

**LOCE: MEDIUM PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM
MERAWAT MEMORI KOLEKTIF
(Pendekatan Feminisme Ekologi di Desa Golo Ros
Kecamatan Rana Mese Kabupaten
Manggarai Timur)**

SKRIPSI



**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapat
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**

OLEH

PAULA HELEONORA BEATRIX TAS

NIM: 2016240119

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

**LOCE : MEDIUM PARTISIPASI PEREMPUAN
DALAM MERAWAT MEMORI KOLEKTIF
(Pendekatan Feminisme Ekologi di Desa Golo Ros, Kecamatan
Rana Mese, Kabupaten Manggarai Timur)**

OLEH:

PAULA HELEONORA BEATRIX TAS

NIM: 2016240119

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapat
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui,

Pembimbing I



Fransiskus X. Rema, S.Pd.,M.Pd

NIDN: 0803128302

Pembimbing II



Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum

NIDN: 0808097401

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Universitas Flores



Dentians Kero, S.Pd.,M.Pd

NIDN: 0812068601

LEMBAR PENGESAHAN

**LOCE: MEDIUM PARTISIPASI PEREMPUAN
DALAM MERAWAT MEMORI KOLEKTIF
(Pendekatan Feminisme Ekologi di Desa Golo Ros
Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur)**

**PAULA HELEONORA BEATRIX TAS
NIM: 2016240119**

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

**Hari : Sabtu
Tanggal : 12 Desember 2020**

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd</u> (Ketua Penguji)	03 / 03 / 2021	
2 <u>Drs. Thomas Geba, M.Si</u> (Sekretaris Penguji)	03 / 03 / 2021	
3 <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si</u> (Anggota Penguji)	26 feb 2021	
4 <u>Fransiskus X. Rema, S.Pd.,M.Pd</u> (Pembimbing I)	26 / 02 / 2021	
5 <u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum</u> (Pembimbing II)	12-2-2021	

Mengesahkan

**Dekan Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

**Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah
Universitas Flores**

Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0812068601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Paula Heleonora Beatrix Tas
Nim : 2016240119
Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Ende, 12 Desember 2020
Yang Membuat Pernyataan



Paula Heleonora Beatrix Tas
Nim : 2016240119

“MOTTO”

**“Kesuksesan Diraih Dari
Hasil Kerja Keras “**

“NORLIN TAS”

PERSEMBAHAN

Setelah melewati berbagai rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, maka dengan memanjatkan puji dan syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa dan sebagai tanda terima kasih, peneliti persembahkan dengan tulus kepada :

1. Sang Pencipta yang senantiasa melindungi peneliti dalam keadaan suka maupun duka.
2. Yang tercinta Bapak Benediktus Tas dan Mama Maria Trinitas Jehaut yang selalu memberikan dukungan sehingga peneliti termotivasi dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kakak dan Adik tercinta Delni dan Avin yang telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teruntuk teman-teman seperjuangan kelas A angkatan 2016 yang tak bisa disebutkan satu persatu.
5. Almater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“Loce: Medium Partisipasi Perempuan Dalam Merawat Memori Kolektif (Pendekatan Feminisme Ekologi di Desa Golo Ros Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur)”** dapat terselesaikan.

Skripsi ini bisa terselesaikan atas petunjuk dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ibu Dentiana Rero, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan Sekretaris.
5. Bapak Fransiskus X. Rema, S.Pd.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan serta bimbingan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.
6. Bapak Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan serta bimbingan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.
7. Kepada narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk memberi informasi sehubungan dengan data penelitian peneliti.

8. Bapak/Ibu Dosen selaku Staf edukatif yang telah memberikan materi berupa ilmu pengetahuan sebagai bahan dasar dalam penyusunan skripsi ini.
9. Kepada Badan Kesbangpolinmas Kabupaten Manggarai Timur dan pemerintah Desa Golo Ros yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Kepala, sekretaris Desa Golo Ros beserta jajarannya yang telah membantu peneliti dan memfasilitasi peneliti dalam melakukan penelitian.
11. Kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat dibutuhkan, sehingga terbentuklah sebuah karya ilmiah yang layak dan bermanfaat bagi peneliti dan pembaca lainnya untuk pengembangan ilmu pengetahuan.

Ende, November 2020

Peneliti

GLOSARIUM

<i>Loce</i>	: Tikar
<i>Rojok</i>	: Menganyam
Medium	: Media
Partisipasi	: Keikutsertaan
Memori	: Ingatan masa lalu
Verifikasi	: Kesimpulan
<i>Informan</i>	: Nara Sumber, orang yang memberikan informasi , yang menjadi sumber data dalam penelitian
Reduksi	: Pengurangan atau pemotongan.
Data	: Keterangan yang benar dan nyata, keterangan atau bahan nyata yang dapat dijadikan dasar kajian analisis atau kesimpulan.
Dokumentasi	: Pengumpulan, pemilihan, pengolahan dan penyimpanan informasi dibidang pengetahuan seperti gambar, kutipan dan bahan teferensi.
Observasi	: Peninjauan secara cermat, pengamatan.
Pustaka	: Kumpulan buku-buku bacaan.
Referensi	: Sumber acuan.
Relevan	: Kait mengait, bersangkutan paut, berguna secara langsung.
Responden	: Penjawab atas pertanyaan yang diberikan untuk kepentingan dalam penelitian.
Riset	: Penyelidikan suatu masalah secara bersistem, kritis dan ilmiah untuk meningkatkan pengetahuan, mendapat fakta yang baru atau melakukan penafsiran yang lebih baik.
Sistematis	: Teratur menurut system, dengan cara yang diatur baik-baik

ABSTRAK

PAULA HELEONORA BEATRIX TAS, NIM: 2016240119, *LOCE*: MEDIUM PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM MERAWAT MEMORI KOLEKTIF (Pendekatan Feminisme Ekologi di Desa Golo Ros, Kecamatan Rana Mese, Kabupaten Manggarai Timur). SKRIPSI: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah (a) Apa tantangan kaum perempuan di Desa Golo Ros dalam merawat memori kolektif? (b) Apa makna kultur tikar (*loce*) dalam sistem pengetahuan masyarakat di Desa Golo Ros?. Tujuan penelitian ini adalah (a) Mengetahui tantangan kaum Perempuan dalam merawat memori Kolektif di Desa Golo Ros Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur (b) Mengetahui makna kultur tikar (*Loce*) dalam sistem pengetahuan masyarakat di Desa Golo Ros Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif, dengan pendekatan kualitatif serta teknik pengumpulan data berupa, (1) observasi, (2) wawancara, (3) dokumentasi. Teknik analisis data digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, *display data*, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tantangan yang dihadapi oleh kaum perempuan dalam merawat memori kolektif dalam budaya menganyam tikar (*rojok loce*) yakni: kemajuan Iptek, ketersediaan bahan baku, dan pengalaman dalam melakukan aktivitas menganyam. Selanjutnya, makna kultur tikar (*loce*) merupakan bagian dari pengetahuan kultural yang diwariskan secara turun-temurun dari generasi pendahulu ke generasi berikutnya. Ditemukan pula bahwa *skill* menganyam tikar (*loce*), diperoleh melalui jalan pengamatan, bertanya pada pengayam yang lebih tua usianya, dan mempratekannya secara intens. Maka dari itu dapat dijelaskan tradisi di daerah Manggarai mengharuskan masyarakat untuk memiliki tikar (*loce*). Dari pokok pikiran di atas dapat dijelaskan bahwa setiap masyarakat dapat belajar dengan cara berlatih atau bertanya kepada para penganyam tikar (*rojok loce*)

Kata Kunci : *Loce*, Partisipasi Perempuan, Memori Kolektif

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
GLOSARIUM	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Kajian Teori	12
1. Makna Peran.....	12
2. <i>Loce</i> (Tikar).....	12
3. Partisipasi	13
4. Memori Kolektif.....	13
5. Feminisme	15
B. Penelitian Relevan	15

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C. Subjek Penelitian	22
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi.....	23
E. Keabsahan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
1. Pengumpulan Data	25
2. Reduksi Data	25
3. <i>Display</i> Data atau Penyajian Data.....	26
4. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian	27
1. Gambara Umum Lokasi Penelitian	27
a. Keadaan Penduduk Desa Golo Ros.....	27
b. Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	27
c. Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	29
d. Kesehatan	30
e. Agama	31
f. Bahasa.	31
2. Tantangan Perempuan Dalam Merawat Memori Kolektif.....	32
3. Makna Kultur Tikar (<i>Loce</i>) Dalam Sistem Pengetahuan Masyarakat di Desa Golo Ros	38
B. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DATA INFORMAN	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	22
Tabel 4.1 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	28
Tabel 4.2 Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	29
Tabel 4.3. Sarana Pendidiksn di Desa Golo Ros.....	30
Tabel 4.4 Sarana Kesehatan Desa Golo Ros	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Data Lapangan

Lampiran 3 Daftar Nama *Informan*

Lampiran 4 Dokumentasi

Lampiran 5 Surat-surat