

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRODUKTIFITAS
PENGERAJIN MEUBEL PADA UD. RATEWATI DI KECAMATAN
ENDE TIMUR KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI

**Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**YULITA JENES
2015210357**



**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
ENDE
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRODUKTIFITAS
PENGERAJIN MEUBEL PADA UD. RATEWATI DI
KECAMATAN ENDE TIMUR KABUPATEN ENDE**

OLEH

YULITA JENES

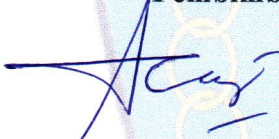
NIM:2015210357

**Skripsi ini telah disetujui Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Ekonomi**

Hari/Tanggal :29 Januari 2022

Menyetujui

Pembimbing 1



Damianus Tola, SE;M.Ec.Dev
NIDN.0828057901

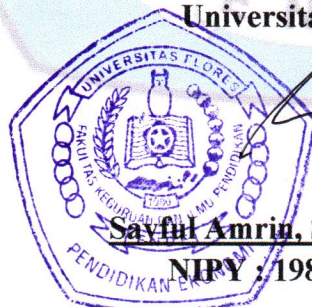
Pembimbing 11



Drs. Yosef Moan Banda, M.Pd
NIDN.0819116001

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Savitul Amrin, SE., M.Ec.Dev.

NIPY : 19802011490

LEMBAR PENGESAHAN


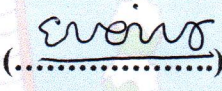
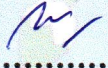
FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRODUKTIFITAS
PENGERAJIN MEUBEL PADA UD. RATEWATI
DI KECAMATAN ENDE TIMUR KABUPATEN ENDE

YULITA JENES
NIM : 2015210357

Dipertanggungjawabkan didepan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Ekonomi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari/Tanggal: 7 Februari 2022

PANITIA PENGUJI

1. Drs. Elias Beda, M.Pd
Penguji I 
2. Sayful Amrin, SE., M.Ec. Dev
Penguji II 
3. Stefanus H.G. Ma, SE: M.Ec.Dev
Penguji III 
4. Damianus Tola, SE: M.Ec.Dev
Pembimbing I 
5. Drs. Yosef Moan Banda, M.Pd
Pembimbing II 

Mengesakan


Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu
Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY : 198098114

Ketua
Program Studi Pendidikan Ekonomi
Universitas Flores


Sayful Amrin, SE., M.Ec.Dev
NIPY : 19802011490

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Yulita Jenes

NIM : 2015210357

Program Studi : Pendidikan Ekonomi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Flores

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendalat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan di atas 20% sehingga dinyatakan layak.

Yang Menyatakan



Yulita Jenes
2015210357

MOTTO

“ Pedang Terbaik yang dimiliki ialah Sebuah Kesabaran Tanpa Batas “

(Yulita)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan Puji Syukur Kepada Tuhan yang Maha Esa, serta rasa terima kasih yang tak terhingga kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Dia sumber segalanya yang telah menganugrahi rahmat dan kuasa-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang terhebat dalam hidup saya bapak Romanus Kalus dan ibu Yustina Dei, yang terkasih sebagai wali dalam pendidikan saya yang dengan tulus dan penuh kasih sayang dan memberikan dukungan doa, perhatian, bimbingan, dan membiayai pendidikanku dari tingkat dasar sampai meraih gelar sarjana.
3. Untuk kaka Tercinta Lidya M. Mumu dan adik tercinta Orlinta Megino, Oktvianus K. Raja yang telah memberi motivasi dan mendukung dengan cara masing- masing dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat seperjuangan saya Yanti, Ina, Nengsi, Wulan, Yayu, khususnya teman- teman Pendidikan Ekonomi terimah kasih untuk setiap kebersamaan dan dukungan untuk tercapainya penyelesaian skripsi ini.
5. Yang tercinta bapa mama kos dan anak kos Bapa Yani Delopers, Mama Maria Hola, Rion Kelma, ifan, Tiara Nona, Fortus Delopers, Iyan Hola, yang selalu memberi motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Almamaterku Tercinta Universitas Flores yang memberikan segudang ilmu.
7. Agama, Bangsa dan Bernegara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa atas segala Rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

” Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Produktifitas Pengerajin Mebel UD Ratewati di Kecamatan Ende Timur Kabupaten Ende”

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulis skripsi ini tak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga ijinkanlah penulis menyampaikan ucapan terimah kasih dan penghargaan kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Para Wakil Dekan FKIP Universitas Flores
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Flores
5. Damianus Tola, SE, M.Ec.Dev. selaku Pembimbing 1 dan Drs.Yosef Moan Banda, M.Pd. selaku pembimbing II telah membimbing dan mengarahkan penulis hingga rampungnya Skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Atministrasi Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Flores
7. Manajer Mebel UD Ratewati yang telah bantu penulis selama melaksanakan penelitian memberikan data dan informasi yang dibutuhkan peneliti..

8. Semuah Pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis kiranya jasa dan budi baik yang dilimpakan kepada penulis

Kepada penulis mendapatkan gajaran yang setimpal dari Tuhan yang Maha Esa. Akhirnya Penulis Sangat mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Penulis juga menyadari atas kekurangan dalam penyusunan skripsi ini Oleh karena itu dari lubuk hati yang paling dalam penulis mengharapkan kritik dan saran serta masukan yang bersifat membangun demi menyempurnakan skripsi ini

Ende, Januari 2022

Penulis

ABSTRAK

Yulita Jenes, Nim 2015 210 357, Judul Skripsi : Faktor-faktor yang Mempengaruhi Produktifitas Pengerajin Meubel Pada UD Ratewati di Kabupaten Ende.

Penelitian ini Bertujuan untuk mengetahui Fakto-faktor yang mempengaruhi produktifitas pengerajin Meubel pada UD. Ratewati di Kabupaten Ende Timur Kabupaten Ende.

Jenis penelitian ini yakni penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data (1) Wawancara,(2) observasi,(3) dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan model interaksi Miles dan Huberman, Berdasarkan data dan pembahasan membuktikan temuan penelitian.(1) Kepemimpinan manajer dalam mengawasi kinerja karyawan dengan baik. upaya untuk menyajikan data utuk melihat gambaran keseluruhan dan bagian tertentu dari penelitian ini. Redukasi data adalah proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transfarmasi data yang muncul dari catatan-catatan tertulis dilapangan. Kesimpulan dan verifikasi, yaitu upaya mencari makna terhadap data yang dikumpulkan, dengan mencari pola, hubungan, persamaan dari hal-hal yang sering timbul.

Faktor-faktor yang mempengaruhi produktifitas pengerajin mebel UD. Ratewati diKecamatan Ende Timur Kabupaten Ende. Yaitu (Ketersediaan sarana dan fasilitas sangat memadai untuk melancarkan pengerjaan dan pesanan pembeli atau pelanggan.(1) Penghasilan atau (gaji) cukup dibayar oleh pemilik usaha (manajer)

Kata kunci produtifitas, kinerja karyawan.

ABSTRACT

Yulita Jenes, Nim 2015 210 357, Thesis Title: Factors Affecting the Productivity of Furniture Craftsmen at UD Ratewati in Ende Regency.

This study aims to determine the factors that affect the productivity of furniture craftsmen at UD. Ratewati in Ende Regency.

The type of research used in this study is research using a qualitative approach, then the data analysis applied to the data applied is qualitative, data collection is an activity to describe or collect all data that has been obtained from the field both in the form of observations, interviews and data collected from the field. in the form of certain documents without qualification. Data review, an attempt to present the data to see the overall picture and certain parts of this research. Data reduction is the process of selecting, focusing on simplifying, abstracting, and transforming data that emerges from written records in the field. Conclusion and verification, namely efforts to find meaning in the data collected, by looking for patterns, relationships, similarities from things that often arise.

Factors affecting the productivity of furniture craftsmen at Ud Ratewati in Ende Regency. Namely providing training, applying discipline, and providing motivation at work. The implementation of the productivity of craftsmen is to apply skills, apply time discipline at work, and provide motivation in the form of rewards and punishments. Evaluation of the productivity of furniture craftsmen is effective and efficient.

Keywords productivity, performance, employees

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A.Kajian Pustaka.....	6
2.1. Pengertian Industri	6
2.2. Kosep Pengalaman kerja.....	12
2.3. Konsep Produktifitas.....	12
B. Kajian penelitian relavan	14
C. Krangka pikir.....	15
D. Pertanyaan peneliti	16

BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian	18
3.2 Pendekatan Penelitian.....	18
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	18
3.4 Subyek Penelitian	19
3.5 Tahap- Tahap Penelitian	19
3.6 Sumber Data	20
3.7 Teknik Pengumpulan Data	21
3.8 Pemeriksaan dan Keabsahan Data	23
3.9 Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Deskripsi Data.....	27
4.1. Sejarah UD Ratewati	27
4.2. Visi dan misi Tujuan UD Ratewati.....	27
4.3. Data pengerajin	29
4.4. Data sarana dan prasarana	29
B. Hasil Penelitian	30
4.3 Pembahasan hasil penelitian	34
BAB V PENUTUP	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran-Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 kisi-kisi pedoman wawancara	21
Tabel 3.2 kisi-kisi pedoman dokumentasi	23
Tabel 4.1 data tukang dan tenaga bantu di UD Ratewati	29
Tabel 4.2 Sarana dan dan prasarana UD Ratewati	29

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Data analisis	27