

SKRIPSI

**HOTEL RESORT BINTANG 3 DI NANGANESA
KECAMATAN NDONA KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

YULIUS HENDRANO JON/2017320259



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

HOTEL RESORT BINTANG 3 DI NANGANESA KECAMATAN NDONA

KABUPATEN ENDE

(Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)

SEMINAR HASIL

Sebagai Syarat Untuk Mengajukan Skripsi

Di Susun Oleh :

YULIUS HENDRANO JON (2017320259)

Ende, September 2021

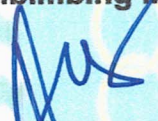
Menyetujui,

Pembimbing I




Dian F. Mochdar, ST.,MT
NIPY :1980 2012 585

Pembimbing II



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

Ketua Program Studi Arsitektur



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

Telah di uji dan di pertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende, Pada :

Hari : Selasa,

Tanggal : 08 Februari 2022.

TIM PENGUJI

1. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT
(Penguji I)

2. Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT
(Penguji II)

3. DVX. Deddy Kurniawan, ST.,MT
(Penguji III)

4. Dian F. Mochdar, ST.,MT
(Penpembimbing I)

5. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
(Penpembimbing II)

DI SAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik



Thomas Aquino A. S, ST.,MT
NIDN : 0814077401

Ketua Program Studi Arsitektur



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yulius Hendrano Jon
NIM : 2017 320 259
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : Hotel Resort Bintang 3 Di Nanganesa
Kecamatan Ndona Kabupaten Ende Dengan
Pendekatan Arsitektur Hijau

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Ende, 08 Februari 2022

mbuat pernyataan,



Yulius Hendrano Jon
2017320259

MOTO



**SAYA ADALAH SESEORANG YANG TIDAK MUNGKIN MENJADI
YANG BAIK
TETAPI SANGATLAH MUNGKIN UNTUK MENJADI YANG
TERBAIK**

YULIUS HENDRANO JON
2017320259

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran tuhan yang maha esa, yang selalu memberikan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik, dengan judul Desain Hotel Resort Bintang 3 Di Nangganesa Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende (Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau)

Tujuan Desain Hotel Resort Di Pantai Nangganesa adalah untuk menambah menyediakan fasilitas penginapan di bidang hotel dan perasarana penunjang pengembangan objek Wisata Di Kabupaten Ende.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Karena kesempurnaan hanyalah Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
3. Rektor dan para Pembantu Rektor yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.

4. Dekan dan para Pembantu Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores.
5. Bapak Silvester M. Siso, ST., M.Sc selaku ketua Program Studi Arsitektur.
6. Ibu Dian F. Mochdar, ST., MT selaku Dosen pembimbing satu.
7. Bapak Silvester M. Siso, ST., M.Sc selaku Dosen pembimbing dua.
8. Semua Dosen pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan teman-teman serta semua Mahasiswa Arsitektur
9. Pegawai Program Studi Arsitektur Ibu Melisa dan Om Herman yang dengan caranya sendiri
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dari awal penyusunan skripsi sampai disahkannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan seminar hasil ini masih jauh dari kata sempurna, karna kesempurnaan hanyalah milik Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kebaikan di hari mendatang. Semoga seminar hasil ini bermanfaat bagi kita semua.

Ende, September 2022

Penulis

Yulius Hendrano Jon

ABSTRAK

YULIUS HENDRANO JON/2017320259, Desain Hotel Resort Bintang 3 Di Nangganesa Kecamatan Ndona Kabupaten Ende, Dengan Konsep Arsitektur Hijau

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, 2022.

Nomor HP : 081394887324, E-mail : yuliushendrano@gmail.com, Pembimbing I. Dian F. Mochdar, ST.,MT. Pembimbing II. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

Tingginya tingkat kunjungan wisatawan ke Kabupaten Ende serta akomodasi bagi para wisatawan untuk menginap perlu diimbangi dengan penyediaan akomodasi yang memadai dan dibutuhkan progres jangka panjang dalam pengembangan pariwisata dalam hal ini akomodasi fasilitas penginapan. Ditambah pariwisata pendukung disekitar Pantai Nangganesa. Adanya hotel resort bisa menjadi wadah bagi wisatawan untuk beristirahat sebelum mengunjungi obyek-obyek wisata di sekitar Pantai tersebut sekaligus tempat berekreasi dan relaksasi bersama keluarga. Merancang/merencanakan Fasilitas Hotel Resort Bintang 3 Yang Berhubungan Dengan Pantai Nangganesa Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau sebagai alternatif destinasi wisata unggulan yang ada di Kabupaten Ende.

Metode yang di gunakan merupakan metode perancangan arsitektur dengan konsep Arsitektur Hijau sebagai acuan desain. Analisa yang di gunakan dalam perancangan ini meliputi analisa tapak, analisa bentuk, analisa pendekatan tema, analisa material, analisa struktur, analisa utilitas, analisa pelaku, analisa besaran ruang, analisa hubungan ruang.

Hasil yang di peroleh dari desain hotel resort adalah menghadirkan akomodasi penginapan yang berkaitan dengan dunia pariwisata. Penerapan tema dalam desain tersebut meliputi Penekanan pada bentuk bangunan, meliputi Penggunaan Hemat Energi untuk ventilasi silang (AC dan pencahayaan buatan secara berlebihan), meminimalisir penggunaan lahan dengan menguunakan bangunan panggung, orientasi bangunan serta pemanfaatan material pada bangunan yang sebagian besar berasal dari bahan alam.

Kata Kunci : Hotel Resort, Wisata, Arsitektur Hijau

ABSTRACT

YULIUS HENDRANO JON/2017320259, *Design of 3-Star Resort Hotel in Nangganesa District Ndonga Ende Regency, With Green Architecture Concept*

Architectural Engineering Study Program, Faculty of Engineering, University of Flores Ende, 2022.

HP Number : 081394887324, E-mail : yuliushendrano@gmail.com, Mentor I. Dian F. Mochdar, ST., MT. Guide II. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

The high rate of tourist visits to Ende Regency as well as accommodation for tourists to stay need to be balanced with the provision of adequate accommodation and long-term progress is needed in tourism development in this case accommodation lodging facilities. Plus supporting tourism around Nangganesa Beach. The existence of a resort hotel can be a place for tourists to rest before visiting the attractions around the beach as well as a place of recreation and relaxation with family. Designing / planning 3-Star Resort Hotel Facilities Related to Nangganesa Beach With Green Architecture Approach as an alternative to the leading tourist destinations in Ende Regency.

The method used is an architectural design method with the concept of Green Architecture as a design reference. The analysis used in this design includes site analysis, form analysis, theme approach analysis, material analysis, structure analysis, utility analysis, actor analysis, space magnitude analysis, space relationship analysis.

The result obtained from the design of the resort hotel is to present lodging accommodation related to the world of tourism. The application of themes in the design includes emphasis on the shape of buildings, including the use of energy saving for cross ventilation (air conditioning and excessive artificial lighting), minimizing land use by using stage buildings, building orientation and the use of materials in buildings that mostly come from natural materials.

Keywords: *Hotel Resort, Tourism, Green Architecture*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan:	6
1.5 Sasaran	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Bagi peneliti	6
1.6.2. Bagi Pemerintah	7
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan	7

1.8 Sistematika Penulisan	8
1.9 Kerangka Berpikir	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pemahaman Tentang Judul	11
2.1.1. Arti Keseluruhan	12
2.2 Tinjauan Umum Hotel.....	12
2.2.1. Definisi hotel	12
2.2.2. Pengelompokan hotel	13
2.2.3. Definisi resort	14
2.2.4. Definisi hotel resort	14
2.2.5. Klasifikasi hotel	15
2.2.6. Tipe-tipe kamar hotel	18
2.2.7. Karakteristik hotel resort	19
2.2.8. Jenis-jenis hotel resort	20
2.2.9. Prinsip desain hotel resort	21
2.2.10. Pelaku dan jenis kegiatan pada hotel resort	22
2.2.11 Klasifikasi kriteria hotel bintang 3	25
2.3 Pendekatan Perancangan	33
2.3.1. Arsitektur hijau	33
2.3.2. Tujuan penerapan tema arsitektur hijau :	35
2.3.3. Prinsip–prinsip bangunan yang berkonsep arsitektur hijau	36
2.4 Studi Banding	37
2.4.1. Susan SPA Resort	37

2.4.2. Ciater Spa and Resort	39
2.5 Kerangka Teori	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1. Metode Pengumpulan Data	44
3.1.1. Jenis data	44
3.1.2. Sumber data	44
3.1.3. Teknik Analisa Data	46
3.1.4. Metode Perancangan	47
3.2. Diagram Alur Penelitian	51
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	52
4.1.Keadaan Geografis	52
4.1.1. Lingkup Kabupaten Ende	52
4.1.2. Lingkup Kecamatan Ndona	53
4.1.3. Lingkup kelurahan/Desa Nangganesa	53
4.1.4. Lingkup site	54
4.2. Karakteristik Site	55
4.2.1. Batas dengan lingkungan	55
4.2.2. Dimensi site	55
4.2.3. Topografi	56
4.2.4. Hidrologi.....	56
4.2.5. Vegetasi	57
4.2.6. Potensi View	57
4.2.7. Masalah pada site	58

4.2.8. Potensi sekitar site dan dalam site	60
4.2.9. Karakteristik lingkungan sekitar site	61
4.2.10. Regulasi Peraturan Tata Pembangunan	61
4.2.11. Jaringan Utilitas Eksisting	61
BAB V ANALISA	63
5.1. Analisa Obyek Perancangan	63
5.1.1. Analisa site	63
5.2. Analisa Tapak	64
5.2.1. Analisa Topografi	64
5.2.2. Analisa aksesibilitas (entrance dan exit)	66
5.2.3. Analisa sirkulasi	69
5.2.4. Analisa view	72
5.2.5. Analisa penzoningan	74
5.2.6. Analisa matahari	77
5.2.7. Analisa arah angin	79
5.2.8. Analisa abrasi/pasang dan surut	82
5.2.9. Analisa kebisingan	85
5.2.10. Analisa pencahayaan ruang	87
5.2.11. Analisa penghawaan	89
5.2.12. Analisa parkir	91
5.2.13. Analisa vegetasi	92
5.3. Analisa Bentuk	95
5.3.1. Analisa besaran massa bangunan	95

5.3.2. Analisa bentuk gubahan massa bangunan	95
5.3.4. Analisa Jenis Massa Bangunan	100
5.3.5. Analisa orientasi bangunan	102
5.4. Analisa Pendekatan Tema Bangunan (arsitektur hijau)	104
5.4.1. Pemanfaatan Energi	105
5.4.2. Penyesuaian Iklim Lingkungan Setempat	105
5.5. Analisa material bangunan	107
5.6. Analisa sistem struktur konstruksi bangunan	110
5.7. Analisa Utilitas	114
5.7.1. Analisa penyediaan air bersih	114
5.7.2. Analisa air kotor :	115
5.7.3. Analisa sistem pembuangan sampah	116
5.7.4. Analisa Kebakaran :	117
5.7.4. Analisa listrik	118
5.7.5. Analisa Penghawaan Buatan	120
5.7.6. Analisa system komunikasi	121
5.7.7. Analisa sistem keamanan	122
5.8. Analisa Jumlah Pengguna, Kebutuhan Ruang, Pengelompokan Ruang. Persyaratan Ruang, Besaran Ruang, Hubungan Ruang. ...	123
5.8.1. Analisa jumlah pengguna	123
5.8.2. Analisa kebutuhan ruang	125
5.8.3. Analisa Pengelompokan ruang berdasarkan zona	127
5.8.4. Analisa Persyaratan ruang	128

5.8.5. Analisa Besaran ruang	130
5.8.6. Analisa Hubungan ruang	138
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	139
6.1. Konsep Dasar	139
6.2. Konsep Perencanaan	139
6.2.1. Konsep site Lokasi perancangan	139
6.3. Konsep perancangan	141
6.3.1 Konsep topografi	141
6.3.2. Konsep akseibilitas entrance dan exit	142
6.3.3. Konsep sirkulasi	142
6.3.4. Konsep terhadap view	145
6.3.5. Konsep penzoningan	146
6.3.6. Konsep terhadap matahari	147
6.3.7. Konsep terhadap arah angin	148
6.3.8. Konsep terhadap abrasi/pasang dan surut	148
6.3.9. Konsep kebisingan	149
6.3.10. Konsep pencahayaan ruang	149
6.3.11. Konsep penghawaan	151
6.3.12. Konsep parkir	152
6.3.13. Konsep vegetasi	153
6.4. Konsep bentuk	154
6.4.1. Transformasi gubahan massa bangunan	154
6.4.2. konsep bentuk tampilan bangunan	156

6.4.3. Konsep pola massa bangunan	157
6.5. Konsep Pendekatan Tema Bangunan (Arsitektur Hijau)	158
6.5.1. Pemanfaatan Energi	158
6.5.2. Penyesuaian Iklim Lingkungan Setempat	159
6.6. Konsep Penggunaan Bahan	160
6.6.1. Konsep tata ruang luar	160
6.7. Konsep sistem struktur	161
6.8. Konsep utilitas	163
6.8.1. Konsep sistem air bersih	163
6.8.2. Konsep sistem air kotor	164
6.8.3. Konsep pembuangan sampah	164
6.8.4. Konsep sistem pemadam kebakaran	165
6.8.5. Konsep sistem instalasi listrik dan generator	166
6.8.6. Konsep sistem keamanan	166
6.8.7. Konsep sistem komunikasi	167
6.9. Konsep Tampilan Ruang	168
6.10. Konsep Ruang	171
6.10.1. Konsep Kebutuhan Ruang	171
6.10.2. Konsep Besaran ruang	172
6.10.3. Konsep hubungan ruang	173
DAFTAR PUSTAKA	175

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	10
Gambar 2..19. Kiara Hotspring Natural	41
Gambar 2..20. Hotspring Bathroom	41
Gambar 2..21. Flying fox	42
Gambar 2..21. Horse Ride	42
Gambar 2.1. Superior Room	37
Gambar 2.10. President suite	40
Gambar 2.11. Executive Suite	40
Gambar 2.12. Pain Hill Suite	40
Gambar 2.13. Family Suite	40
Gambar 2.14. Pain Hill Deluxe	41
Gambar 2.15. Flat deluxe Superior	41
Gambar 2.16. Heritage Convention Center	41
Gambar 2.18. Kupu Kupu Cafe	41
Gambar 2.2. Deluxe Room	37
Gambar 2.2.17. Kunang-kunang Cafe	41
Gambar 2.22. Kerangka Teori	43
Gambar 2.3. Suite Room	38
Gambar 2.4. Grand Suite Room	38
Gambar 2.5. Eden Park	38
Gambar 2.6. Meeting Room	38

Gambar 2.7. Fasilitas Susan Spa	38
Gambar 2.8. Ciater Spa and Resort	39
Gambar 2.9. Ciater Spa and	40
Gambar 3.1 Diagram Penelitian	51
Gambar 4.1 Peta Nusa Tenggara Timur	52
Gambar 4.10: View Site	58
Gambar 4.11: Unggulan Site	58
Gambar 4.12: Vegetasi	59
Gambar 4.13 View Site	59
Gambar 4.14 Masalah Site	60
Gambar 4.15 Potensi Di Sekitar Site	60
Gambar 4.16 Lingkungan Luar Site	61
Gambar 4.17 Tiang Listrik	62
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ndonga	53
Gambar 4.3 Peta Desa Nangganesa	54
Gambar 4.4 Peta Lokasi Perancangan Hotel Reasort	54
Gambar 4.5 Batasan Site	55
Gambar 4.6 Luas Lokasi Perancangan Hotel Resort	56
Gambar 4.7 Topografi Site (Pot. A.A)	56
Gambar 4.8 Vegetasi Pada Site	57
Gambar 4.9: View Site	57
Gambar 5.1 Alternatif Site Perancangan	63
Gambar 5.10 :Analisa View Dari Luar Ke Dalam Site	72

Gambar 5.11 :Analisa View Dari Dalam Keluar Site	73
Gambar 5.12: Analisa Penzoninga, Zona Publik Ditempatkan Pada Area Yang Berhubungan Langsung Dengan Jalan	75
Gambar 5.13 : Analisa Penzoningan, Lokasi Zona Publik Berada Diantara Semi Publik Dan Zona Service Dan Beradan Ditengah Site	76
Gambar 5.14 Analisa Matahari:	77
Gambar 5.15 Analisa Matahari Dengan Meletakkan Bangunan Memanjang Timur-Barat:	79
Gambar 5.15. Analisa Matahari Dengan Meletakkan Bangunan Kearah Barat :	78
Gambar 5.17 : Analisa Arah Angin:	80
Gambar 5.18 : Analisa Angin Sebagai Penghawaan Alami	80
Gambar 5.19: Analisa Angin Dengan Membuat Bukaan Pada Bangunan	81
Gambar 5.2 Penerapan Cut And Fill (Pot. A.A)	65
Gambar 5.20: Analisa Abrasi, Pasang Dan Surut	82
Gambar 5.21 : Alternatif 1 Analisa Abrasi Menggunakan Batu Kali	83
Gambar 5.22 Alternatif 2 Analisa Abrasi Dengan Merancang Bangunan Panggung	84
Gambar 5.23 Sumber Kebisingan	85

Gambar 5.24 : Analisa Sumber Kebisingan Dengan Menggunakan Pagar Tembok Dan Meletakkan Bangunan Agak Jauh Dari Jalan	86
Gambar 5.25 :Analisa Sumber Kebisingan Dengan Memanfaatkan Vegetasi	87
Gambar 5.26 : Pencahayaan	88
Gambar 5.27 : Pencahayaan Alami	88
Gambar 5.28: Pencahayaan Buatan	89
Gambar 5.29. Analisa Penghawaan Alami	90
Gambar 5.3 Tanpa Cut And Fill (Pot. A.A)	66
Gambar 5.30 : Analisa Penghawaan Buatan	90
Gambar 5.31 Analisa Parkiran Sejajar	91
Gambar 5.32. Analisa Parkiran Tegak Lurus	92
Gambar 5.33 : Vegetasi Eksisting Site	93
Gambar 5.34 : Mengganti Semua Jenis Vegetasi	94
Gambar 5.35 : Menambah Vegetasi Baru	95
Gambar 5.36 : Analisa Gubahan Massa Alternative 1, Pemilihan Bentuk Geometris	97
Gambar 5.37 : Analisa Gubahan Massa Alternative 2, Kombinasi Bentuk Geometris Dengan Keadaan Di Sekitar	98
Gambar 5.38 : Analisa Tampilan Banunan Dengan Meminimalisir Sumber Daya Baru	99
Gambar 5.4 Akseibilitas Eksisting Site	67

Gambar 5.40 Analisa Pola Massa Tunggal	100
Gambar 5.41 : Analisa Pola Massa Cluster:	101
Gambar 5.42 : Pantai Nanganesa, Ndona	102
Gambar 5.43 : Analisa Orientasi Bangunan Dengan Arah Ke Pantai.....	103
Gambar 5.44. Analisa Pendekatan Tema Bangunan Dengan Ventilasi Silang	105
Gambar 5.45. Analisa Pendekatan Tema Dengan Penyesuaian Iklim ..	106
Gambar 5.46: Analisa Ruang Luar	109
Gambar 5.47. Analisa Struktur Pondasi Batu Umpek	110
Gambar 5.48. Analisa Struktur Pondasi Batu Kali	111
Gambar 5.49. Analisa Struktur Kolom Balok Menggunakan Kayu	111
Gambar 5.5 Alternatif 1 Sirkulasi Keluar Dan Masuk Menggunakan 1 Jalur	67
Gambar 5.50. Analisa Struktur Kolom Balok Menggunakan Beton	112
Gambar 5.51. Analisa Struktur Atap Kayu	113
Gambar 5.52. Analisa Struktur Atap Baja Ringan	114
Gambar 5.53 : Skema jaringan air bersih	115
Gambar 5.54. : Skema jaringan air bersih	115
Gambar 5.55 Skema Pembuangan Air Kotor	116
Gambar 5.56 Skema Pembuangan Air Kotor	116
Gambar 5.57 Skema Pembuangan Sampah	116
Gambar 5.58 : Smoke Detector	117
Gambar 5.59 Flame Detector	117

Gambar 5.6 Alternatif 2 Sirkulasi Keluar Dan Masuk Terpisah	68
Gambar 5.60 System Pemadam Api.....	118
Gambar 5.61 Skema Sistem Pemadam Kebakaran	118
Gambar 5.62 Skema Jaringan Listrik	119
Gambar 5.63 Skema Jaringan Listrik	119
Gambar 5.64 Skema Jaringan Listrik	119
Gambar 5.65 AC	121
Gambar 5.66 Kipas Angin	121
Gambar 5.67 : Sistem Jaringan Komunikasi	122
Gambar 5.68 : Sistem Jaringan Komunikasi	122
Gambar 5.69: CCTV	122
Gambar 5.7 Eksisting Site Sumber:	69
Gambar 5.70 : Analisa Hubungan ruang	138
Gambar 5.8 Analisa Sirkulasi Linear:.....	70
Gambar 5.9 Analisa Sirkulasi Spiral.....	71
Gambar 6.1: Luas Site Perancangan	140
Gambar 6.10: Penerapan Arah Hadap Bangunan	145
Gambar 6.11: Konsep Penzoningan	147
Gambar 6.12: Konsep Terhadap Matahari	147
Gambar 6.13: Konsep Terhadap Angin	148
Gambar 6.14: Konsep Terhadap Abrasi Pantai	149
Gambar 6.15: Konsep Kebisingan.....	149
Gambar 6.16: Konsep Penghawaan Alami	152

Gambar 6.17: Konsep Penghawaan Buatan Menggunakan Exhaust Fan	152
Gambar 6.18: Penerapan Parkir Tegak Lurus Pada Hotel	152
Gambar 6.19: Konsep Penerapan Vegetasi Pada Site	154
Gambar 6.2: Pemandangan Dari Site	141
Gambar 6.20: Konsep Bentuk Atap Gunung Meja	155
Gambar 6.21: Analisis Bentuk	156
Gambar 6.22: Konsep Tampilan Bangunan	157
Gambar 6.23: Pola Massa Majemuk	157
Gambar 6.24: Konsep Penekanan Tema Terhadap Perancangan	158
Gambar 6.25: Penerapan Desain Terhadap Matahari	159
Gambar 6.26: Konsep Lahan Hijau	160
Gambar 6.27: Pondasi Umpak Dan Batu Kali	162
Gambar 6.28: Kolom Dari Kayu.....	162
Gambar 6.29: Penggunaan Rangka Kayu	163
Gambar 6.3: Potongan Kontur Site (Pot. A.A)	141
Gambar 6.30: Sistem Air Bersih	163
Gambar 6.31: Sistem Air Kotor	164
Gambar 6.32: Sistem Jaringan Sampah	165
Gambar 6.33: Sistem Jaringan Sampah	165
Gambar 6.34: Sistem Jaringan Listrik	166
Gambar 6.35: Sistem Keamanan	167
Gambar 6.36: Sistem Komunikasi	167

Gambar 6.37: Ilustrasi Kamar Hotel	168
Gambar 6.38: Ilustrasi Ruang Lobby Hotel	168
Gambar 6.39: Ruang Kantor Pengelola	169
Gambar 6.4: Konsep Entrance Pada Hotel Resort	142
Gambar 6.40: Ruang Ballroom	169
Gambar 6.41: Ruang Restaurant, Bar Dan Caffé	170
Gambar 6.42: Ruang Spa.....	170
Gambar 6.43: Konsep Hubungan Ruang	173
Gambar 6.5: Konsep Entrance Pada Hotel Resort	143
Gambar 6.6: Sirkulasi Manusia Dari Main Entrance	143
Gambar 6.7: Sirkulasi Manusia Di Dalam Site	144
Gambar 6.8: Sirkulasi Kendaraan Pengelola	144
Gambar 6.9: Pola Sirkulasi Linier	145

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 : Hasil Studi Banding Susan SPA Resort	37
Tabel 2.2 : Hasil Studi Banding Ciater Spa And Resort	40
Tabel 5.1. Zona privat	123
Tabel 5.10. Kegiatan servis	127
Tabel 5.11. pengelompokan ruang berdasarkan zona:	127
Tabel 5.12. Zona penerima	128
Tabel 5.13. Zona Pengelola	129
Tabel 5.14. Zona Servis	129
Tabel 5.15. Zona Pelengkap	129
Tabel 5.16. Zona Privat	130
Tabel 5.17. Acuan Sumber Besaran Ruang	130
Tabel 5.17. Zona penerima	131
Tabel 5.18. Zona pengelola	132
Tabel 5.19. Zona service	133
Tabel 5.2. Zona public	123
Tabel 5.20. Zona pelengkap	135
Tabel 5.21. Zona privat.....	136
Tabel 5.22. Kebutuhan ruang parkiir	137
Tabel 5.23. Tabel Total Analisa Keseluruhan Bangunan Untuk Besaran Ruang Dan Parkiir	138
Tabel 5.3. Zona penunjang	124

Tabel 5.4. Zona pengelola	124
Tabel 5.5. Zona servis	125
Tabel 5.6. Kegiatan privat (unit kamar)	125
Tabel 5.7. Kegiatan public	125
Tabel 5.8. Kegiatan penunjang	126
Tabel 5.9. Kegiatan pengelola	126
Tabel 6.1. Sistem Pencahayaan Ruang	150
Tabel 6.2 : Konsep tata ruang luar	160
Tabel 6.3. Jenis vegetasi	153
Tabel 6.4 Konsep Ruang	171
Tabel 6.5 Kebutuhan ruang keseluruhan	172