort Di Desa Saga Kabupaten Ende (Tema Arsitektur Tradisional), Skripsi 2022.**

**Pembimbing I Petrus J. Alfred D. D**

**Pembimbing II Fabiola T.A, Kerong. ST., MT)**

---

Rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana mendesain Villa resort sebagai fasilitas penginapan di Kampung Tradisional Saga. Bagaimana mendesain fasilitas berlibur dan rekreasi bagi wisatawan di Saga dengan tema Arsitektur Tradisional.

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari perancangan tersebut adalah: Menyediakan fasilitas penginapan Villa resort yang representatif, serta mampu menyediakan fasilitas berlibur dan rekreasi kepada setiap wisatawan di Kampung adat Saga. Lokasi perancangan Villa Resort ini terletak di Desa Saga yang merupakan salah satu desa di Kecamatan Detusoko, Kabupaten Ende.

Pada akhirnya dapat Menyediakan fasilitas penginapan Villa resort yang representatif, serta mampu menyediakan fasilitas berlibur dan rekreasi kepada setiap wisatawan di Kampung adat Saga.

***Kata Kunci: Vila Resort, Tradisional, Adat Saga***

## **ABSTRACT**

**Philip E. Yoman. 2016 320927. Villa Resort in Saga Village, Ende Regency (Traditional Architecture Theme), 2022 Thesis.**

**Counselor I Peter J. Ifred D. D**

**Advisor II Fabiola T.A, Kerong. ST., MT)**

---

The formulation of the problem is as follows: How to design a Villa resort as a lodging facility in Saga Traditional Village. How to design vacation and recreational facilities for tourists in Saga with the theme of Traditional Architecture.

The objectives to be achieved from the design are: Providing representative villa resort accommodation facilities, and being able to provide vacation and recreational facilities to every tourist in Saga traditional village. The design location for this Villa Resort is located in Saga Village, which is one of the villages in Detusoko District, Ende Regency.

In the end, it can provide representative villa resort accommodation facilities, as well as being able to provide vacation and recreational facilities to every tourist in the Saga traditional village.

***Key Words: Resort Villa, Traditional, Traditional Saga***

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan .....	5
1.5. Sasaran.....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
1.7. Ruang lingkup Pembahasan .....	6
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi .....	6
1.7.2 Ruang Lingkup Materi.....	6

1.8. Sistematika penulisan .....	7
1.9. Kerangka pemikiran .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Pengertian Judul .....	9
2.2. Kajian Resort Secara Umum.....	10
2.2.1. Pengertian Villa Resort.....	11
2.3.1. Arsitektur Tradisional Lio Saga .....	25
2.3. Studi Banding.....	28
2.4.1. Villa Tugu .....	28
2.4.2. Villa Minimalis Bali.....	32
2.4. Simpulan Studi Banding .....	40
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Metode Pengumpulan Data.....	44
3.1.1. Data Primer .....	44
3.1.2. Data Sekunder .....	45
3.2. Teknik Analisa Data .....	46
3.3. Metode Perancangan.....	46
3.4. Diagram Penelitian.....	48
3.5. Time Schedule .....	49
3.5.1 Tabel Time Schedule .....	49
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b>	
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian .....	50
4.1.1. Lingkup Kabupaten .....	50
4.1.2. Lingkup Lokasi Perancangan .....	52



4.2. Karakteristik Tapak Site .....	54
-------------------------------------	----

## **BAB V ANALISA PERANCANGAN**

5.1 Analisa Obyek Perancangan .....	63
5.1.1. Analisa Tapak .....	63
5.1.2. Analisa Topografi .....	65
5.1.3. Analisa Pencapaian .....	69
5.1.4. Analisa Sirkulasi di Dalam Site .....	72
5.1.5. Analisa View .....	74
5.1.6. Analisa Vegetasi .....	78
5.1.7. Analisa Kebisingan .....	80
5.1.8. Analisa Matahari .....	82
5.1.9. Analisa Angin .....	84
5.1.10. Analisa Perzoningan .....	85
5.1.11. Analisa Tempat Parkir .....	88
5.2. Analisis Fungsi .....	90
5.3. Analisa Utilitas .....	92
5.3.1. Analisa Air Bersih .....	92
5.3.2. Analisa Air Kotor .....	93
5.3.3. Analisa Sampah .....	96
5.3.4. Sistem Jaringan Listrik .....	96
5.3.5. Analisa Kebakaran .....	97
5.3.6. Analisa Sistem Keamanan .....	97
5.4. Analisa Material dan Struktur .....	98
5.5. Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Tradisional .....	100

5.5.1. Penerapan Tema Arsitektur Tradisional Saga .....	100
5.6. Analisa Pelaku, Aktivitas, Ruang dan Fasilitas .....	104
5.6.1. Analisa Pelaku Kegiatan .....	104
5.6.2. Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	106
5.6.3. Analisa Ruang .....	109
5.6.4. Analisa Besaran Ruang .....	111
5.6.5. Kebutuhan Ruang Keseluruhan (diperkirakan) .....	124
5.6.6. Kebutuhan Ruang Parkir .....	124
5.6.7. Matriks Hubungan Ruang .....	126
5.6.8. Organisasi Ruang .....	127

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1. Konsep Dasar .....	128
6.1.1. Konsep Tapak .....	128
6.1.2. Konsep Topografi .....	129
6.1.3. Konsep Pencapaian .....	130
6.1.4. Konsep Sirkulasi di Dalam Site .....	131
6.1.5. Konsep View .....	131
6.1.6. Konsep Vegetasi .....	133
6.1.7. Konsep Kebisingan, Matahari dan Angin .....	133
6.1.8. Konsep Perzoningan .....	134
6.1.9. Konsep Parkiran .....	135
6.2. Konsep Utilitas .....	135
6.2.1. Air Bersih .....	135
6.2.2. Air Kotor .....	136

6.2.3. Konsep Sampah .....	137
6.2.4. Listrik .....	137
6.2.5. Konsep Kebakaran .....	138
6.3. Konsep Pendekatan Tema Arsitektur Tradisional .....	139
6.4. Konsep Ruang dan Fasilitas .....	144
6.4.1. Konsep Ruang .....	144
6.4.2. Konsep Rancangan Ruang .....	146
6.4.3. Konsep Kebutuhan Ruang .....	148
6.4.4. Konsep Kebutuhan Ruang Parkir .....	148

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel Judul</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Pengertian Resort .....	11
Tabel 2.2 Faktor Penyebab Timbulnya Villa Resort .....	12
Tabel 2.3 Tiga Karakteristik Villa Resort .....	13
Tabel 2.4 Prinsip Desain Villa Resort.....	15
Tabel 2.5 Klasifikasi Villa Resort .....	18
Tabel 2.6 Jenis kamar menurut jumlah fasilitasnya .....	18
Tabel 2.7 Rumah Adat dan fungsinya .....	25
Tabel 2.8 Studi banding objek dan tema.....	41
Tabel 3.5.1 Tabel Time Schedule .....	49
Tabel 4.1 Kondisi fisik dasar Kabupaten Ende .....	51
Tabel 4.2 Karakteristik tapak .....	54
Tabel 5.1 Perbandingan bahan material .....	98
Tabel 5.2 Analisa Pelaku Kegiatan .....	105
Tabel 5.3 Analisa alur kegiatan dan kebutuhan ruang .....	106
Tabel 5.4 Analisa Ruang.....	109
Tabel 5.5 Besaran ruang zona penerima.....	111
Tabel 5.6 Besaran ruang zona pengelolah .....	113
Tabel 5.7 Besaran ruang zona servis .....	115
Tabel 5.8 Besaran ruang zona pelengkap .....	120
Tabel 5.9 Besaran ruang zona privat pengunjung .....	122
Tabel 5.10 Kebutuhan ruang keseluruhan .....	124
Tabel 5.11 Besaran ruang parkir.....	125



Tabel 6.1 Konsep material .....	142
Tabel 6.2 Analisa Ruang.....	144
Tabel 6.3 Kebutuhan ruang keseluruhan .....	148
Tabel 6.4 Kebutuhan ruang parkir.....	148

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar Judul</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Contoh gambar private Villa .....	14
Gambar 2.2 Contoh gambar private Villa .....	15
Gambar 2.3 Pola Pemukiman Kampung Adat Saga .....	26
Gambar 2.4 sa'o Ria saga .....	27
Gambar 2.5 .....	29
Gambar 2.6 .....	29
Gambar 2.7 .....	30
Gambar 2.8 .....	30
Gambar 2.9 .....	31
Gambar 2.10 Villa minimalis yang menyatu dengan alam .....	33
Gambar 2.11 .....	34
Gambar 2.12 Area masuk dengan konsep arsitektur Bali yang mengagumkan .....	35
Gambar 2.13 Ruang keluarga villa minimalis yang penuh kehangatan ...	36
Gambar 2.14 Perpaduan arsitektur tradisional dan modern .....	37
Gambar 2.15 Ruang makan modern dengan konsep kaya tradisi .....	38
Gambar 2.16 Kamar tidur villa minimalis yang nyaman dengan konsep penuh tradisional yang penuh perlindungan .....	38
Gambar 2.17 Kehadiran keindahan alam dalam kamar tidur minimalis .....	39
Gambar 2.18 Sinergi dengan alam untuk menciptakan karya arsitektur yang meningkatkan kualitas hidup manusia .....	39

Gambar 4.1. Peta Kabupaten Ende .....	51
Gambar 4.2 Lokasi perancangan di desa saga .....	53
Gambar 4.3 batasan site .....	54
Gambar 4.4 Luas lokasi perancangan Villa Resort .....	54
Gambar 4.5 keadaan topografi site .....	55
Gambar 4.6 vegetasi didalam site .....	56
Gambar 4.7 View dari luar kedalam site .....	56
Gambar 4.8 View dari dalam site keluar site .....	57
Gambar 4.9 <i>Land use</i> .....	58
Gambar 4.10 Akses menuju tapak .....	58
Gambar 4.11 Data matahari .....	59
Gambar 4.12 Data angin .....	59
Gambar 4.13 Data Kebisingan .....	60
Gambar 4.14 masalah dalam site .....	60
Gambar 4.15 masalah diluar site .....	61
Gambar 5.1 Lokasi site perancangan .....	64
Gambar 5.2 Keadaan kontur tanah di lokasi.....	66
Gambar 5.3 Pemotongan pada tapak.....	67
Gambar 5.4 Jalan di sekitar site.....	69
Gambar 5.5 Alternatif 1 .....	70
Gambar 5.6 Alternatif 2.....	71
Gambar 5.7 Data lapangan sirkulasi.....	72
Gambar 5.8 View dari luar kedalam site .....	74
Gambar 5.9 view dari dalam keluar site.....	75

Gambar 5.10 Alternatif 1 .....	76
Gambar 5.11 Alternatif 2 .....	77
Gambar 5.12 vegetasi didalam site.....	78
Gambar 5.13 vegetasi didalam site.....	79
Gambar 5.14 vegetasi didalam site.....	79
Gambar 5.15 Sumber kebisingan didalam site .....	80
Gambar 5.16 Alternatif 1 .....	81
Gambar 5.17 Alternatif 2 .....	81
Gambar 5.18 Analisa matahari .....	82
Gambar 5.19 Analisa angin .....	84
Gambar 5.20 Analisa Masalah angin .....	85
Gambar 5.21 Alternatif perzoningan .....	86
Gambar 5.22 Alternatif perzoningan .....	87
Gambar 5.23 Parkiran paralel.....	88
Gambar 5.24 Parkiran tegak lurus .....	89
Gambar 5.25 Bak penampung air bersih di Desa Saga .....	92
Gambar 5.26 Jalur air bersih.....	93
Gambar 5.27 Sistem air kotor .....	94
Gambar 5.28 Sistem air kotor .....	95
Gambar 5.29 Sistem jaringan air kotor .....	95
Gambar 5.30 alur sampah .....	96
Gambar 5.31 Jaringan listrik di lokasi .....	97
Gambar 5.32 smoke detector dan hydrant .....	97
Gambar 5.33 CCTV <i>Security System</i> .....	98



Gambar 5.34 Orientasi bangunan perumahan adat Saga .....	101
Gambar 5.35 bentuk rumah adat ende lio.....	102
Gambar 5.36 Analisa bentuk atap rumah adat Saga .....	103
Gambar 5.37 Bentuk-bentuk dasar perancangan .....	103
Gambar 5.38 Bahan bangunan rumah adat Saga .....	104
Gambar 5.39 Matrix hubungan ruang .....	126
Gambar 5.40 Organisasi ruang.....	127
Gambar 6.1 Luas lokasi perancangan .....	128
Gambar 6.2 Konsep topografi.....	129
Gambar 6.3 Penerapan konsep <i>Entrance</i> .....	130
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi .....	131
Gambar 6.5 Konsep View .....	132
Gambar 6.6 Konsep Vegetasi.....	133
Gambar 6.7 Penerapan konsep sebisngan dan matahari .....	133
Gambar 6.8 Konsep perzoningan .....	134
Gambar 6.9 Konsep parkirana .....	135
Gambar 6.10 ilustrasi jaringan air bersih .....	136
Gambar 6.11 Ilustrasi jaringan air kotor.....	136
Gambar 6.12 Konsep sampah .....	137
Gambar 6.13 Konsep sistem elektrikal .....	138
Gambar 6.14 Konsep penanggulangan kebakaran.....	139
Gambar 6.15 Konsep orientasi bangunan .....	140
Gambar 6.16 Ilustrasi konsep bentuk pada bangunan villa .....	141
Gambar 6.17 Konsep bahan bangunan .....	142

Gambar 6.18 Ilustrasi ruangan kantor.....	146
Gambar 6.19 Ilustrasi Konsep <i>restaurant</i> .....	147
Gambar 6.20 Ilustrasi konsep kamar tidur .....	147
Gambar 6.21 Ilustrasi konsep ruang <i>Lobby</i> .....	148