

**IDENTIFIKASI ETNOMATEMATIKA UNTUK PROSES MOTIF KAIN
TENUN IKAT ENDE PADA MATERI BANGUN DATAR**

SKRIPSI



**Skripsi Ini di Tulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapat Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi pendidikan Matematika**

OLEH

**WINARTI HUSEN
NIM: 2016230686**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**IDENTIFIKASI ETNOMATEMATIKA UNTUK PROSES MOTIF KAIN
TENUN IKAT ENDE PADA MATERI BANGUN DATAR**

WINARTI HUSEN

NIM: 2016230686

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Dipertahankan Di Depan
Dosen Penguji Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika

Hari : Senin

Tanggal : 14 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing I



Juwita Merdja, S.Pd., M.Pd
NIDN:0818048001

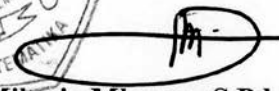
Pembimbing II



Maria Goretty D. Bantas, S.Pd., M.Pd
NIDN:0810058501

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Hilaria Milania Mbango, S.Pd., M.Pd
NIDN:0831128109

LEMBAR PENGESAHAN

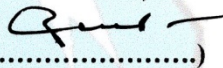

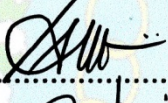
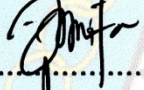
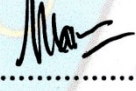
**IDENTIFIKASI ETNOMATEMATIKA UNTUK PROSES MOTIF KAIN
TENUN ENDE PADA MATERI BANGUN DATAR**

WINARTI HUSEN
NIM: 2016230686

Skripsi ini telah Dipertahankan Didepan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 14 Februari 2022

Panitia Penguji

1. **Gregorius Taga, S.Pd., M.Pd**
(Ketua Penguji) 
2. **Agustina Mei, S.Pd., M.Pd**
(Sekertaris Penguji) 
3. **Ariswan Usman Aje, S.Pd., M.Pd**
(Anggota Penguji) 
4. **Juwita Merdia, S.Si., M.Pd**
(Anggota Penguji) 
5. **Maria Goretty Diloam Bantas, S.Pd., M.Pd**
(Anggota Penguji) 

Mengesahkan

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

**Ketua
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Hilaria Milania Mbagho, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0831128109

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : winarti Husen

Nim : 2016230686

Program Studi : Pendidikan Matematika

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang telah ditulis benar-benar tulisan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagai maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plgiasi sebagai atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 9 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Winarti Husen

ABSTRAK

“IDENTIFIKASI ETNOMATEMATIKA UNTUK MOTIF TENUN IKAT ENDE PADA MATERI BANGUN DATAR”

WINARTI HUSEN

Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores, 2022. Pembimbing (I) Juwita Merdja, S.SI.,M.Pd, pembimbing (II) Maria Goretty D. Bantas, S.Pd.,M.Pd

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi etnomatematika pada proses pembentukan motif kain tenun Ende dalam pengembangan materi bangun datar pada pembelajaran matematika.

Jenis penelitian ini adalah termasuk penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Daerah penelitian dilakukan didesa Renga Mange, Kecamatan Pulau Ende, Kabupaten Ende. Metode pengumpulan yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap 2 narasumber pemilik sekaligus penenun kain motif Ende. Dokumentasi diperoleh pada saat melakukan kegiatan menenun.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama kain tenun ende merupakan salah satu motif yang memiliki bentuknya hampir sama dengan bangun datar. Etnomatematika yang terdapat pada motif kain tenun Ende yaitu konsep geometri bangun datar yang meliputi segitiga, belah ketupat, persegi, persegi Panjang, dan segi banyak. Kedua, etnomatematika pada motif kain tenun ende dapat diidentifikasi dalam pengembangan materi bangun datar pada pembelajaran matematika.

Kata kunci: Motif tenun ikat Ende, etnomatematika.

ABSTRACT

“ETHNOMATHEMATICS IDENTIFICATION FOR THE ENDE IKAT MOTIF ON FLAT MATERI”.

WINARTI HUSEN

**Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education. Universitas Flores, 2022. Pembimbing (I) Juwita Merdja,
S.Si.,M.Pd, pembimbing (II) Maria Goretty D. Bantas, S.Pd.,M.Pd**

The aim of this research is to find out how the identification of ethnomatematics on the motifs of Ende woven fabrics in the development of flat shapes in mathematics learning.

This type of research is a qualitative research with an ethnographic approach. The research area was carried out in the village of Renga Mange, district of Ende Island, Ende Regency. The collection method used is interviews and documentation. Interviews were conducted with 2 resource persons who are owners and weavers Ende motifs. Documentation is obtained at the time of weaving activities.

The results showed that first the Ende woven fabric is one of the motifs that has almost the same shape as a flat shape. The ethnomatematics contained in the Ende woven fabric motif is the concept of flat geometry which includes triangles, rhombuses, squares, rectangles, and polygons. Second, ethnomatematics in the motifs of Ende woven fabrics in the mathematics learning.

Keywords: Endeikat weaving motif, ethnomathematics.

MOTTO

“PROSES TIDAK AKAN MENGHIANATI HASIL”

PERSEMBAHAN

Tidak ada perjuangan yang berarti tanpa pengorbanan dan campur tangan Tuhan dan sesama. Tak ada manusia yang dapat berarti bagi dirinya sendiri tanpa membutuhkan orang lain dalam hidupnya, karena itu karya tulis ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa.
2. Yang tercinta Bapak Husen H. Abubekar, almarhum mama Siti Hawa Fetta dan kakak Asra Husen yang selalu memberikanku segalanya sejak kecil dengan tulus membesarkanku, membimbing, memberi dukungan, perhatian, dan kesabaran dalam membiayaiku, hingga saat ini.
3. Yang tercinta keluargaku yang selalu mendukung dan menanti keberhasilanku.
4. Yang tercinta Feronika, Rista Meo, Tanty Dahca, Fin Lewuk, Allyn Latuan, Ita Cotan, Nensi saja dan adik kia yang telah memotivasi dan mendukungku dengan cara masing-masing dalam penulisan skripsi ini.
5. Yang tercinta rekan-rekan perjuanganku di Program Studi Pendidikan Matematika yang telah ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
6. Almamater Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat, bimbingan dan perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Identifikasi Etnomatematika Untuk Proses Motif Tenun Ikat Ende Pada Materi Bangun Datar”**.

Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari pihak lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Ketua Program Studi, Sekretaris, Dosen, dan Pegawai Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis menyelesaikan studi.
4. Ibu Juwita Merdja, S.Si., M.Pd selaku pembimbing 1 dan Ibu Maria Goretty D. Bantas, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepala Desa Renga Mange dan jajaranya yang telah mendukung penulis dalam melakukan penelitian.

6. Kedua orang tua dan keluargaku tercinta yang telah berusaha bersusah payah membiayai, mendukung serta memotivasi penulis selama belajar di Universitas Flores.

Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari lubuk hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat penelitian	8
BAB 11 KAJIAN PUSTAKA	10
A. Etnomatematika	10
B. Tenun Ikat Ende	15
1. Sejarah tenun ikat Ende	15
2. Langkah-langkah pembuatan tenun ikat Ende	16
C. Matematika	17
1. Pengertian matematika	17
2. Karakteristik matematika	17
3. Hubungan matematika dan budaya	18
D. Motif Tenun Ikat Ende.....	19
E. Penelitian Relevan	21

F. Kerangka Berpikir.....	22
BAB 111 METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Subjek Penelitian.....	23
C. Objek Penelitian.....	23
D. Waktu Penelitian.....	23
E. Tempat Penelitian.....	24
F. Bentuk Penelitian.....	24
G. Teknik Pengumpulan Data.....	24
H. Analisis Data.....	25
BAB 1V HASIL PENELITIAN.....	27
A. Pelaksanaan Penelitian.....	27
B. Deskripsi Data.....	27
C. Analisis dan Pembahasan.....	30
D. Teknik Analisis Data.....	35
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Aspek geometri bangun datar pada motif kain tenun Ende	30
Tabel 4.3 Daftar Subjek Penelitian	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif soke lo'o	19
Gambar 2.2 Motif nepa te'a	20
Gambar 2.3 Motif kezimara	20
Gambar 2.4 Motif mata sinde.....	20
Gambar 2.5 Motif manga	21
Gambar 4.6 Wawancara Subjek S1.....	36
Gambar 4.7 Wawancara Subjek S2.....	39
Gambar 4.8 pembentukan motif.....	
Gambar 4.9 kegiatan menenun.....	
Gambar 5.0 sarung Ende	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
- Lampiran II : Dokumentasi
- Lampiran III : Surat Ijin Mengadakan Penelitian Dari Fkip Uniflor
- Lampiran IV : Surat Keterangan Untuk Mengadakan Penelitian Dari Dinas
Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
- Lampiran V : Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Desa Renga Mange
- Lampiran VI : Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Dinas Penanaman
Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu