

SKRIPSI

DESAIN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI PU'U MBARA

DESA RATE RUA, KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE

(Tema :Pendekatan Arsitektur *Post Modern*)



ADRIANUS PAULUS OLA

2017320159

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBARAN PERSETUJUAN

**DESAIN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI PU'U MBARA
DESA RATE RUA, KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE
(Tema :Pendekatan Arsitektur *Post Modern*)**

OLEH

ADRIANUS PAULUS OLA

NIM: 2017320159

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan didepan dewan penguji

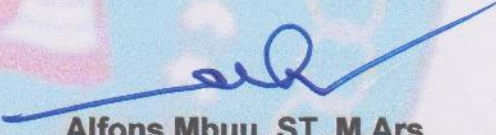
Skripsi

Program Studi Arsitektur

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D. D, ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309


Alfons Mbuu. ST.,M.Ars
NIPY : 1980 2006 310

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Flores


Silvester M. Siso ST., M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

..DESAIN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI PU'U MBARA

DESA RATE RUA, KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE

(Tema :Pendekatan Arsitektur *Post Modern*)

OLEH

ADRIANUS PAULUS OLA

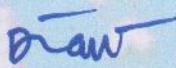
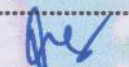



NIM: 2017320159

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:

Hari :Senin

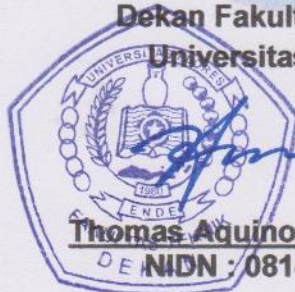
Tanggal : 7 Februari 2022

Tim Penguji

| | | |
|--------------------------------|--|-----------------|
| Dian F. Mochdar, ST.,MT |  | (penguji I) |
| Silvester M. Siso, ST.,M.Sc |  | (penguji II) |
| Andreas Louis, ST.,MT |  | (penguji III) |
| Petrus John Alfred D.D, ST.,MT |  | (penguji IV) |
| Alfons Mbuu, ST.,M.Ars |  | (penguji V) |

Mengetahui

**Dekan Fakultas Teknik
Universitas Flores**



Thomas Aquino A.S, S.T.,M.T
NIDN : 0814077401

**Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Flores**



Silvester M. Siso ST., M.Sc
NIPY : 1980 2009 378



UNIVERSITAS FLORES

FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:
**"DESAIN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI PU'U MBARA DESA RATE RUA,
KECAMATAN ENDE UTARA, KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR POST MODER"**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 07 februarri 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang sayaajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin, atau meniru tulisan orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Ende, 07 Februari 2022

Yang  .taan

ADRĪANUS P. OLA

Nim:2017320159

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa dan ketulusan hati pada setiap tetesan kasih sepanjang hidup perjalanan hingga dapat mencapai kesuksesan peneliti persembahkan karya tulis ini kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang menjadi asal dari segalanya, yang senantiasa selalu hadir dan memberi kesejukan serta kelembutan dalam pikiran dan perasaan peneliti.
2. Bapak Yulius Nai dan Mama Monica B. Koten yang selalu mendoakan, memotivasi dan menanti keberhasilan peneliti.
3. Yang terkasih Bapak Yulius Nai dan Mama Monica B. Koten yang selalu memberi semangat dengan caranya masing—masing.
4. Yang tersayang semua saudara-saudari peneliti Kakak Harno Nai Sekeluarga dan Adik Novi Nai.
5. Yang tersayang Yestriana Ida Rongga.
6. Sahabat-sahabat peneliti yang selalu setia mendukung dan membantu dengan caranya masing-masing : Agin Guna, Paskalino Bu'u, Gardi Kemba, Joo Tukan, Emon Wara, Yedi Papa, Remon Liwun, Brem Soka, Nando, Eman Wero, Yono Tonga, Supri Dosa, Kevin, Ino, Bass Ngasi.
7. Teman-teman Program Studi Arsitektur Angkatan 2017.
8. Almater tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa Dan Negara Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkatnya. Sehingga dalam penyusunan seminar hasil ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Sebagai tahap awal penyusunan seminar hasil pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores, Penulisan ini merupakan landasan konseptual perncanaan yang selanjutnya akan ditransformasikan kedalam desain fisik bangunan. Adapun pokok penulisan yang diajukan adalah **“Desain Hotel Resort Bintang 3 Di Pu’u Mbara Desa Rate Rua, Kecamatan Ende Utara, Kabupaten Ende Tema : Arsitektur Modern(*Post Modern*)”**.

Pengajuan judul tersebut terutama dimotivasi oleh perkembangan sistem transportasi khususnya dalam hal pembukaan / dibukanya beberapa jalur perbangan Domestik, sedang dilain hal kondisi fasilitas bandara dikabupaten Nagekeo belum ada. Untuk maksud tersebut diatas mendorong penulis untuk membahas berbagai permasalahan yang timbul terutama menyangkut pengadaan wadah fisik Bangunan Hotel Resort Bintang 3 Pu’u Mbara.

Keterbatasan dalam hal tenaga, waktu dan kemampuan menyebabkan pula keterbatasan hasilnya, namun dengan

mengupayakan segala kemampuan yang ada, penulis berusaha untuk menyelesaikan Seminar Proposal ini guna mencapai suatu cita-cita yang optimal.

Dalam kesempatan ini pula, dengan penuh rasa hormat penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak. Terutama kepada:

1. Bapak Silvester M.Siso.ST.,M.Sc Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
2. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D ST.,MT Selaku Pembimbing 1
3. Bapak Alfons Mbuu ST.,M.Ars Selaku Pembimbing 2

Akhir kata penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penyusunan Seminar Hasil ini, kiranya penulis akan lebih berterima kasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penyusunan Seminar Hasil ini.

Ende, Juli 2021

Penulis

Adianus Paulus Ola

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBARAN PERSETUJUAAN | ii |
| LEMBARAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR TABEL | xxiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 5 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.4 Tujuan | 6 |
| 1.5 Sasaran..... | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.6.1 Secara Teoritis | 7 |
| 1.6.2 Secara Praktis | 7 |
| 1.7 Ruang Lingkup Pembahasan | 8 |
| 1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 1.7.2 Ruang Lingkup Materi | 8 |
| 1.8 Sistematika Penulisan | 8 |
| 1.9 Krangka Berpikir..... | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 11 |
| 2.1 Pengertian Judul | 11 |
| 2.2 Tinjauan Judul..... | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Hotel | 12 |
| 2.3 Klasifikasi Hotel Resort | 14 |
| 2.3.1 Prasyarat Hotel Bintang 3..... | 16 |
| 2.3.2 Tujuan Hotel Resort..... | 19 |
| 2.4 Tinjauan Tema Perancangan..... | 19 |
| 2.4.1 Pendekatan Arsitektur Modern Beserta Aliran Post Modern | 19 |
| 2.4.2 Tujuan Pendekatan Post Modern Beserta Neovernacularism | 26 |
| 2.4.3 Prinsip-prinsip Arsitektur Landscape | 25 |
| 2.5 Studi Banding..... | 35 |
| 2.5.1 Perancangan Hotel Resort Danau Toba (Arsitektur Post Modern) | 35 |
| 2.6 Krangka Teori..... | 43 |
| BAB III METEDOLOGI PENELITIAN..... | 44 |
| 3.1 Metode Pengumpulan Data..... | 44 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 3.1.1 | Jenis Data | 44 |
| 3.2.2 | Metode Pengolahan Data | 46 |
| 3.2 | Metode Analisa Data | 47 |
| 3.3 | Diagram Penelitian | 49 |
| BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN..... | | 50 |
| 4.1 | Keadaan Geografis | 50 |
| 4.1.1 | Lingkup Kabupaten | 50 |
| 4.1.2 | Lingkup Kecamatan..... | 52 |
| 4.1.3 | Lingkup Desa | 53 |
| 4.1.4 | Tinjauan Kawasan Perkebunan Desa Rate Rua | 53 |
| 4.2 | Karakteristik Tapak Site | 55 |
| 4.2.1 | Keistimewaan Fisik Site..... | 55 |
| 4.2.2 | Keistimewaan Buatan..... | 56 |
| 4.2.3 | Akseibilitas Menuju Site | 56 |
| 4.2.4 | Topografi Tapak | 57 |
| 4.2.5 | Data Matahari..... | 58 |
| 4.2.6 | Data Angin..... | 59 |
| 4.2.7 | Data Kebisingan | 60 |
| 4.2.8 | View Tapak..... | 61 |
| 4.2.9 | Vegetasi | 63 |
| 4.2.10 | Utilitas..... | 63 |
| 4.3. | Peraturan Yang Berlaku | 64 |
| 4.4. | Potensi Tapak | 65 |

| | |
|---|-----------|
| BAB V ANALISA PERANCANGAN..... | 66 |
| 5.1. Analisa Dasar..... | 66 |
| 5.1.1. Analisa Tapak..... | 66 |
| 5.2 Dasar Pemilihan Site..... | 67 |
| 5.2.1 Analisa Topografi..... | 67 |
| 5.2.2 Analisa Akseibilitas..... | 71 |
| 5.2.3 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> | 75 |
| 5.2.4 Analisa View..... | 77 |
| 5.2.5 Analisa Penzoningan..... | 83 |
| 5.2.6 Analisa Kebisingan..... | 85 |
| 5.2.7 Analisa Matahari..... | 89 |
| 5.2.8 Analisa Angin..... | 93 |
| 5.2.9 Analisa Sirkulasi..... | 99 |
| 5.2.10 Analisa Parkir..... | 104 |
| 5.3 Analisa Ruang..... | 109 |
| 5.3.1 Analisa Fungsi..... | 109 |
| 5.3.2 Analisa Pelaku Kegiatan..... | 111 |
| 5.3.3 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang..... | 113 |
| 5.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan..... | 117 |
| 5.3.5 Analisa Alur Kegiatan..... | 121 |
| 5.4 Analisa Besaran Ruang..... | 122 |
| 5.4.1 Kegiatan Pengelola..... | 123 |
| 5.4.2 Kegiatan Service..... | 128 |

| | |
|---|-----|
| 5.4.3 Kegiatan Pengunjung | 132 |
| 5.4.4 Kegiatan Penginapan | 135 |
| 5.4.5 Parkiran | 143 |
| 5.4.6 Spot Foto Dan Area Joging | 144 |
| 5.4.7 Luas Ruang Luar | 145 |
| 5.4.8 Matriks Hubungan Ruang..... | 146 |
| 5.5 Analisa Bentuk | 149 |
| 5.5.1 Gubahan Massa | 149 |
| 5.5.2 Pola Tata Massa | 152 |
| 5.6 Analisa Ruang Luar..... | 155 |
| 5.7 Analisa Penggunaan Warna..... | 157 |
| 5.7.1 Warna Bagian Badan Bangunan | 157 |
| 5.7.2 Warna Bagian Atap Bangunan | 158 |
| 5.8 Analisa Pengguna Bahan Bangunan | 158 |
| 5.9 Analisa Struktur..... | 159 |
| 5.9.1 Struktur Bawah Tanah | 160 |
| 5.9.2 Struktur Tengah..... | 162 |
| 5.9.3 Struktur Atap | 163 |
| 5.10 Analisa Sistem Utilitas | 164 |
| 5.10.1 Sistem Air Bersih..... | 164 |
| 5.10.2 Sistem Air Kotor | 164 |
| 5.10.3 Sistem Jaringan Elektrikal | 165 |

| | |
|--|------------|
| 5.10.4 Sistem Jaringan Sampah | 165 |
| 5.10.5 Sistem Jaringan Komunikasi | 166 |
| 5.10.6 Sistem Keamanan CCTV | 167 |
| 5.10.7 Sistem Keamanan Kebakaran | 168 |
| 5.10.8 Sistem Penghawaan | 169 |
| BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN | 172 |
| 6.1 Konsep Dasar | 172 |
| 6.2 Konsep Perencanaan..... | 172 |
| 6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang..... | 172 |
| 6.2.2 Konsep Luas Ruang | 173 |
| 6.3 Konsep Perancangan..... | 176 |
| 6.3.1 Konsep Topografi | 176 |
| 6.3.2 Konsep <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i> | 178 |
| 6.3.3 Konsep Sirkulasi | 178 |
| 6.3.4 Konsep <i>View</i> | 181 |
| 6.3.5 Konsep Penzoningan..... | 182 |
| 6.3.6 Konsep Matahari..... | 183 |
| 6.3.7 Konsep Angin | 183 |
| 6.3.8 Konsep Kebisingan..... | 184 |
| 6.3.9 Konsep Parkir | 185 |
| 6.3.10 Konsep Vegetasi | 186 |
| 6.4 Konsep Bentuk..... | 187 |

| | |
|---|-----|
| 6.4.1 Transformasi Bentuk Gubahan Massa | 187 |
| 6.4.2 Konsep Pola Tata Massa | 187 |
| 6.5 Konsep Ruang Luar | 188 |
| 6.6 Konsep Penggunaan Warna | 190 |
| 6.6.1 Warna Bagian Badan Bangunan | 190 |
| 6.6.2 Warna Bagian Atap Bangunan | 190 |
| 6.7 Konsep Penggunaan Bahan Bangunan | 191 |
| 6.8 Konsep Struktur | 193 |
| 6.8.1 Struktur Bawah Tanah..... | 193 |
| 6.8.2 Struktur Tengah..... | 194 |
| 6.8.3 Struktur Atas..... | 194 |
| 6.9 Konsep Utilitas | 195 |
| 6.9.1 Sistem Air Bersih..... | 195 |
| 6.9.2 Sistem Air Kotor | 196 |
| 6.9.3 Sistem Elektrikal..... | 196 |
| 6.9.4 Sistem Jaringan Sampah | 197 |
| 6.9.5 Sistem Jaringan Komunikasi | 198 |
| 6.9.6 Sistem Keamanan (CCTV)..... | 198 |
| 6.9.7 Sistem Keamanan Kebakaran..... | 199 |
| 6.9.8 Sistem Penghawaan | 199 |
| 6.10 Time Schedule | 201 |

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 202

| | |
|-----------------------|------------|
| 7.1 Kesimpulan | 202 |
| 7.2 Saran | 202 |
| LAMPIRAN | 203 |

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| Gambar 1.1 Krangka Berpikir | 10 |
| Gambar 2.1 The Portland Building Di Oregon, 1982 | 25 |
| Gambar 2.2 Human Building In Louisville, Kentucky, 1982 | 25 |
| Gambar 2.3 Walt Disney World Swan And Dolphin | 26 |
| Gambar 2.4 Apartemen Partlan Amarta..... | 27 |
| Gambar 2.5 Rumah Joglo Sinom..... | 28 |
| Gambar 2.6 Rumah Joglo Pangrawit | 28 |
| Gambar 2.7 Rumah Joglo Lawakan..... | 29 |
| Gambar 2.8 Rumah Joglo Pangga Pe | 29 |
| Gambar 2.9 Bangunan Pendopo Pada Bandara Soekarno-Hatta | 32 |
| Gambar 2.10 Fasade Istana Budaya Di Malaysia | 33 |
| Gambar 2.11 Estec Noordwijk Nederland | 34 |
| Gambar 2.12 Peta Kecamatan Girsang Simpang Bolon | 36 |
| Gambar 2.13 Peta Kawasan Wisata Danau Toba | 38 |
| Gambar 2.14 Tahapan Perancangan | 38 |
| Gambar 2.15 Bangunan Eksisting | 39 |
| Gambar 2.16 Analisa Struktur | 40 |
| Gambar 2.17 Krangka Teori | 43 |
| Gambar 3.1 Diagram Penelitian..... | 49 |
| Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ende | 51 |
| Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ende Utara | 52 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.3 Peta Desa Rate Rua | 53 |
| Gambar 4.4 Peta Kawasan Perkebunan Desa Rate Rua | 54 |
| Gambar 4.5 Tapak Kawasan Hotel Resort Bintang 3 Pu'u Mbara | 52 |
| Gambar 4.6 Batasan Lokasi Kawasan Hotel Resort Bintang 3 Pu'u Mbara | 55 |
| Gambar 4.7 Data Lapangan Akseibilitas | 56 |
| Gambar 4.8 Data Kondisi Topografi | 57 |
| Gambar 4.9 Data Kondisi Matahari..... | 58 |
| Gambar 4.10 Data Angin | 58 |
| Gambar 4.11 Data Kebisingan | 60 |
| Gambar 4.12 Data View Ke luar Site | 61 |
| Gambar 4.13 Data View Ke Dalam site | 61 |
| Gambar 4.14 Data Vegetasi | 62 |
| Gambar 4.15 Data Utilitas | 63 |
| Gambar 5.1 Kondisi Topografi Tapak | 67 |
| Gambar 5.2 Analisa Topografi Alternatif 1 | 69 |
| Gambar 5.3 Analisa Topografi Alternatif 2 | 70 |
| Gambar 5.4 Analisa Aksesibilitas | 71 |
| Gambar 5.5 Analisa Akseibilitas Alternatif 1 | 72 |
| Gambar 5.6 Analisa Akseibilitas Alternatif 2 | 74 |
| Gambar 5.7 Analisa <i>Entarance Dan Axit</i> Alternatif 1 | 75 |
| Gambar 5.8 Analisa <i>Entarance Dan Axit</i> Alternatif 2 | 76 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.9 Data View | 78 |
| Gambar 5.10 Analisa View Ke Luar Tapak Alternatif 1 | 78 |
| Gambar 5.11 Analisa View Ke Dalam Tapak Alternatif 2..... | 79 |
| Gambar 5.12 Analisa View Ke Luar Tapak Alternatif 1 | 81 |
| Gambar 5.13 Analisa View Ke Dalam Tapak Alternatif 2..... | 82 |
| Gambar 5.14 Analisa Penzoningan Alternatif 1 | 83 |
| Gambar 5.15 Analisa Penzoningan Alternatif 2 | 84 |
| Gambar 5.16 Data Kebisingan..... | 86 |
| Gambar 5.17 Analisa Kebisingan Alternatif 1 | 87 |
| Gambar 5.18 Analisa Kebisingan Alternatif 2 | 88 |
| Gambar 5.19 Data Matahari..... | 89 |
| Gambar 5.20 Analisa Matahari Alternatif 1 | 90 |
| Gambar 5.21 Analisa Matahari Alternatif 2 | 91 |
| Gambar 5.22 Analisa Matahari Alternatif 3 | 93 |
| Gambar 5.23 Data Angin | 94 |
| Gambar 5.24 Analisa Angin Alternatif 1 | 95 |
| Gambar 5.25. Analisa Angin Alternatif 2 | 96 |
| Gambar 5.26. Analisa Sirkulasi Manusia Alternatif 1 | 100 |
| Gambar 5.27 Analisa Sirkulasi Manusia Alternatif 2 | 101 |
| Gambar 5.28 Analisa Kendaraan Manusia Alternatif 1 | 102 |
| Gambar 5.29 Analisa Kendaraan Manusia Alternatif 2 | 106 |
| Gambar 5.30 Analisa Penempatan Parkir Pada Tapak Alternatif 1 | 105 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.31 Analisa Penempatan Parkir Pada | |
| Tapak Alternatif 2..... | 106 |
| Gambar 5.32 Analisa Penempatan Bentuk | |
| Parkiran Alternatif 1..... | 107 |
| Gambar 5.33 Analisa Penempatan Bentuk | |
| Parkiran Alternatif 2..... | 108 |
| Gambar 5.34 Analisa Alur Kegiatan Pengelola..... | 121 |
| Gambar 5.35 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung..... | 121 |
| Gambar 5.36 Analisa Alur Kegiatan Tamu..... | 122 |
| Gambar 5.37 Matriks Hubungan Ruang Luar | |
| Pelayanan Umum..... | 146 |
| Gambar 5.38 Matriks Hubungan Ruang Pengelola..... | 147 |
| Gambar 5.39 Matriks Hubungan Ruang Pengunjung | 147 |
| Gambar 5.40 Matriks Hubungan Ruang Penginapan | 148 |
| Gambar 5.41 Matriks Hubungan Ruang Penginapan | 148 |
| Gambar 5.42 Analisa Paralel Alternatif 1 | 150 |
| Gambar 5.43 Analisa Bentuk Bangunan | |
| Geometris Alternatif 2 | 150 |
| Gambar 5.44 Analisa Bentuk Tema | |
| Post Modern Alternatif 3..... | 151 |
| Gambar 5.45 Analisa Bentuk Bangunan Post Modern | |
| Aliran Neo Vernacular | 152 |
| Gambar 5.46 Analisa Pola Tata Massa Alternatif 1 | 153 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.47 Analisa Pola Tata Massa Bangunan Alternatif 2 | 154 |
| Gambar 5.48 Analisa Ruang Luar Elemen Lunak | 156 |
| Gambar 5.49 Analisa Ruang Luar Elemen Keras | 157 |
| Gambar 5.50 Analisa Struktur Bawah Tanah Alternatif 1 | 160 |
| Gambar 5.51 Analisa Struktur Bawah Tanah Alternatif 2..... | 162 |
| Gambar 5.52 Analisa Struktur Tengah..... | 163 |
| Gambar 5.53 Analisa Struktur Atas | 164 |
| Gambar 5.54 Analisa Sistem Air Bersih..... | 164 |
| Gambar 5.55 Analisa Sistem Air Kotor | 165 |
| Gambar 5.56 Analisa Sistem Elektrikal..... | 165 |
| Gambar 5.57 Analisa Sistem Sampah | 166 |
| Gambar 5.58 Analisa Sistem Jaringan Komunikasi | 166 |
| Gambar 5.59 Bagan Analisa Sistem Keamanan | 167 |
| Gambar 5.60 Analisa Sistem Keamanan CCTV | 167 |
| Gambar 5.61 Bagan Analisa Sistem Kebakaran Hydran Box | 168 |
| Gambar 5.62 Analisa Sistem Kebakaran Hydran Box | 168 |
| Gambar 5.63 Bagan Analisa Sistem Kebakaran Tabung | 168 |
| Gambar 5.64 Analisa Sistem Kebakaran Tabung | 169 |
| Gambar 5.65 Bagan Analisa Sistem Penghawaan Cooling Tower | 169 |
| Gambar 5.66 Analisa Sistem Penghawaan Cooling Tower | 170 |
| Gambar 5.67 Bagan Analisa Sistem Penghawaan AC Sharp | 170 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.68 Analisa Sistem Penghawaan AC Sharp | 171 |
| Gambar 6.1 Konsep Topografi..... | 177 |
| Gambar 6.2 Konsep Topografi Pada Bangunan Dan Parkiran | 177 |
| Gambar 6.3 Konsep Entrance Dan Exit..... | 178 |
| Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Manusia..... | 179 |
| Gambar 6.5 Konsep Sirkulasi Manusia Pada Bangunan | 179 |
| Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi Kendaraan..... | 180 |
| Gambar 6.7 Konsep Sirkulasi Kendaraan Pada Bangunan | 180 |
| Gambar 6.8 Konsep View | 181 |
| Gambar 6.9 Konsep View Ke Luar Site | 181 |
| Gambar 6.10 Konsep View Ke Dalam Site | 182 |
| Gambar 6.11 Konsep Penzoningan | 182 |
| Gambar 6.12 Konsep Matahari | 183 |
| Gambar 6.13 Konsep Angin..... | 184 |
| Gambar 6.14 Konsep Kebisingan | 185 |
| Gambar 6.15 Konsep Parkir..... | 185 |
| Gambar 6.16 Konsep Vegetasi | 186 |
| Gambar 6.17 Konsep Bentuk | 187 |
| Gambar 6.18 Konsep Pola Tata Massa Bngunan..... | 188 |
| Gambar 6.19 Konsep Elemen Lunak | 189 |
| Gambar 6.20 Konsep Elemen Keras | 189 |
| Gambar 6.21 Konsep Warna Pada Bangunan..... | 190 |
| Gambar 6.22 Konsep Warna Atap Banunan..... | 191 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 6.23 Konsep Pondasi Telapak | 193 |
| Gambar 6.24 Konsep Pondasi Jalur | 194 |
| Gambar 6.25 Konsep Struktur Tengah | 194 |
| Gambar 6.26 Konsep Atas..... | 195 |
| Gambar 6.27 Konsep Sistem Air Bersih | 195 |
| Gambar 6.28 Konsep Sistem Air Kotor | 196 |
| Gambar 6.29 Konsep Sistem Eliktrikal..... | 197 |
| Gambar 6.30 Konsep Jaringan Sampah..... | 197 |
| Gambar 6.31 Konsep Jaringan Komunikasi..... | 198 |
| Gambar 6.32 Konsep Jaringan Keamanan CCTV | 198 |
| Gambar 6.33 Konsep Jaringan Kebakaran Tabung..... | 199 |
| Gambar 6.34 Konsep Jaringan Kebakaran Hydran Box | 199 |
| Gambar 6.35 Konsep Jaringan Penghawaan AC Sharp | 200 |
| Gambar 6.36 Konsep Jaringan Penghawaan Cooling Tower | 200 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|----------------|
| Tabel 2.1 Hasil Studi Banding..... | 41 |
| Tabel 5.1 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengelola | 113 |
| Tabel 5.2 Analisa Pengelompokan Kegiatan Karyawan | 115 |
| Tabel 5.3 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengunjung | 116 |
| Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengelola..... | 117 |
| Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Karyawan | 118 |
| Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengunjung..... | 120 |
| Tabel 5.7 Besaran Ruang Pengelola | 123 |
| Tabel 5.8 Besaran Ruang Servis | 128 |
| Tabel 5.9 Besaran Ruang Restoran dan Rekreasi..... | 132 |
| Tabel 5.10 Besaran Ruang Kamar Hotel | |
| Resort Bintang 3 Type 1 | 135 |
| Tabel 5.11 Besaran Kamar Hotel | |
| Resort Bintang 3 Type 2 | 135 |
| Tabel 5.12 Besaran Ruang Parkir..... | 143 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 5.13 Besaran Ruang Spot Foto Dan Area Joging | 144 |
| Tabel 5.14 Analisa Warna Badan Bangunan | 157 |
| Table 5.15 Analisa Warna Atap Bangunan | 158 |
| Table 5.16 Analisa Bahan Bangunan..... | 158 |
| Tabel 6.1 Konsep Kebutuhan Ruang | 172 |
| Tabel 6.2 Konsep Besaran Ruang Dalam..... | 174 |
| Tabel 6.3 Konsep Besaran Ruang Luar..... | 176 |
| Tabel 6.4 Konsep Bahan Bangunan | 191 |
| Table 6.5 Time Schedule | 201 |

ABSTRAK

ADRIANUS PAULUS OLA. 2017320159. Desain Hotel Resort Bintang 3 Pu'u Mbara Di Desa Rate Rua Kecamatan Ende Utara Kabupaten Ende Dengan Konsep Arsitektur Post Modern. Skripsi. Ende. 2022. Pembimbing I Petrus John Alfred D.D, ST.,MT Pembimbing II Alfons Mbuu, ST.,M.Ars

Hotel merupakan salah satu jenis akomodasi yang mempergunakan sebagian atau seluruh bangunan yang menyediakan jasa pelayanan penginapan, makanan dan minuman serta jasa lainnya bagi umum, yang dikelola secara komersial. Menyediakan fasilitas rekreasi dan hiburan, fasilitas olahraga dan kebugaran, fasilitas jasa layanan bisnis dan perkantoran, fasilitas jasa layanan keuangan, fasilitas perbelanjaan, serta pengembangan fasilitas penunjang lainnya yang diperlukan untuk aktivitas tamu dan pengunjung. Merencanakan kawasan perkebunan di bukit Pu'u Mbara Desa Rate Rua dengan Konsep Post Modern sebagai acuan desain yang berorientasikan pada masyarakat umum dan wisatawan sebagai penggunaannya sangatlah dibutuhkan untuk mewadahi kegiatan perhotelan dan rekreasi di daerah tersebut.

Metode yang digunakan merupakan metode perancangan arsitektur dengan Konsep Arsitektur Post Modern sebagai acuan desain. Analisa yang digunakan pada perancangan ini meliputi analisa lingkungan, analisa pelaku, analisa besaran ruang, analisa bentuk dan analisa ruang luar.

Hasil yang diperoleh dari desain hotel resort bintang 3 pu'u mbara di desa rate rua yaitu menghadirkan pariwisata yang berkaitan dengan alam pada daerah perbukitan dengan konsep tema arsitektur post modern. Penerapan tema dalam desain tersebut adalah perbedaan elevasi permukaan tanah dan penggunaan material keras seperti kayu, paving blok, lampu taman, dan material lunak seperti rumput dan vegetasi peneduh serta penutup permukaan tanah.

Kata kunci : Hotel Resort Bintang 3, Arsitektur Post Modern

ABSTRACT

ADRIAANUS PAUL OLA. 2017320159. Design of 3 Star Resort Hotel Pu'u Mbara in Rate Rua Village, North Ende District, Ende Regency With Post Modern Architecture Concept. Essay. Ende. 2022. Supervisor I Petrus John Alfred D.D, ST.,MT Supervisor II Alfons Mbuu, ST.,M.Ars

Hotel is one type of accommodation that uses part or all of the building that provides lodging, food and beverage services and other services for the public, which are managed commercially. Providing recreational and entertainment facilities, sports and fitness facilities, business and office service facilities, financial service facilities, shopping facilities, and the development of other supporting facilities needed for guest and visitor activities. Planning a plantation area on the Pu'u Mbara hill, Rate Rua Village with the Post Modern Concept as a design reference oriented to the general public and tourists as users is needed to accommodate hospitality and recreational activities in the area.

The method used is an architectural design method with the Post Modern Architecture Concept as a design reference. The analysis used in this design includes environmental analysis, actor analysis, spatial analysis, shape analysis and outdoor space analysis.

The results obtained from the design of the 3-star resort hotel pu'u mbara in the village of rate rua, namely presenting tourism related to nature in hilly areas with the concept of a post-modern architectural theme. The application of the theme in the design is the difference in ground level elevation and the use of hard materials such as wood, paving blocks, garden lights, and soft materials such as grass and vegetation shade and ground cover.

Keyword : 3-star Resort Hotel, Post Modern Architecture