

SKRIPSI

**DESAIN RUMAH RETRET DI NUABOSI
KECAMATAN ENDE, KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN**

REGIUS KOTA / 2016320959



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**DESAIN RUMAH RETRET DI NUABOSI
KECAMATAN ENDE, KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN**

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun dan Diajukan Oleh

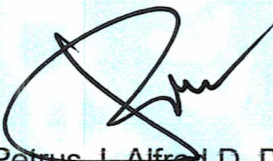
REGIUS KOTA / 2016320959

Ende, Februari 2022

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II



Petrus J. Alfred D. D., ST., MT

NIPY : 1980 2006 309



Alfons Mbuu, ST., M.Ars

NIPY : 1980 2006 310

Ketua Program Studi
Arsitektur



Silvester M. Siso, ST., M.Sc

NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

**DESAIN RUMAH RET-RET DI NUABOSI
KECAMATAN ENDE, KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN**

OLEH:

REGIUS KOTA

NIM:2016320959






**Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende,**

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 9 Februari 2022

Tim Penguji

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------|
| 1. Dian F. Mochdar, ST.,MT |  | (Penguji I) |
| 2. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT |  | (Penguji II) |
| 3. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc |  | (Penguji III) |
| 4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT |  | (Penguji IV) |
| 5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars |  | (Penguji V) |

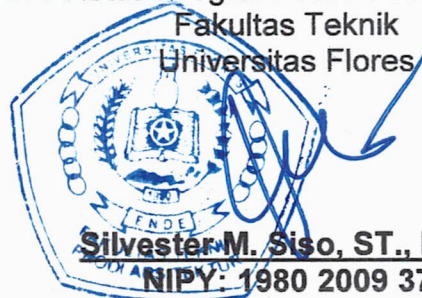
Mengetahui

**Dekan Fakultas Teknik
Universitas Flores**



Thomas Aquino A.S, S.T.,M.T
NIDN: 0814077401

**Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Flores**



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIPY: 1980 2009 37

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Regius Kota
NIM : 2016 320 959
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : Desain Rumah Retret Di Nuabosi Kecamatan Ende, Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Postmodern

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Ende, 9 Februari 2022
Yang membuat pernyataan,



Regius Kota

NIM : 2016 320 959

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah Bapa di Surga, atas berkat Rahmat dan ridho-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Desain Rumah Ret-ret Di Nuabosi Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, Dengan Pendekatan Arsitektur Postmodern** ”. Penulis skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Serjana Teknik Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Flores.

Penulis menyadari pada saat penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya : Bapak Gregorius Gebo dan dan mama Ester Siti. Terima kasih atas do'a dan dukungannya.
2. Martina Dande Dewy dan Angelus Wenggo Kota yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan semangat.
3. Yang terbaik teman Yulius, Yuga, Yohanes Siba, Aleks, Jhoe Tukan, Odan, Frit Papu, Sintus Wawo yang telah memberikan sumbangan, dukungann, dan ide-ide dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua anggota keluarga dan berbagai pihak yang telah membantu penulis selama barada di bangku kuliah yang telah memberikan serta motivasi bagi penulis.
5. Teman-teman seperjuangan prodi arsitektur angkatan 2016.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga laporan seminar hasil ini dapat diselesaikan. Adapun pada laporan seminar hasil ini penulis sajikan penjelasan mengenai **“DESAIN RUMAH RETRET DI NUABOSI, KECAMATAN ENDE, KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POSTMODERN”**.

Maksud dan tujuan desain kawasan rumah retreat di Nuabosi tersebut adalah untuk menyediakan fasilitas, sarana pendukung, dan pengembangan maupun pembelajaran yang dapat memberikan pemahaman bahwa rumah retreat merupakan tempat yang mewadahi kegiatan pembinaan dari segi rohani yang mengajak individu untuk menyadari kehadiran Tuhan dalam kehidupan sehari-hari.

Penulis menyadari bahwa penyusunan dan penulisan laporan seminar hasil ini masih terdapat kekurangan dan kekeliruan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk kebaikan dikemudian hari. Semoga Tuhan memberikan amal dan kebaikan yang telah mendukung dalam proses penulisan ini. Akhir kata penulis mengucapkan limpah terima kasih, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Januari 2022

Penulis

Regius Kota

ABSTRAK

REGIUS KOTA 2016320959. Desain Rumah Retret Di Nuabosi Kecamatan Ende,
Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Postmodern
(Dibimbing Oleh Petrus J. Alfred D.D dan Alfons Mbuu)

Rumah retreat adalah rumah dimana sekelompok orang atau individu melakukan kegiatan atau aktivitas, mempererat hubungan dengan Tuhan, berdiskusi antara kelompok yang satu dan yang lainnya. Tujuan untuk memwadahi kegiatan-kegiatan rohani, dimana para peserta untuk beberapa hari menarik diri dari kegiatan dan kesibukan mereka sehari-hari, berada dalam tempat yang tenang untuk merenung hubungannya dengan Tuhan, mencari tahu kehendak Tuhan dan lebih mendekatkan diri kepada Tuhan melalui berbagai kegiatan. Rumah retreat merupakan tempat yang memwadahi kegiatan pembinaan dari segi rohani yang mengajak individu untuk menyadari kehadiran Tuhan dalam hidup sehari-hari. Pembinaan ini dilakukan dengan kegiatan-kegiatan doa, renungan/meditasi, diskusi, permainan dan kegiatan lain yang bisa dijadikan sebagai bahan perenungan untuk mereka.

Metode yang digunakan merupakan metode perancangan dengan pendekatan Arsitektur Postmodern sebagai acuan yang digunakan pada perencanaan dan perancangan ini meliputi data primer dan sekunder, analisa lingkungan, analisa pelaku, analisa besaran ruang, analisa bentuk gubahan massa.

Pada akhirnya sesuai dengan fungsi dan tujuan rumah retreat di Nuabosi ini dapat diterapkan tema postmodern pada fasad bangunan dengan tetap memperhatikan prinsip postmodern dan manfaat bagi penghuni rumah retreat. Fungsi dari bangunan rumah retreat menjadi bahan tinjauan dalam penerapan tema Postmodern yang mendukung kegiatan rohani kedepannya.

Kata Kunci: Desain, Rumah Retreat, Arsitektur Postmodern

ABSTRACT

REGIUS KOTA 2016320959. *Design of a Retreat House in Nuabosi, Ende District, Ende District*
With a Postmodern Architectural Approach
(Supervised by Petrus J. Alfred D.D and Alfons Mbuu)

A retreat house is a house where a group of people or individuals carry out activities or activities, strengthen relationships with God, discuss between one group and another. The aim is to accommodate spiritual activities, where participants for a few days withdraw from their daily activities and busyness, are in a quiet place to contemplate their relationship with God, find out God's will and get closer to God through various activities. The retreat house is a place that accommodates spiritual development activities that invite individuals to realize the presence of God in their daily lives. This coaching is done through prayer activities, meditation/meditation, discussions, games and other activities that can be used as material for reflection for them.

The method used is a design method with a Postmodern Architecture approach as a reference used in planning and design. This includes primary and secondary data, environmental analysis, actor analysis, spatial analysis, and mass composition analysis.

In the end, according to the function and purpose of this retreat house in Nuabosi, a postmodern theme can be applied to the facade of the building while still paying attention to postmodern principles and benefits for the residents of the retreat house. The function of the retreat house building becomes a material for review in the application of Postmodern themes that support future spiritual activities.

Keywords: Design, Retreat House, Postmodern Architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan	7
1.5 Manfaat	7
1.6 Sasaran.....	8
1.7 Ruang Lingkup.....	8
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi.....	8
1.7.2 Ruang Lingkup Materi	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	9

1.9 Kerangka Berpikir.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Pengertian Judul	12
2.2 Tinjauan Judul.....	14
2.2.1 Rumah Retret.....	14
2.2.2 Retret Menurut Para Ahli.....	15
2.2.3 Fungsi Rumah Retret.....	16
2.2.4 Tujuan Rumah Retret.....	16
2.2.5 Fasilitas Rumah Retret.....	17
2.2.6 Data Penduduk Pemeluk Agama Kabupaten Ende	18
2.3 Tinjauan Tema	19
2.3.1 Arsitektur Postmodern.....	19
2.3.2 Arsitektur Postmodern Menurut Para Ahli	20
2.3.3 Ciri Khas dan Karakteristik Arsitektur Postmodern.....	23
2.4 Studi Banding Obyek	24
2.4.1 Obyek Sejenis	24
2.4.2 Hasil Studi Banding Obyek	27
2.4.3 Kesimpulan	28
2.5 Studi Banding Tema.....	29
2.5.1 Hasil Studi Banding Tema.....	32
2.5.2 Kesimpulan	32
2.6 Kerangka Teori.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34

3.1 Metode Pengumpulan Data	34
3.1.1 Data Primer	34
3.1.2 Data Sekunder	35
3.2 Metode Pegolahan Data	35
3.3 Metode Analisa Data.....	36
3.4 Metode Perancangan.....	37
3.5 Alur Penelitian	41
3.6 Time Schedule	42
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	43
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	43
4.1.1 Orientasi Wilayah Kabupaten Ende	43
4.1.2 Topografi, Hidrologi, dan Klimatologi	44
4.1.3 Orientasi Wilayah Kecamatan Ende.....	46
4.1.4 Orientasi Lokasi Penelitian.....	47
4.2 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	48
4.3 Kriteria Tapak.....	49
4.3.1 Luas dan Batasan Site	49
4.3.2 Topografi.....	50
4.3.3 Hidrologi.....	50
4.3.4 Vegetasi	51
4.3.5 Potensi View Pada Tapak	51
4.3.6 Penggunaan Lahan atau <i>Land Use</i>	53
4.3.7 Akseibilitas dan Sirkulasi	54

4.4 Sarana dan Prasarana	55
4.5 Kebisingan	55
4.6 Masalah Pada Site	56
4.7 Peraturan Tata Bangunan.....	57
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	58
5.1 Analisa Obyek Perancangan.....	58
5.1.1 Analisa Tapak	58
5.1.2 Analisa Topografi	60
5.1.3 Analisa Akseibilitas Entrance dan Exit.....	62
5.1.4 Analisa Sirkulasi.....	64
5.1.5 Analisa Kebisingan.....	66
5.1.6 Analisa Parkir	68
5.1.7 Analisa Matahari	72
5.1.8 Analisa Angin	74
5.1.9 Analisa View	76
5.1.10 Analisa Penzoningan	78
5.1.11 Analisa Vegetasi	81
5.2 Analisa Bangunan	82
5.2.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan	83
5.2.2 Analisa Jenis Gubahan Massa.....	84
5.2.3 Analisa Orientasi Bangunan.....	86
5.3 Analisa Ruang.....	88
5.3.1 Analisa Fungsi	88

5.3.2	Analisa Pelaku dan Kegiatan	89
5.3.3	Analisa Aktivitas dan Hubungan Ruang	91
5.3.4	Analisa Pengelompokan Ruang	93
5.3.5	Analisa Jumlah Pengguna dan Perabot Ruang	94
5.3.6	Analisa Besaran Ruang	101
5.3.7	Analisa Hubungan Ruang	106
5.3.8	Analisa Pola Sirkulasi Pada Ruang	109
5.4	Analisa Ruang Luar	111
5.5	Analisa Bahan Bangunan	113
5.6	Analisa Warna Bangunan	114
5.7	Analisa Struktur Bangunan	116
5.8	Analisa Utilitas	120
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		128
6.1	Konsep Dasar	128
6.2	Konsep Perancangan	128
6.2.1	Konsep Kebutuhan Ruang	128
6.2.2	Konsep Besaran Ruang	129
6.3	Konsep Perancangan	130
6.3.1	Konsep Topografi	130
6.3.2	Konsep Main Entrance dan Exit	130
6.3.3	Konsep Penempatan Penerapan Parkir	131
6.3.4	Konsep Sirkulasi	132
6.3.5	Konsep Penzoningan	133

6.3.6 Konsep View	134
6.3.7 Konsep Vegetasi	135
6.3.8 Konsep Kebisingan	136
6.3.9 Konsep Angin	137
6.3.10 Konsep Matahari	138
6.4 Konsep Bangunan.....	139
6.4.1 Konsep Bentuk Massa Bangunan	139
6.4.2 Konsep Orientasi Bangunan.....	141
6.5 Konsep Fungsi Ruang.....	141
6.5.1 Konsep Pola Sirkulasi	142
6.5.2 Konsep Ruang Luar	143
6.6 Konsep Penggunaan Bahan	144
6.7 Konsep Penggunaan Warna Bangunan.....	146
6.8 Konsep Struktur	148
6.9 Konsep Utilitas	150
BAB VII PENUTUP.....	157
7.1 Kesimpulan	157
7.2 Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Rumah Retret Sasano Penambah	24
Gambar 2.2 Fasilitas Rumah Retret Sasano Penambah	25
Gambar 2.3 Rumah Retret Santa Maria	25
Gambar 2.4 Kompleks Rumah Retret Santa Maria	26
Gambar 2.5 Tampak Depan Guild House	29
Gambar 2.6 Wisma 46	30
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kabupaten Ende	44
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ende	46
Gambar 4.3 Peta Wilayah Desa Ndutudora II	48
Gambar 4.4 Ukuran Site	49
Gambar 4.5 Batasan Site	50
Gambar 4.6 Vegetasi Pada Site	51
Gambar 4.7 View Dari Luar Tapak	52
Gambar 4.8 View Dari Dalam Tapak	53
Gambar 4.9 Akseibilitas dan Sirkulasi Pada Tapak	54
Gambar 4.10 Sarana Utilitas Pada Tapak	55
Gambar 4.11 Tingkat Kebisingan Pada Tapak	56
Gambar 5.1 Lokasi Site Perencanaan	59
Gambar 5.2 Keadaan Kontur Pada Site	61
Gambar 5.3 Akseibilitas Di Sekitar Site	63

Gambar 5.4 Sirkulasi Di Sekitar Site.....	65
Gambar 5.5. Tingkat Kebisingan Di Sekitar Site	67
Gambar 5.6 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1.....	69
Gambar 5.7 Analisa Parkir Alternatif 2.....	70
Gambar 5.8 Sistem Parkir Pararel	71
Gambar 5.9 Sistem Parkir Serong	71
Gambar 5.10 Kondisi Eksisting Matahari	72
Gambar 5.11 Kondisi Eksisting Arah Angin	74
Gambar 5.12 Analisa View	76
Gambar 5.13 Analisa Penzoningan	79
Gambar 5.14 Analisa Keadaan Vegetasi	81
Gambar 5.15 Analisa Bentuk Massa Bangunan	83
Gambar 5.16 Alternatif 1 Jenis Gubahan Massa	85
Gambar 5.17 Alternatif 2 Jenis Gubahan Massa	86
Gambar 5.18 Alternatif 1 Arah Orientasi Bangunan.....	87
Gambar 5.19 Alternatif 2 Arah Orientasi Bangunan.....	88
Gambar 5.20 Matriks Hubungan Ruang Makro	107
Gambar 5.21 Mikro Fasilitas Pengelola	107
Gambar 5.22 Mikro Fasilitas Utama.....	108
Gambar 5.23 Mikro Fasilitas Penunjang	108
Gambar 5.24 Mikro Fasilitas Servis	109
Gambar 5.25 Pola Sirkulasi Radial	110
Gambar 5.26 Pola Sirkulasi Linear	111

Gamabr 5.27 Elemen Lunak	112
Gambar 5.28 Elemen Keras.....	113
Gambar 5.29 Analisa Warna Bangunan	116
Gambar 5.30 Analisa Struktur Atap	120
Gambar 5.31 Sistem Jaringan Air Bersih.....	121
Gambar 5.32 Sistem Jaringan Air Kotor	121
Gambar 5.33 Sistem Jaringan Air Hujan.....	121
Gambar 5.34 Sistem Elektrikal.....	122
Gambar 6.1 Konsep Topografi.....	130
Gambar 6.2 Konsep Main Entrance dan Exit.....	131
Gambar 6.3 Konsep Parkir	132
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi	133
Gambar 6.5 Konssep Penzoningan	134
Gambar 6.6 Konsep View	135
Gambar 6.7 Konsep Vegetasi.....	136
Gambar 6.8 Konsep Peredam Kebisingan.....	137
Gambar 6.9 Konsep Arah Angin	138
Gambar 6.10 Konsep Cahaya Matahari.....	139
Gambar 6.11 Konsep Bentuk Atap	140
Gambar 6.12 Konsep Bentuk Bangunan	140
Gambar 6.3 Konsep Orientasi Bangunan	141
Gambar 6.14 Konsep Pola Sirkulasi	142
Gambar 6.15 Konsep Ruang Luar Elemen Lunak	143

Gambar 6.16 Konsep Ruang Luar Elemen Keras.....	144
Gambar 6.17 Konsep Penggunaan Warna.....	147
Gambar 6.18 Konsep Struktur Pondasi	148
Gambar 6.19 Konsep Upper Struktur.....	149
Gambar 6.20 Konsep Struktur Atap	149
Gambar 6.21 Konsep Jaringan Air Bersih.....	150
Gambar 6.22 Konsep Sistem Jaringan Air Kotor	151
Gambar 6.23 Konsep Sistem Elektrikal	152
Gambar 6.24 Konsep Jaringan Sampah.....	152
Gambar 6.25 Konsep Keamanan.....	153
Gambar 6.26 Konsep Sistem Penghawaan	154
Gambar 6.27 Konsep Pencahayaan Buatan dan Alami.....	155
Gambar 6.28 Konsep Sistem Pemadaman Kebakaran	156

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Banyaknya Penduduk Pemeluk Agama Kabupaten Ende ...	18
Tabel 2.2 Studi Banding Obyek Sejenis.....	27
Tabel 2.3 Studi Banding Tema.....	29
Tabel 3.1 Time Schedule	42
Tabel 5.1 Alternatif Desain Kontur	61
Tabel 5.2 Alternatif Desain Akseibilitas.....	63
Tabel 5.3 Alternatif 1 dan Alternatif 2 Sirkulasi	65
Tabel 5.4 Alternatif 1 dan 2 Kebisingan	67
Tabel 5.5 Penempatan Parkir Alternatif 1	69
Tabel 5.6 Penempatan Parkir Alternatif 2	70
Tabel 5.7 Alternatif 1 dan 2 Matahari	73
Tabel 5.8 Alternatif Desain 1 dan 2 Angin.....	75
Tabel 5.9 Alternatif Pandangan View 1 dan Alternatif 2.....	77
Tabel 5.10 Alternatif Zona Publik 1 dan 2	80
Tabel 5.11 Alternatif Bentuk Bangunan 1 dan 2	83
Tabel 5.12 Analisa Aktivitas Ruang Pengelola	91
Tabel 5.13 Analisa Aktivitas Ruang Pengunjung	92
Tabel 5.14 Analisa Pengelompokan Ruang	93
Tabel 5.15 Analisa Jumlah Pengguna Fasilitas Pengelola	94
Tabel 5.16 Analisa Jumlah Pengguna Fasilitas Utama.....	95

Tabel 5.17 Analisa Jumlah Pengguna Fasilitas Pengelola	95
Tabel 5.18 Analisa Jumlah Pengguna Fasilitas Servis	96
Tabel 5.19 Analisa Jumlah Perabot Ruangan Pengelola	97
Tabel 5.20 Analisa Jumlah Perabot Ruang Utama	98
Tabel 5.21 Analisa Jumlah Perabot Ruang Penunjang.....	100
Tabel 5.22 Analisa Jumlah Perabot Ruang Servis.....	100
Tabel 5.23 Analisa Besaran Ruang Pengelola	102
Tabel 5.24 Analisa Besaran Ruang Utama.....	103
Tabel 5.25 Analisa Besaran Ruang Penunjang	103
Tabel 5.26 Analisa Besaran Ruang Servis	104
Tabel 5.27 Hasil Analisa Besaran Ruang	105
Tabel 5.28 Analisa Bahan Bangunan.....	113
Tabel 5.29 Struktur Pondasi	117
Tabel 5.30 Analisa Struktur Rangka dan Dinding Geser.....	118
Tabel 6.1 Konsep Pengelompokan Ruang	128
Tabel 6.2 Konsep Besaran Ruang.....	129
Tabel 6.3 Konsep Penggunaan Bahan Bangunan	145

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 Kerangka Berpikir.....	11
Diagram 2.1 Kerangka Teori.....	33
Diagram 3.1 Alur Penelitian	41