

**ARSITEKTUR RUMAH ADAT KLAN LEIN DAN FUNGSINYA
SEBAGAI BENTUK KEARIFAN LOKAL BAGI MASYARAKAT
DESA LITE KECAMATAN ADONARA TENGAH
KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI

Skripsi Ini Di tulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah



OLEH

NINI SARI KOLO

NIM. 2016240511

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**ARSITEKTUR RUMAH ADAT KLAN LEIN DAN FUNGSINYA SEBAGAI
BENTUK KEARIFAN LOKAL BAGI MASYARAKAT
DESA LITE KECAMATAN ADONARA TENGAH
KABUPATEN FLORES TIMUR**

NINI SARI KOLO
NIM. 2016240511

Skripsi Di tulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I


Pembimbing II


Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd
NIDN. 080809741


Anita, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0826058602

Mengetahui,
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**




Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

LEMBAR PENGESAHAN



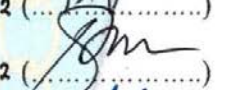


ARSITEKTUR RUMAH ADAT KLAN LEIN DAN FUNGSINYA
SEBAGAI BENTUK KEARIFAN LOKAL BAGI MASYARAKAT
DESA LITE KECAMATAN ADONARA TENGAH
KABUPATEN FLORES TIMUR

OLEH

NINI SARI KOLO
NIM :2016240511

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Januari 2022

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Ketua Penguji)	07/03/2022 (.....)	
2. <u>Drs. Thomas Geba., M.Si</u> (Sekretaris Penguji)	21/02/2022 (.....)	
3. <u>Damianus Rikardo Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	21/02/2022 (.....)	
4. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> Pembimbing I	21/02/2022 (.....)	
5. <u>Anita, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	29/02/2022 (.....)	

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nini Sari Kolo

Nim : 2016240511

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Oktober 2021

Yang Membuat Pernyataan



Nini Sari Kolo

MOTTO

**Hidup Penuh Perjuangan Dengan Doa dan Kesabaran
Karena ALLAH bersama Orang-orang Yang Sabar**

(Sary Leyn)

PERSEMBAHAN

Tiada kata yang lebih pantas selain puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas campur tangan Nya dalam seluruh kehidupan saya, khususnya dalam penulisan skripsi ini. Dari hati yang tulus saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan kemudahan dalam setiap langkahku dan senantiasa hadir menyertai dan menuntut peneliti dalam menuju keberhasilan.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Raden Imbran dan Mama Aisyah Marhaban yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dan selalu memberi dorongan hingga menghantarkan peneliti ke gerbang kesarjanaaan.
3. Yang tercinta kedua kaka saya bersama kedua adik saya, Erni Raden, Sumarni Raden, Ilham Ara Kia Payong, Imbran Igo. Selalu memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Yang tercinta keluarga besar suku Lein yang dengan caranya masing-masing sudah mendukung kesuksesan peneliti selama dibangku kuliah.
5. Dosen pembimbing yang selama ini telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dengan penuh perhatian dan kesabaran.
6. Bapak Ibu kos yang telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman-teman kelas C yang setia menemani peneliti dengan caranya masing-masing.

8. Sahabat seperjuangan Bineng Syahara Ulumando, Imel, Yolland, Yonah, Liand, Lend, Neni Woy, Leksi, Tesa, yang dengan caranya masing-masing membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Almamater ku tercinta Universitas Flores.
10. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah, rahmat serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini baik dan tepat pada waktunya dengan judul “ARSITEKTUR RUMAH ADAT KLAN LEIN DAN FUNGSINYA SEBAGAI BENTUK KEARIFAN LOKAL BAGI MASYARAKAT DESA LITE KECAMATAN ADONARA TENGAH KABUPATEN FLORES TIMUR”

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga ijinkanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada Yayasan:

1. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan Para Wakil Dekan FKIP Universitas Flores
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Flores
4. Bapak Samingan, S.Pd.,M.A.,M. Pd selaku pembimbing I dan, Ibu Anita, S.Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga untuk membimbing, memotivasi penulis hingga rampung nya penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Aka demik, Ibu Dra. Maria Goreti Djandon M.Si yang telah menjadi orang tua wali di kampus selama awal kuliah hingga pada tahap akhir penyusunan skripsi, dimana motivasi dan nasehat-nasehat yang sangat berguna bagi peneliti untuk terus semangat dan tidak pantang menyerah.
6. Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Flores.

7. Bapak Bupati Kabupaten Flores Timur, Bapak Camat Adonara Tengah, bersama staf yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Lite Kecamatan Adonara Tengah.
8. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Flores Timur yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Kepada Pemerintah Desa Lite yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

Atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak diatas, skripsi ini bisa terselesaikan. Peneliti tahu bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan.

Ende,02September2021

Penulis

ABSTRAK

Nini Sari Kolo . *Arsitektur Rumah Adat Klan Lein Dan Fungsinya Sebagai Kearifan Lokal Bagi Masyarakat Desa Lite Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah .Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores Ende, Ende 2021.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana Arsitektur Rumah Adat Klan Lein.(2) Bagaimana Fungsi Rumah Adat Klan Lein. (3) Bagaimana Makna Rumah Adat Klan Lein. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui Arsitektur Rumah Adat Klan Lein dan Fungsinya sebagai bentuk kearifan lokal bagi masyarakat Lite Kecamatan Adonara Tengah Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian data kualitatif data-datanya berupa kata-kata yang di peroleh melalui berbagai sumber. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara: (a) Observasi, (b) Wawancara, (c) Dokumentasi. Teknik analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa arsitektur rumah adat Klan Lein terdapat tiga komponen yaitu (1) sejarah rumah adat Klan Lein yang perlu dilestarikan oleh generasi-generasi penerusnya berkaitan dengan semua ritual atau dalam pembuatan rumah adat klan lein tersebut. (2) bentuk arsitektur dari rumah adat Klan Lein seperti: arsitektur dari alang-alang, arsitektur dari Tanduk Kerbau, arsitektur dari tujuh batang bambu, arsitektur dari batu alam, dan arsitektur dari Tali koli. Rumah adat Klan Lein bagi masyarakat Klan Lein tidak sekedar menjadi rumah tradisional biasa, tetapi menyimpan sekian banyak makna : (1) Wujud tertinggi hadir : masyarakat Klan Lein mengakui adanya *rerawulan tana ekan* yang mendiami rumah adat Klan Lein. (2) persekutuan dengan leluhur : masyarakat klan lein mengingat kepada sang pewaris atau para leluhur. (3) Relasi sesama setiap kegiatan menjalankan ritual adat budaya, semua warga keturunan Klan Lein (kaka adik) hadir dalam satu persekutuan adat. (4) Persatuan dengan alam semesta :rumah adat Klan Lein menjadi salah satu sarana penghubung antara manusia (Masyarakat Klan Lein) dengan alam semesta.

Kata Kunci: *Arsitektur,Rumah, Adat, Fungsih.*

ABSTRACT

Nini Sari Kolo. *The Architectural Art Of the Clan Lein Traditional House and Its Function as a Form Of Local Wisdom for the Community Of Lite Village, Central, Adonara District, East Flores Regency.* Thesis Of History Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University Of Flores Ende, Ende 2021.

The problems in this research are (1) how is the architecture of the Lein clan traditional house. (2) how is the function of the Lein clan traditional house. (3) What is the Meaning of the Lein Clan's Traditional House. This study aims to determine the architecture of the Lein Clan Traditional House and its function as a form of local wisdom for the Lite community, Central Adonara District, East Flores Regency.

The approach used in this research is a qualitative approach with a descriptive type of research. Research qualitative data data in the form of words obtained through various sources. Data collection techniques are carried out by: (a) Observation, (b) Interview, (c) Documentation. Data analysis technique.

The results of this study indicate that the architecture of the Lein clan traditional house has three components, namely (1) the history of the Lein clan traditional house which needs to be preserved by future generations related to all rituals or in the manufacture of the Lein clan traditional house. (2) the architectural forms of the Lein Clan's traditional houses such as: the architecture of reeds, the architecture of the buffalo horn, the architecture of seven bamboo sticks, the architecture of natural stone, and the architecture of Tali koli. The Lein Clan's traditional house for the Lein Clan community is not just an ordinary traditional house, but holds many meanings: (1) The highest form is present: the Lein Clan community recognizes the existence of a rerawulan tana ekan that inhabits the Lein Clan's traditional house. (2) alliance with ancestors: the Lein clan community remembers the heir or ancestors. (3) The relationship between each other is carrying out traditional cultural rituals, all members of the Lein Clan descent (brother and sister) are present in one traditional alliance. (4) Unity with the universe: the traditional house of the Lein Clan is a means of connecting humans (the Lein Clan Community) with the universe.

Keywords: Archicture, House, Custom.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
GLOSARIUM.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	4

BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Kajian Pustaka	10
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian.	15
C. Subjek Peneliti.....	16
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	16
E. Keabsahan Data	18
F. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
a. Keadaan Geografis dan Batas Wilayah	22
b. Sejarah Terbentuknya Desa Lite	23
c. Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	24
d. Kondisi penduduk berdasarkan Agama	25
e. Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	26
f. Keadaan Penduduk Menurut Tingkat pendidikan.....	27
g. Kondisi Sarana Dan Prasarana Desa Lite.....	28
h. Kehidupan Ekonomi	29
i. Perumahan.....	29
j. Bahasa	30

k. Visi Dan Misi	31
l. Struktur Pemerintah Desa Lite	32
m. Badan Permusyawaratan Desa Lite	33
n. Sejarah Rumah Adat Suku <i>Klan Lein</i>	34
o. Fungsi Rumah Adat <i>Klan Lein</i>	36
2. Bentuk Arsitektur Rumah Adat <i>Klan Lein</i>	38
3. Makna peninggalan benda – benda pusaka rumah adat <i>Klan Lein</i> ..	45
B. Pembahasan.....	46
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

GLOSARIUM

1. Kiri Blao = Sisir emas
2. Wato Mita = Batu hitam
3. Likat = Tungku
4. Manuk = Ayam
5. Wato = Batu
6. Mita = Hitam
7. Wawe = Babi
8. Bale = Bangunan
9. Setou Kewatek = Selembat kain tenun
10. Neak = tempurung

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	24
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk berdasarkan Agama.	25
Tabel 4.3 Kondisi penduduk menurut Mata Pencaharian	26
Tabel 4.4 Data Penduduk berdasarkan tingkat pendidikan Desa Lite	28
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana Desa Lite	28
Tabel 4.6 Keadaan Rumah Penduduk	30

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar I: Skema Triangulasi (Moleong 1995)	19
Gambar II: Skema Analisis Data (Moleong 1995)	21
Gambar 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Lite	33
Gambar 4.2 Struktur Organisasi BPD Desa Lite	34
Gambar 1 Alang – alang (<i>lu'o lol'o</i>).....	39
Gambar 2 Tanduk Kerbau.....	40
Gambar 3 Bambu Bulat.....	41
Gambar 4 Batu alam.....	43
Gambar 5 Tali Krag'ge	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01 Pedoman Wawancara	58
Lampiran 02 Data Informan.....	59
Lampiran 03 Hasil Wawancara.....	60
Lampiran 04 Dokumentasi.....	62
Lampiran 05 Gambar Simbol.....	67
Lampiran 06 Surat Penelitian.....	69