

**SKRIPSI**  
**DESAIN KAWASAN AGROWISATA PERSAWAHAN,**  
**DI DESA KONGA, KECAMATAN TITEHENA, KABUPATEN FLORES TIMUR**  
**( Konsep : Arsitektur Landscape )**



**YOSEPH SELFIANUS LAWE TUKAN / 2017320076**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

DESAIN KAWASAN AGROWISATA PERSAWAHAN,  
DI DESA KONGA, KECAMATAN TITEHENA, KABUPATEN FLORES TIMUR  
( Konsep : Arsitektur Landscape )

Skripsi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teknik  
Arsitektur

Disusun dan diajukan oleh:  
**Yoseph Selfianus Lawe Tukan / 2017 320 076**

Ende, Februari 2022  
**Menyetujui,**

**Pembimbing I**



**Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT**  
NIPY : 1980 2012 585

**Pembimbing II**



**Alfons Mbuu, ST., M. Ars**  
NIPY : 1980 2006 310

**Ketua Program Studi  
Arsitektur,**



**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
NIPY : 1980 2009 378

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**DESAIN KAWASAN AGROWISATA PERSAWAHAN,  
DI DESA KONGA, KECAMATAN TITEHENA, KABUPATEN FLORES TIMUR  
( Konsep : Arsitektur Landscape )**

Disusun dan diajukan oleh:

**Yoseph Selfianus Lawe Tukan / 2017 320 076**

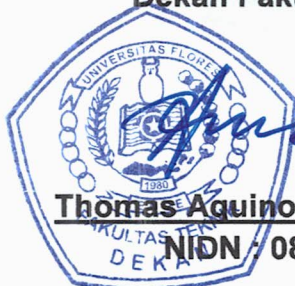
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Pada Tanggal 9 Februari 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

## DEWAN PENGUJI

1. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT  
( Penguji I )
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc  
( Penguji II )
3. Fabiola T. A Kerong, ST.,MT  
( Penguji III )
4. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT  
( Penguji IV/Pembimbing I )
5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars  
( Penguji V/Pembimbing II )



**Dekan Fakultas Teknik**



**Thomas Aquino A. Sidyn, ST.,MT**  
NIDN : 0814077401

**Ketua Program studi  
Arsitektur,**



**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
NIDN : 0803128301

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Yoseph Selfianus Lawe Tukan  
NIM : 2017 320 076  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Skripsi : Desain Kawasan Agrowisata Persawahan , Di  
Desa Konga, Kecamatan Titehena, Kabupaten  
Flores Timur (Konsep Arsitektur Landscape)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Ende, 9 Februari 2022

buat pernyataan,  
  
**Yoseph Selfianus Lawe Tukan**  
**NIM : 2017 320 076**

## MOTTO

*“Ada Lelah Yang Ditahan,  
Karna Ada Harapan Yang Harus  
Diwujudkan”  
(Jhoe Tukan)*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik penulisan Skripsi dengan judul *“Desain Kawasan Agrowisata Persawahan Konga Di Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur(Dengan Pendekatan Arsitektur Landscape)”*.

Tujuan dari Desain Kawasan Agrowisata Persawahan Konga tersebut adalah untuk menyediakan fasilitas sarana dan prasarana sebagai penunjang pengembangan objek pariwisata yang ada di Kabupaten Flores Timur.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Karena kesempurnaan hanyalah Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
3. Rektor dan para Pembantu Rektor yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.

4. Dekan dan para Pembantu Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores.
5. Bapak Silvester M. Siso, ST., M.Sc selaku ketua Program Studi Arsitektur.
6. Ibu Dian F. Mochdar, ST., MT selaku Dosen pembimbing I.
7. Bapak Alfons Mbuu, ST., M.Ars selaku Dosen pembimbing II.
8. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur
9. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melisa dan Om Herman yang dengan caranya sendiri telah membantu penulis untuk menyelesaikan segala urusan di Program Studi
10. Kedua orang tua tercinta, Bapak Petrus Bala Tukan(Alm) dan Katarina Kene Teluma yang dengan susah payah membiayai selama proses perkuliahan dan dengan penuh kasih sayang, memberikan dan membimbing dalam setiap langkahku dalam menyelesaikan proses perkuliahan ini.
11. Bapak Bastian Tukan bersama Mama Inna, Bruder Wilem Tukan, Pater Obet Kelore, Kakak Irwan Umbu bersama Kakak Yesni Kelore, Kakak Joo Tukan bersama Kakak Marlin Teluma yang selalu memberikan motivasi dan memberikan dorongan bagi Penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir
12. Yang tercinta Gerdiana Nindi Munde

13. Teman-teman Tessy Kos Frit Dhadu, Chester, Odan Sero, Budi, Wheis dan Mario Tore.
14. Sahabatku Agin Guna, Noken Weu, Hendra, Fanci, Gardy dan Efrim.
15. Rekan-rekan mahasiswa Arsitektur seangkatan 2017.
16. Almamater tercinta Universitas Flores Ende.
17. Agama, Bangsa dan Negara.
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dari awal penyusunan skripsi sampai disahkannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karna kesempurnaan hanyalah milik Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kebaikan di hari mendatang. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Februari 2022

Penulis

Yoseph Selfianus Lawe Tukan



## ABSTRAK

**YOSEPH SELFIANUS LAWE TUKAN. 2017320076.** Desain Kawasan Agrowisata Persawahan Di Desa Konga Kecamatan Titehena Kabupaten Flores Timur Dengan Konsep Arsitektur Landscape. Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, 2022.

Nomor Hp : 081246592588, Email : [jhoetukan6@gmail.com](mailto:jhoetukan6@gmail.com)

Pembimbing I : Dian F. Mochdar, ST., MT, Pembimbing II : Alfons Mbuu, ST., M. Ars

Agrowisata merupakan bentuk kegiatan pariwisata yang memanfaatkan potensi usaha pertanian baik teknologi pertanian dan komoditas pertanian yang didalamnya terdapat persiapan lahan, pemeliharaan, pemanenan, pengolahan hasil panen sampai dalam bentuk siap dipasarkan dengan tujuan untuk memperluas pengetahuan, pengalaman rekreasi dan hubungan usaha di bidang pertanian serta dapat meningkatkan nilai tambah kegiatan pertanian dan kesejahteraan masyarakat sekitarnya. Merencanakan Kawasan Agrowisata Persawahan di Desa Konga dengan Konsep Landscape sebagai acuan desain yang berorientasikan pada masyarakat umum atau wisatawan sebagai penggunaannya sangatlah dibutuhkan untuk mewadahi kegiatan rekreasi di daerah tersebut.

Metode yang digunakan merupakan metode perancangan arsitektur dengan konsep Arsitektur Landscape sebagai acuan desain. Analisa yang digunakan pada perancangan ini meliputi analisa tapak, pelaku, besaran ruang, bentuk, struktur, material, ruang luar dan utilitas.

Hasil yang diperoleh dari Desain Kawasan Agrowisata Persawahan di Desa Konga yaitu menghadirkan pariwisata yang berkaitan dengan dunia pertanian pada daerah persawahan dengan konsep tema arsitektur landscape. Penerapan dalam desain adalah pengolahan site yaitu perbedaan pada elevasi bangunan, penerapan material kayu pada dinding bangunan dan jembatan sirkulasi dalam area persawahan, penggunaan paving blok pada sirkulasi manusia dan kendaraan serta area parkir, penataan taman untuk area hijau resapan air, vegetasi peneduh, pengarah.

**Kata Kunci :** Agrowisata, Landscape, Konga

## ABSTRACT

**YOSEPH SELFIANUS LAWE TUKAN. 2017320076.** Design of Rice Fields Agrotourism Area in Konga Village Titehena District of East Flores Regency with Landscape Architecture Concept. Faculty of Engineering, University of Flores Ende, 2022.

Mobile Number: 081246592588, Email: [jhoetukan6@gmail.com](mailto:jhoetukan6@gmail.com)

Mentor I : Dian F. Mochdar, ST., MT, Mentor II : Alfons Mbuu, ST., M. Ars

Agrotourism is a form of tourism activity that utilizes the potential of agricultural business both agricultural technology and agricultural commodities in which there is land preparation, maintenance, harvesting, processing of crops until it is ready to be marketed with the aim to expand knowledge, recreational experience and business relations in agriculture and can increase the added value of agricultural activities and the welfare of surrounding communities. Planning a Rice Field Agrotourism Area in Konga Village with Landscape Concept as a design reference oriented to the general public or tourists as users is needed to accommodate recreational activities in the area.

The method used is an architectural design method with the concept of Landscape Architecture as a design reference. The analysis used in this design includes the analysis of the site, the actor, the amount of space, the shape, the structure, the material, the outdoor space and the utility.

The results obtained from the Rice Field Agrotourism Area Design in Konga Village are presenting tourism related to the world of agriculture in rice fields with the concept of landscape architecture themes. Applications in the design are the processing of the site, namely differences in the elevation of the building, the application of wood materials on the walls of buildings and circulation bridges in rice fields, the use of paving blocks in human and vehicle circulation and parking areas, garden arrangements for green areas of water catchment, shade vegetation, steering.

**Keywords:** Agrotourism, Landscape, Konga

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan .....	6
1.5 Sasaran.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.6.1 Secara Teoritis .....	7
1.6.2 Secara Praktis.....	7
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan .....	7

1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi .....	7
1.7.2 Ruang Lingkup Materi .....	8
1.8 Sistematika Penulisan .....	8
1.9 Krangka Berpikir.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Pengertian Judul .....	11
2.2 Tinjauan Judul.....	13
2.2.1 Pengertian Agrowisata.....	13
2.2.2 Kriteria Kawasan Agrowisata .....	14
2.2.3 Prasyarat Kawasan Agrowisata .....	15
2.2.4 Ruang Lingkup.....	15
2.2.5 Prinsip-prinsip Pengembangan.....	16
2.2.6 Manfaat Agrowisata .....	17
2.2.7 Jenis-jenis Agrowisata .....	19
2.3 Tinjauan Konsep Tema .....	21
2.3.1 Konsep Landscape Dalam Arsitektur.....	21
2.3.2 Unsur-unsur Arsitektur Landscape .....	26
2.3.3 Prinsip-prinsip Arsitektur Landscape .....	26
2.4 Studi Banding.....	27
2.4.1 Kebun Teh Medini Kendal.....	28
2.4.2 Agrowisata Paloh Naga .....	31
2.5 Krangka Teori.....	36
<b>BAB III METEDOLOGI.....</b>	<b>37</b>

3.1 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.2.1 Data Primer .....	37
3.2.2 Data Sekunder .....	40
3.2 Metode Analisa Data.....	39
3.3 Metode Perancangan .....	39
3.4 Diagram Penelitian .....	41
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Keadaan Geografis .....	42
4.1.1 Lingkup Kabupaten .....	42
4.1.2 Lingkup Kecamatan.....	45
4.1.3 Lingkup Desa .....	47
4.1.4 Lingkup Kawasan Persawahan Konga.....	48
4.1.5 Lingkup Site .....	49
4.2 Karakteristik Tapak.....	50
4.2.1 Batas Dengan Lingkungan .....	50
4.2.2 Luas Tapak.....	51
4.2.3 Topografi .....	51
4.2.4 Vegetasi .....	52
4.2.5 Potensi <i>View</i> .....	52
4.2.6 Aksesibilitas .....	54
4.2.7 <i>Landuse</i> (Penggunaan Lahan).....	55
4.2.8 Utilitas.....	55
4.2.9 Kebisingan.....	56

4.3. Masalah Dalam Tapak dan Sekitar Tapak .....	56
4.4. Potensi Tapak .....	57
4.5. Karakteristik Lingkungan Sekitar Tapak .....	57
4.6. Peraturan Tata Bangunan.....	58
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>59</b>
5.1. Analisa Perancangan .....	59
5.1.1. Analisa Obyek Perancangan .....	59
5.2 Analisa Tapak .....	59
5.2.1 Analisa Topografi.....	60
5.2.2 Analisa Akseibilitas.....	62
5.2.3 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> .....	63
5.2.4 Analisa Sirkulasi .....	65
5.2.5 Analisa <i>View</i> .....	69
5.2.6 Analisa Penzoningan .....	71
5.2.7 Analisa Matahari .....	73
5.2.8 Analisa Angin.....	76
5.2.9 Analisa Kebisingan .....	78
5.2.10 Analisa Parkir.....	81
5.2.11 Analisa Vegetasi.....	84
5.3 Analisa Ruang.....	86
5.3.1 Analisa Fungsi .....	86
5.3.2 Analisa Pengguna.....	87
5.3.3 Analisa Pengguna Dengan Hubungan Kelompok Ruang ...	89

5.3.4	Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan.....	93
5.3.5	Analisa Alur Kegiatan.....	97
5.3.6	Besaran Ruang .....	99
5.3.7	Matriks Hubungan Ruang.....	117
5.4	Analisa Bentuk .....	119
5.4.1	Gubahan Massa .....	119
5.4.2	Pola Tata Massa .....	120
5.5	Analisa Ruang Luar.....	123
5.6	Analisa Penggunaan Warna.....	125
5.6.1	Warna Bagian Badan Bangunan .....	125
5.6.2	Warna Bagian Atap Bangunan .....	126
5.7	Analisa Penggunaan Bahan Bangunan.....	126
5.8	Analisa Struktur.....	127
5.8.1	Struktur Bawah Tanah.....	128
5.8.2	Struktur Tengah.....	130
5.8.3	Struktur Atas.....	131
5.9	Analisa Sistem Utilitas.....	132
5.9.1	Sistem Air Bersih .....	132
5.9.2	Sistem Air Kotor .....	132
5.9.3	Sistem Elektrikal.....	133
5.9.4	Sistem Jaringan Sampah .....	133
5.9.5	Sistem Jaringan Komunikasi .....	134
5.9.6	Sistem Keamanan (CCTV).....	134

5.9.7 Sistem Keamanan Kebakaran.....	134
5.9.8 Sistem Penghawaan.....	135
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>136</b>
6.1 Konsep Dasar .....	136
6.2 Konsep Perencanaan.....	136
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang.....	136
6.2.2 Konsep Luas Ruang .....	137
6.3 Konsep Perancangan.....	138
6.3.1 Konsep Topografi .....	138
6.3.2 Konsep <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i> .....	139
6.3.3 Konsep Sirkulasi .....	139
6.3.4 Konsep <i>View</i> .....	141
6.3.5 Konsep Penzoningan.....	141
6.3.6 Konsep Matahari.....	142
6.3.7 Konsep Angin .....	143
6.3.8 Konsep Kebisingan .....	143
6.3.9 Konsep Parkir .....	144
6.3.10 Konsep Vegetasi .....	145
6.4 Konsep Bentuk.....	146
6.4.1 Transformasi Bentuk Gubahan Massa .....	146
6.4.2 Konsep Pola Tata Massa .....	147
6.5 Konsep Ruang Luar .....	147
6.6 Konsep Penggunaan Warna .....	149



6.6.1	Warna Bagian Badan Bangunan .....	149
6.6.2	Warna Bagian Atap Bangunan .....	149
6.7	Konsep Penggunaan Bahan Bangunan .....	150
6.8	Konsep Struktur .....	152
6.8.1	Struktur Bawah Tanah.....	152
6.8.2	Struktur Tengah.....	153
6.8.3	Struktur Atas.....	153
6.9	Konsep Utilitas .....	154
6.9.1	Sistem Air Bersih.....	154
6.9.2	Sistem Air Kotor .....	155
6.9.3	Sistem Elektrikal.....	155
6.9.4	Sistem Jaringan Sampah .....	156
6.9.5	Sistem Jaringan Komunikasi .....	157
6.9.6	Sistem Keamanan (CCTV).....	157
6.9.7	Sistem Keamanan Kebakaran.....	157
6.9.8	Sistem Penghawaan .....	158
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>159</b>
7.1	Kesimpulan .....	159
7.2	Saran.....	160

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Hasil Studi Banding Kebun Teh Medini.....	29
Tabel 2.2 Hasil Studi Banding Agrowisata Paloh Naga .....	33
Tabel 4.1 Keadaan Topografi .....	44
Tabel 5.1 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengelola .....	89
Tabel 5.2 Analisa Pengelompokan Kegiatan Karyawan .....	90
Tabel 5.3 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengunjung .....	92
Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengelola.....	93
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Karyawan.....	94
Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengunjung.....	96
Tabel 5.7 Besaran Ruang Pengelola .....	99
Tabel 5.8 Besaran Ruang Pengelola .....	103
Tabel 5.9 Besaran Ruang Servis .....	107
Tabel 5.10 Besaran Ruang Café dan Rekreasi.....	110
Tabel 5.11 Besaran Ruang Penginapan .....	114
Tabel 5.12 Besaran Ruang Parkir.....	115

Tabel 5.13 Analisa Warna Badan Bangunan .....	125
Tabel 5.14 Analisa Warna Atap Bangunan .....	126
Tabel 5.15 Analisa Bahan Bangunan.....	126
Tabel 6.1 Konsep Kebutuhan Ruang .....	136
Tabel 6.2 Konsep Besaran Ruang Dalam.....	137
Tabel 6.3 Konsep Besaran Ruang Luar.....	138
Tabel 6.4 Konsep Bahan Bangunan .....	150

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1.1 Krangka Berpikir .....	10
Gambar 2.1 Lokasi Kebun Teh Medini .....	28
Gambar 2.2 Lokasi Kebun Teh Medini.....	28
Gambar 2.3 Kebun Teh Medini.....	28
Gambar 2.4 Kawasan Perkemahan .....	30
Gambar 2.5 Gua Jepang .....	30
Gambar 2.6 Spot Foto .....	30
Gambar 2.7 Tempat Istirahat.....	30
Gambar 2.8 Lokasi Agrowisata Paloh Naga .....	32
Gambar 2.9 Lokasi Agrowisata Paloh Naga .....	33
Gambar 2.10 Patok Lele .....	33
Gambar 2.11 Room Lodge .....	33
Gambar 2.12 Cafeteria .....	33
Gambar 2.13 Jembatan Bambu .....	34
Gambar 2.14 Spot Tracking.....	34
Gambar 2.15 Perpustakaan Mini .....	34
Gambar 2.16 Tampak Atas.....	34
Gambar 2.17 Krangka Teori .....	36
Gambar 3.3 Diagram Penelitian.....	41
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Flores Timur .....	43
Gambar 4.2 Peta Kabupaten Flores Timur .....	46

Gambar 4.3 Peta Kecamatan Titehena.....	46
Gambar 4.4 Peta Kecamatan Titehena.....	47
Gambar 4.5 Peta Desa Konga.....	47
Gambar 4.6 Peta Desa Konga.....	48
Gambar 4.7 Peta Kawasan Persawahan Konga.....	48
Gambar 4.8 Peta Kawasan Persawahan Konga.....	48
Gambar 4.9 Lokasi Tapak.....	49
Gambar 4.10 Batas Lingkungan Tapak .....	49
Gambar 4.11 Ukuran Tapak .....	51
Gambar 4.12 Vegetasi Dalam Tapak .....	52
Gambar 4.13 Potensi <i>View</i> ke Dalam Tapak .....	53
Gambar 4.14 Potensi <i>View</i> dari Dalam Tapak ke Luar Tapak .....	53
Gambar 4.15 Akses Menuju Tapak .....	54
Gambar 4.16 <i>Landuse</i> Tapak .....	55
Gambar 4.17 Jaringan Utilitas .....	55
Gambar 4.18 Sumber Kebisingan .....	56
Gambar 4.18 Potensi Tapak .....	57
Gambar 4.19 Karakter Lingkungan Sekitar Tapak .....	57
Gambar 5.1 Eksisiting Topografi.....	60
Gambar 5.2 Analisa Topografi Alternatif 1 .....	61
Gambar 5.3 Analisa Topografi Alternatif 2 .....	62
Gambar 5.4 Analisa Aksesibilitas .....	63
Gambar 5.5 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> Alternatif 1 .....	64

Gambar 5.6 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> Alternatif 2 .....	65
Gambar 5.7 Analisa Sirkulasi Manusia Alternatif 1 .....	66
Gambar 5.8 Analisa Sirkulasi Manusia Alternatif 2 .....	67
Gambar 5.9 Analisa Sirkulasi Kendaraan Alternatif 1 .....	68
Gambar 5.10 Analisa Sirkulasi Kendaraan Alternatif 2 .....	69
Gambar 5.11 Analisa <i>View</i> Alternatif 1 .....	70
Gambar 5.12 Analisa <i>View</i> Alternatif 2 .....	71
Gambar 5.13 Analisa Penzoningan Alternatif 1 .....	72
Gambar 5.14 Analisa Penzoningan Alternatif 2 .....	73
Gambar 5.15 Kondisi Eksisting Matahari .....	74
Gambar 5.16 Analisa Matahari .....	75
Gambar 5.17 Eksisiting Arah Angin .....	76
Gambar 5.18 Analisa Angin Alternatif 1 .....	77
Gambar 5.19 Analisa Angin Alternatif 2 .....	78
Gambar 5.20 Eksisting Kebisingan .....	78
Gambar 5.21 Analisa Kebisingan Alternatif 1 .....	79
Gambar 5.22 Analisa Kebisingan Alternatif 2 .....	80
Gambar 5.23 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1.....	82
Gambar 5.24 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 2.....	82
Gambar 5.25. Analisa Bentuk Parkir Alternatif 1 .....	83
Gambar 5.26. Analisa Bentuk Parkir Alternatif 2.....	84
Gambar 5.27 Analisa Vegetasi .....	86
Gambar 5.28 Analisa Alur Kegiatan Pengelola .....	97

Gambar 5.29 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung.....	97
Gambar 5.30 Analisa Alur Kegiatan Tamu.....	98
Gambar 5.31 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum.....	117
Gambar 5.32 Matriks Hubungan Ruang Pengelola.....	117
Gambar 5.33 Matriks Hubungan Ruang Pengunjung .....	117
Gambar 5.34 Matriks Hubungan Ruang Penginapan .....	117
Gambar 5.35 Matriks Hubungan Ruang Servis.....	118
Gambar 5.36 Analisa Gubahan Massa Alternatif 1 .....	119
Gambar 5.37 Analisa Gubahan Massa Alternatif 2 .....	120
Gambar 5.38 Analisa Pola Tata Massa Alternatif 1 .....	121
Gambar 5.39 Analisa Pola Tata Massa Alternatif 2 .....	123
Gambar 5.40 Analisa Ruang Luar Elemen Lunak.....	124
Gambar 5.41 Analisa Ruang Luar Elemen Keras .....	125
Gambar 5.42 Analisa Struktur Bawah Tanah Alternatif 1.....	128
Gambar 5.43 Analisa Struktur Bawah Tanah Alternatif 2.....	130
Gambar 5.44 Analisa Analisa Struktur Tengah .....	131
Gambar 5.45 Analisa Struktur Atas.....	131
Gambar 5.46 Analisa Sistem Air Bersih.....	132
Gambar 5.47 Analisa Sistem Air Kotor .....	132
Gambar 5.48 Analisa Sistem Elektrikal .....	133
Gambar 5.49 Analisa Sistem Keamanan CCTV .....	134
Gambar 5.50 Analisa Sistem Keamanan Kebakaran.....	134
Gambar 5.51 Analisa Sistem Penghawaan .....	135

Gambar 6.1 Konsep Topografi.....	138
Gambar 6.2 Konsep <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i> .....	139
Gambar 6.3 Konsep Sirkulasi Manusia.....	140
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	140
Gambar 6.5 Konsep <i>View</i> .....	141
Gambar 6.6 Konsep Penzoningan.....	142
Gambar 6.7 Konsep Matahari.....	142
Gambar 6.8 Konsep Angin.....	143
Gambar 6.9 Konsep Kebisingan.....	144
Gambar 6.10 Konsep Penempatan Parkir.....	144
Gambar 6.11 Konsep Posisi Parkir.....	145
Gambar 6.12 Konsep Vegetasi.....	146
Gambar 6.13 Konsep Transformasi Bentuk Gubahan Massa.....	146
Gambar 6.14 Konsep Pola Tata Massa.....	147
Gambar 6.15 Konsep Ruang Luar Elemen Lunak.....	148
Gambar 6.16 Konsep Ruang Luar Elemen Keras.....	148
Gambar 6.17 Konsep Warna Badan Bangunan.....	149
Gambar 6.18 Konsep Warna Atap Bangunan.....	149
Gambar 6.19 Konsep Struktur Pondasi Telapak.....	152
Gambar 6.20 Konsep Struktur Pondasi Lajur.....	152
Gambar 6.21 Konsep Struktur Tengah.....	153
Gambar 6.22 Konsep Struktur Atap.....	154
Gambar 6.23 Konsep Air Bersih.....	154



Gambar 6.24 Konsep Air Kotor .....	155
Gambar 6.25 Konsep Elektrikal .....	156
Gambar 6.26 Konsep Sampah.....	156
Gambar 6.27 Konsep Keamanan CCTV .....	157
Gambar 6.28 Konsep Keamanan Kebakaran .....	158
Gambar 6.29 Konsep Penghawaan .....	158