

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA STRUKTUR
RUMAH ADAT *MBARU GENDANG*
DI DESA GOLO ROS KECAMATAN RANA MESE
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

SKRIPSI



OLEH

YOLANDA SENDANG

NIM: 2015231116

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA STRUKTUR
RUMAH ADAT *MBARU GENDANG*
DI DESA GOLO ROS KECAMATAN RANA MESE
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

YOLANDA SENDANG

NIM: 2015231116

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Dipertahankan Di Depan
Dosen Penguji Ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Matematika

Menyetujui:

Pembimbing I

Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0807118303

Pembimbing II

Hilaria Melania Mbagho, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0831128108

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Hilaria Melania Mbagho, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0831128108

LEMBAR PENGESAHAN

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA STRUKTUR
RUMAH ADAT *MBARU GENDANG*
DI DESA GOLO ROS KECAMATAN RANA MESE
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

YOLANDA SENDANG

NIM: 2015231116

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Didepan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari/Tanggal : Rabu 16 Februari 2022

Panitia Penguji

1. Maria Trisna Sero Wondo, S.Pd., M.Pd (.....) Ketua Penguji
2. Fitsensius Yesekiel Naja, S.Pd., M.Pd (.....) Sekertaris Penguji
3. Natalia Peni, S.Si., M.Pd (.....) Anggota Penguji
4. Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd., M.Pd (.....) Anggota Penguji
5. Hilaria Melania Mbagho, S.Pd., M.Pd (.....) Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Program Studi Pendidikan Matematika
Universitas Flores

Dr. Sofus Sa'oe, M.Pd
NIDN : 0806057201

Hilaria Melania Mbagho, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0831128105

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yolanda Sendang
Nim : 2015231116
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- 1) Skripsi ini merupakan hasil usaha saya sendiri yang belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain, dan sepengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan dibuktikan dalam penulisan daftar pustaka.
- 2) Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan layak melalui deteksi plagiasi yang tidak lebih dari 20%.

Ende, Desember 2021

Yang membuat pernyataan

Yolanda Sendang

motto

*Ketekunan berawal dari suatu
kegagalan*

Yolanda sendang

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya, sehingga pada kesempatan ini penulis bisa menyelesaikan tulisan ini. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- 1 Kedua Orang tua tercinta Bapak Kristoforus Tarung dan Mama Benedita Stia yang tidak pernah putus asa dalam memberikan dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga kepada penulis. Semoga tulisan ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia.
- 2 Yang tercinta Ibu Liliosa Pia, Bapak Marselus Garung, Om Helmon Parus, Om Beneditus Pantang, Om Onsi jedadut, Saudari Ermelinda Eda, dan segenap anggota keluarga yang telah membantu penulis selama berada di bangku pendidikan.
- 3 Terimakasih juga kepada Ibu Yasinta Yenita Dhiki selaku Dosen pembimbing I dan Ibu Hilaria Melania Mbagho selaku Dosen pembimbing II yang sudah membantu dalam membimbing penulis sehingga sehingga penulisan ini lebih sempurna
- 4 Terimakasih kepada Desa Golo Ros Kabupaten Manggarai Timur yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Penelitian.
- 5 Terimakasih yang mendalam buat Adik Robi yang selalu setia menolong, dan menemani penulis, sehingga penulis bisa menjalankan semuanya ini.
- 6 Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat serta penyertaan-Nya, sehingga Penulis bisa menyelesaikan tulisan yang berjudul **“Eksplorasi Etnomatematika Pada Struktur Rumah Adat *Mbaru Gendang* Di Desa Golo Ros Kecamatan Ranamese Kabupaten Manggarai Timur”**. sebagai syarat dalam menyelesaikan tugas akhir Program Sarjana (S1) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Matematika.

Dalam penyusunan tulisan ini banyak hambatan serta rintangan yang di hadapai oleh penulis, namun dengan kesabaran dan ketekunan akhirnya penulis mampu melewatinya melalui berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak Serta Campur Tangan Tuhan yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif dari berbagai pihak, serta penulis sangat mengharapkan bahwa tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Ende, Juni 2021

Penulis

ABSTRAK

Yolanda sendang: *Eksplorasi Etnomatematika Pada Strukur Rumah Adat Mbaru Gendang Di Desa Golo Ros Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur*. Skripsi. Ende: Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Unifersitas Flores, 2021. Pembimbing I Yasinta Yenita Dikhi, S.Pd.,MPd, Pembimbing II Hilaria Melania Mbagho, S.Pd.,M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi kajian geometri dalam rumah adat *mbaru gendang* yang merupakan simbol ketahanan budaya dari suatu masyarakat di Desa Golo Ros, Kecamatan Rana Mese, Kabupaten Manggarai Timur yang akan dijadikan sebagai sumber belajar matematika yang bersifat kontekstual.

Jenis penelitian yang digunakan dalam melaksanakan penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan secara deskriptif. Data diperoleh dari hasil wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan dengan tiga Narasumber, terdiri dari Tua Adat, Kepala Suku, dan Tokoh masyarakat, sedangkan dokumentasi diperoleh dari foto struktur rumah adat Golo Ros. Teknik analisis data dengan menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat kajian geometri pada struktur rumah adat *mbaru gendang* di Desa Golo Ros. Adapun kajian geometri tersebut diantaranya: Persegi, Persegi panjang, Segitiga sama kaki, Segi tiga siku-siku, Lingkaran, Limas segi empat, Tabung, dan Balok

Kata Kunci: Etnomatematika, Rumah Adat *Mbaru Gendang*, Geometri

ABSTRACT

Yolanda Sendang: *Ethnomathematical Exploration of the Structure of the Mbaru Gendang Traditional House in Golo Ros Village, Rana Mese District, East Manggarai Regency.* Essay. Ende: Mathematics Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2021. Supervisor I Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd., MPd, Supervisor II Hilaria Melania Mbagho, S.Pd., M.Pd.

This study aims to explore the study of geometry in the Mbaru Gendang traditional house which is a symbol of cultural resilience of a Community in Golo Ros Village, Rana Mese District, East Manggarai regency. Which will be used as a contextual learning resource for mathematics.

The type of research used in carrying out this research, the author use qualitative research methods with a descriptive approach. Data obtained from interviews, and documentation. The interview was conducted with three resource persons, consisting of traditional elders, tribal chiefs, and community leaders, while the documentation obtained from photos of the structure of the Golo Ros traditional house . Data analysis technique using source triangulation.

The results show that there was a geometric study on the structure of the mbaru gendang traditional house in Golo Ros Village. The geometric studies include: squares, rectangles, isosceles triangles, right triangles, circles, rectangular pyramids, tubes, and blocks.

Ethnomathematics, Mbaru Gendang Traditional House, Geometry

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYTAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSRTRAK	viii
ABSRTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Oprasional Judul	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian geometri	8
B. Etnomatematika	13
C. Rumah Adat <i>Mbaru Gendang</i>	14
D. Penelitian yang Relevan	18
E. Kerangka Pikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
C. Tahap-Tahap Penelitian	22
D. Sumber Data	23

E. Prosedur Pengumpulan Data.....	23
F. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	24
G. Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Pelaksanaan Penelitian.....	27
B. Perolehan Data Wawancara Penelitian.....	27
C. Penyajian Data Hasil Wawancara	28
D. Analisis Data Hasil Wawancara.....	33
E. Analisis Hasil Dokumentasi	34
F. Rangkaian Hasil Penelian Dan Pembahasan.....	38
BAB VPENUTUP	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

4.1	Daftar Narasumber Wawancara	26
4.2	Wawancara Dengan Tua Adat	28
4.3	Wawancara Dengan Kepala Suku	30
4.4	Wawancara Dengan Tokoh Masyarakat.....	32
4.5	Dokumentasi Rumah Adat Mbaru <i>Gendang</i> dan Analisis Bentuk Geometri	35

DAFTAR GAMBAR

2.1. Rumah Adat Mbaru Gendang Desa Golo Ros.....	16
2.2. Bagan Kerangka Pikir.....	20
3.1. Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif.....	24