

**MAKNA RITUAL ADAT PO'O BHORO UNTUK MEMBENTUK  
KARAKTER CINTA BUDAYA PADA MATA PELAJARAN PPKN DI SDK  
OKA KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**

**SKRIPSI**



**Skripsi ini Ditulis untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH**

**SERVASIUS RENGGO  
2016 270 001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKNA RITUAL ADAT PO'O BHORO UNTUK MEMBENTUK  
KARAKTER CINTA BUDAYA PADA MATA PELAJARAN PPKN DI SDK  
OKA KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**

**SKRIPSI**

**OLEH**

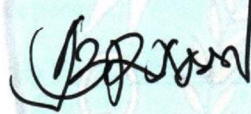
**SERVASIUS RENGGO**

**NIM: 2016270001**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**Gregorius We'u, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0826088201**

**Pembimbing II**



**Virgilius Bate Lina, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN: 0828078502**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**



**Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil., M.Hum**  
**NIDN: 0810048201**

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA RITUAL ADAT PO'O BHORO UNTUK MEMBENTUK KARAKTER  
CINTA BUDAYA PADA MATA PELAJARAN PPKN DI SDK OKA KECAMATAN  
WOLOWARU KABUPATEN ENDE

SERVASIUS RENGGO

NIM: 2016270001

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Jumat  
Tanggal : 04 Februari 2022

PANITIA PENGUJI

- 1 Felix Welu, S.Pd.,M.Pd (.....)   
Ketua Penguji
- 2 Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd (.....)   
Sekretaris Penguji
- 3 Frumensius B. Dole,S.FIL.,M.Pd (.....)   
Anggota penguji
- 4 Gregorius We'u, S.Pd.,M.Pd (.....)   
Anggota Penguji
- 5 Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (.....)   
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M. Pd  
NIDN: 0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores Ende

  
Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum  
NIDN: 0810048201

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Servasius Renggo  
NIM : 2016270001  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendalat yang perna ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skirpsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, Januari 2022  
Yang Membuat Pernyataan



**MOTO**

**PERNAH GAGAL**

**TAPI**

**ADA JALAN**

**BY :**

**ALLAN RENGGO**

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih setelah melewati rintangan serta kesabaran, dalam usaha menyelesaikan skripsi ini, maka penulis mempersembahkan seluruh tulisan ini kepada:

1. Bapak di Surga, Tuhan Yesus Kristus, Bunda Maria, Allah Tritunggal Maha Kudus, yang senantiasa melimpahkan berkat-Nya.
2. Orang tua tercinta, Bapak Alexius Tolo, mama Rinceana Dhajo, Bapak tua Daniel Se dan mama tua Yasinta Sey yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terima kasih buat Bapak dan Mama atas pengorbanan yang kalian berikan.
3. Bapak Gregorius We'u, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Virgilius Bate Lina, S.Pd., M. Pd selaku pembimbing II
4. Om Arkadius Angelius Panda, Antonius Gudu, Silvester Tani tanta Maria Goreti Resa, Emerensiana Rola yang telah mendukung dan memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan diperguruan tinggi.
5. Yang tercinta Istri Angela Tawa dan Anak Reyn Mbele yang telah memberih semangat untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakak adikku tersayang, kaka Oktavianus Renggo, Yustina Ne'o, Helena Wea, Imelda Wea, Santri Delo, Santi Daba, Etagal Mbete, Aryo Mbele, Rinto Mbusu, Nando Gebo, Carles Wara, Dewi, Latisa yang telah mendukung peneliti agar berhasil dalam tugas akhir.

7. Keluarga besar Hendawawo, Wolomari dan Nangaroro (Aekana ) yang dengan caranya masing-masing telah mendukung peneliti selama mengenyam pendidikan diperguruan tinggi ini.
8. Sahabat tercinta Sebastianus Mbake, Paulus Moa, Anist Flo, Yohanes Fa'o, Galang Pawe, Denjer, Dyon Ngebu, Dyon Tani, Yoris Mamo, Erik Rae, Vallen Doja, Riki Edu, Ovansius Sale, Rexand Reba. yang telah membantu dan memberi motivasi untuk peneliti serta selalu ada dalam suka dan duka.
9. Teman-teman kelas terima kasih atas dukungan dan kebersamaan yang sudah kita lalui bersama, juga komentar yang membangun.
10. Yang tercinta anak – anak kos Achela Ade Mira, ade Ros, ade Estika, ade Ati yang selalu mendukung dan membantu penulis dengan cara mereka masing – masing
11. Almamater tercinta Universitas Flores
12. Agama, Adat, Nusa dan Bangsa

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat -Nya, dalam memberikan pikiran dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “*Makna Ritual Adat Po’o Bhoro Untuk Membentuk Karakter Cinta Budaya Pada Pada Mata Pelajaran PPKn Di Sdk Oka*”.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis menyadari bahwa penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak lain, sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Bapak Gregorius We’u S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I dan bapak Virgilius Bate Lina, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan banyak waktu dan tenaga untuk membimbing dan memberikan bantuan bagi penulis dalam proses perampungan tulisan ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengenyam ilmu pendidikan di Lembaga tercinta Universitas Flores
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah melayani penulis selama di bangku perkuliahan



5. Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang juga telah melayani penulis dalam proses dunia perkuliahan

Kendati demikian, peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kepada berbagai pihak untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi menyempurnakan tulisan ini.

Ende, Januari 2022

Penulis

## ABSTRAK

**Servasius Renggo.** “Makna Ritual Adat Po’o Bhoro Untuk Membentuk Karakter Cinta Budaya Pada Mata Pelajaran PPKn Di Sdk Oka Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende”. **SKRIPSI. ENDE: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores.**

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana nilai ritual adat po’o bhoro untuk membentuk karakter cinta budaya peserta didik di SDK Oka Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende?. (2) Bagaimana Makna Ritual Adat Po’o bhoro untuk membentuk Karakter Cinta Budaya Pada Mata Pelajaran PPKn di SDK Oka Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Untuk mengetahui ritual adat po’o bhoro dalam membentuk karakter cinta budaya peserta didik di SDK Oka Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende (2) Untuk mengetahui Makna Ritual Adat Po’o bhoro dalam membentuk Karakter Cinta Budaya Pada Mata Pelajaran PPKn di SDK Oka Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, selanjutnya pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik ( 1 ) wawancara, ( 2 ) Observasi dan ( 3 ) Dokumentasi, sesuai dengan data terkumpul melalui beberapa teknik tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis Milles dan Huberman.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa ( 1 ) Makna Ritual Adat Po’o bhoro Pada Masyarakat Desa Liselowobora Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. Ritual po’o bhoro merupakan satu kesatuan rangkaian. Upacara po’o bhoro sebagaimana dalam pelaksanaannya untuk memberi makan kepada para leluhur, menolak hama penyakit dan membuka lahan dan ladang baru.( 2 ) Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Adat Po’o bhoro, Karakter cinta budaya lokal merupakan karakter bangsa yang perlu dikembangkan dalam diri peserta didik. Hal ini terdapat pada materi pembelajaran kelas IV, tema 1 tentang Indahnya Kebersamaan dalam mata pelajaran PPKn (Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan). Dapat disimpulkan bahwa makna ritual adat po’o bhoro untuk membentuk karakter cinta budaya pada pembelajaran pkn yaitu pada kelas IV Pembelajaran pada KD KI 1 dan KI 2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI 4 melalui *indirect teaching*.

**Kata Kunci: Ritual Adat Po’o Bhoro, Pembelajaran PPKn.**

## ABSTRACT

**Servasius Renggo. "The Meaning of Po'o Bhoro Traditional Rituals to Form The Character of Cultural Love in PPKn Subjects in Sdk Oka District Wolowaru Ende Regency". THESIS. ENDE: Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Science and Education. University of Flores.**

---

The formulation of the problem in this study is: (1) How is the value of traditional ritual po'o bhoro to form the character of the love culture of learners in the Oka SDK wolowaru district of Ende Regency? (2) What is the Meaning of Po'o bhoro Traditional Rituals to form The Character of Cultural Love in PPKn Subjects in SDK Oka District Wolowaru Ende Regency?. The formulation of the problem in this study is: (1) How is the value of traditional ritual po'o bhoro to form the character of the love culture of learners in the Oka SDK wolowaru district of Ende Regency? (2) What is the Meaning of Po'o bhoro Traditional Rituals to form The Character of Cultural Love in PPKn Subjects in SDK Oka District Wolowaru Ende Regency?. This research approach uses a qualitative approach, then data collection is done using techniques (1) interviews, (2) Observations and (3) Documentation, according to the data collected through some of these techniques then analyzed using Milles and Huberman analysis. The results of research and discussion showed that (1) the Meaning of Po'o bhoro Traditional Rituals in the Village Community of Liselowobora Wolowaru District ende regency. The ritual po'o bhoro is a unity of network. The po'o bhoro ceremony as in its implementation to feed the ancestors, reject disease pests and open up new lands and fields. (2) Values Contained In The Traditional Ritual of Po'o bhoro, The character of love of local culture is the character of the nation that needs to be developed in learners. This is contained in the class IV learning material, theme 1 about the Beauty of Togetherness in the subjects of PPKn (Pancasila Education and Citizenship). It can be concluded that the meaning of traditional po'o bhoro rituals to form the character of cultural love in pkn learning is in class IV Learning in KD KI 1 and KI 2 integrated in learning in KI 3 and KI 4 through indirect teaching.

**Keywords: Po'o Bhoro Traditional Rituals, PPKn Learning.**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>MOTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Peneliti Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	39

A.	Jenis Penelitian .....	39
B.	Pendekatan Penelitian .....	39
C.	Subjek Penelitian .....	40
D.	Setting Penelitian .....	40
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	41
F.	Teknik Analisis Data .....	43
G.	Uji Validitas Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>46</b>
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
B.	Hasil Penelitian.....	55
C.	Pembahasan.....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>68</b>
A.	Kesimpulan .....	68
B.	Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Batas wilayah desa Liselowobora tahun 2020 .....	48
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk .....	49
Tabel 4.3 Jumlah penduduk berdasarkan tingkatan pendidikan.....	51
Tabel 4.4 Perumahan .....	54
TABEL 4.5 Substansi Nilai Karakter .....	65

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar Bagan 2.1 Kerangka berpikir .....	38
Gambar Bagan 3.1 Komponen Analisis Data .....	43