

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN TOKOH PROTAGONIS DAN ANTAGONIS
DALAM NOVEL *CERITA TENTANG DIA SUNYI DAN RAPUHNYA HATI*
KARYA WULANFADI**



Oleh

FERDINANDUS DHADU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN TOKOH PROTAGONIS DAN ANTAGONIS
DALAM NOVEL *CERITA TENTANG DIA SUNYI DAN RAPUHNYA HATI*
KARYA WULANFADI**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**FERDINANDUS DHADU
NIM: 2015220197**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

LEMBARAN PERSETUJUAN

**KEPRIBADIAN TOKOH PROTAGONIS DAN ANTAGONIS
DALAM NOVEL *CERITA TENTANG DIA SUNYI DAN RAPUHNYA HATI*
KARYA WULANFADI**

OLEH

FERDINANDUS DHADU
NIM. 2015 220 197

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum
NIPY. 1980 2000 145



Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 513

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBARAN PENGESAHAN

KEPRIBADIAN TOKOH PROTAGONIS DAN ANTAGONIS
DALAM NOVEL *CERITA TENTANG DIA SUNYI DAN RAPUHNYA HATI*
KARYA WULANFADI



FERDINANDUS DHADU

NIM: 2015220197

Diuji Oleh Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Februari 2022


Penguji

1. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum (.....) 
Ketua penguji
2. Falentinus Bata, S.Pd. M.Pd. (.....) 
Penguji utama
3. Josephina Nirma Rupa, S.Pd. M.Pd. (.....) 
Sekretaris penguji
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....) 
Anggota I
5. Dominika Dhapa, S.Pd. M.Pd. (.....) 
Anggota II

MENGESAHKAN

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Soha Sa'o, M.Pd.
NIPY: 1980 98 114

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY: 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ferdinandus Dhadu
Nim : 2015220197
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 20 Maret 2022



Ferdinandus Dhadu

Plagiarism Detector v. 1092 - Originality Report:

Analyzed document: 4/22/2022 11:16:05 AM

"plagiat ferdinandus dhadu.docx"

Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

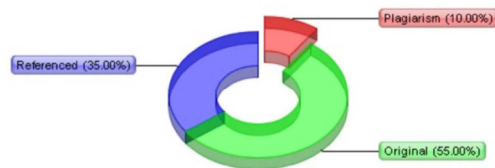
Warning: Demo Version - reports are incomplete!



To get full version, please order the software:



Relation chart:



Distribution graph:



Comparison Preset: Rewrite. Detected language: Indonesian

Top sources of plagiarism:

% 6	wrds: 623	https://text-id.123dok.com/document/wq234ez-penokohan-dalam-novel-tengelamnya-kapal-van-d...
% 4	wrds: 488	https://pustamun.blogspot.com/2017/01/pengertian-tokoh-protagonis-dan.html
% 4	wrds: 381	https://repository.ung.ac.id/skripsi/show/311409120/analisis-perilaku-tokoh-protagonis-dan...

[Show other Sources:]

Processed resources details:

271 - Ok / 89 - Failed	
------------------------	--

[Show other Sources:]

Important notes:

Wikipedia:	Google Books:	Ghostwriting services:	Anti-cheating:
------------	---------------	------------------------	----------------

MOTTO

**SEMUA ORANG PUNYA CARANYA MASING-MASING UNTUK
MERAH KESUKSESAN**

(FERDNANDUS DHADU)

PERSEMBAHAN

karya tulis ini kupersembahkan

1. Dia sumber segala-Nya.
2. Kedua orang tuaku, Bapak Galus Goa dan Mama Marta Kutu yang telah bersusah payah membesarkan dan membiayai studiku hingga selesai.
3. Yang tercinta Kakak Flora, kakak Nesta, Kakak Grasi, adik Roslin, Adik Til yang memotifasi dengan penuh harapan menantikan keberhasilanku.
4. Untuk keluarga besarku yang tidak bisa kusebutkan satu persatu yang juga turut menantikan keberhasilanku
5. Teman-teman seperjuanganku.
6. Almamaterku yang tercinta Universitas Flores.
7. Agama Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Flores Ende. Skripsi ini berjudul “Keperibadian Tokoh Protagonis dan Antagonis dalam Novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* Karya Wulanfadi.

Dalam upaya menyelesaikan skripsi ini peneliti mengalami banyak kendala, namun dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Maka pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores atas segala bentuk kebijakan, perhatian dan dorongan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dosen, dan Karyawan Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores umumnya yang telah membantu dan melayani peneliti selama proses perkuliahan.

4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum selaku pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu untuk menasihati, membimbing serta memberikan pengarahan dan petunjuk selama penyelesaian skripsi ini.
5. Kepala serta seluruh staf perpustakaan Universitas Flores yang dengan setia melayani peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Sadar akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, maka segala masukan yang bersifat konstruktif untuk penyempurnaan karya tulis ini peneliti terima dengan senang hati.

Ende, Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
LEMBAR PLAGIASI.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI ..	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Konsep	12
2.2.1 Penokohan	12
2.2.2 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	14
2.2.3 Novel ..	15
2.2.4 Karakter ..	16
2.3 Teori ..	17
BAB III METODE PENELITIAN .	20
3.1 Pendekatan Penelitian ..	18
3.2 Data dan Sumber Data	18
3.2.1 Data ..	18
3.2.2 Sumber Data	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data ..	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data ..	19
3.4 Teknik Analisis Data	19
3.5 Teknik Penyajian Data	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN ..	21
4.1 Temuan ..	21
4.2 Pembahasan ..	22
4.2.1 Kepribadian Tokoh Protagonis Dalam Novel <i>Cerita Tentang</i> Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati Karya Wulanfadi	22

4.2.2 Kepribadian Tokoh Antagonis Dalam Novel *Cerita Tentang*

Dia Sunyi Dan Rapunya Hati Karya Wulanfadi43

BAB V PENUTUP49

5.1 Simpulan49

5.2 Saran50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Ferdinandus Dhadu. 2015220197. 2022. Kepribadian Tokoh Protagonis dan Antagonis Dalam Novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* Karya Wulanfadi. Skripsi. Ende. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Email: fritdhadu@gmail.com

Penelitian ini difokuskan pada masalah, yakni (1) bagaimanakah kepribadian tokoh protagonis dalam novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* karya Wulanfadi dan (2) bagaimanakah kepribadian tokoh antagonis dalam novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* karya Wulanfadi. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) menemukan dan mendeskripsikan kepribadian tokoh protagonis dalam novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* karya Wulanfadi. (2) menemukan dan mendeskripsikan kepribadian tokoh antagonis dalam novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* karya Wulanfadi

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan dengan teknik baca dan catat. Pengumpulan data-data menggunakan pendekatan kualitatif. Hal ini karena data yang digunakan adalah data berupa kutipan kalimat-kalimat yang menggambarkan tokoh protagonis dan antagonis dalam novel *Cerita Tentang Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati* karya Wulanfadi. Sedangkan teori yang digunakan untuk membahas masalah tersebut di atas adalah teori psikologi sastra.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa tokoh Judy, Tokoh Bu Lili, Tokoh Myla, Tokoh Lema, Tokoh Lagas, Tokoh Zidan, merupakan tokoh protagonis, yang memiliki karakter, Tokoh Judi memiliki karakter: tegar, pemberani, pintar, baik hati, dan pemaaf. Bu Lili memiliki karakter seperti dan baik hati, ramah. Tokoh Myla memiliki sifat seperti, setia kawan dan rajin. Tokoh Lema memiliki karakter seperti, pemaaf dan panik. Tokoh Lagas memiliki sifat seperti pintar, perhatian dan tegas. Tokoh Zidan memiliki karakter seperti, panik, suka membantu atau menolong dan humoris. Sedangkan tokoh yang bersifat antagonis adalah tokoh Daffa, tokoh Ashilla, tokoh Julio, tokoh Fajar. Yang memiliki karakter: Tokoh Daffa memiliki sifat seperti, tidak sopan dan suka berpura-pura. Tokoh Ashilla memiliki karakter suka menyindir. Tokoh Julio memiliki sifat suka ikut campur urusan orang lain. Tokoh Fajar memiliki sifat licik.

Kata kunci : “Kepribadian Tokoh Protagonis Dan Tokoh Antagonis”.

ABSTRACT

Ferdinandus Dhadu. 2015220197. 2022. Personality of the Protagonist and Antagonist in the Novel Story About He is Silent and His Heart is Fragile by Wulanfadi. Essay. Ende. Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. Email:fritdhadu@gmail.com

This research focuses on the problem, namely (1) what is the personality of the protagonist in the novel Story About Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati by Wulanfadi and (2) what is the personality of the antagonist in the novel Story About Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati by Wulanfadi. The purpose of this study is to (1) find and describe the personality of the protagonist in the novel Story About Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati by Wulanfadi. (2) find and describe the personality of the antagonist in the novel Story About Dia Sunyi dan Rapuhnya Hati by Wulanfadi

This study uses the library method with reading and note-taking techniques. Collecting data using a qualitative approach. This is because the data used is data in the form of excerpts from sentences that describe the protagonist and antagonist in the novel Story About Dia Sunyi Dan Rapuhnya Hati by Wulanfadi. While the theory used to discuss the problem above is the theory of literary psychology.

The results of data analysis show that Judy's character, Mrs. Lili's character, Myla's character, Lema's character, Lagas' character, Zidan's character, are the protagonists, who have character. The Judi character has the following characters: tough, brave, smart, kind, and forgiving. Mrs. Lili has such character and is kind, friendly. Myla's character has traits such as, loyal friends and diligent. Lema's character has characters such as, forgiving and panicking. The Lagas character has traits such as smart, considerate and firm. Zidan's character has characters such as panic, likes to help or help and is humorous. Meanwhile, the antagonist characters are Daffa's character, Ashilla's character, Julio's character, and Fajar's character. Who has character: Daffa's character has traits such as, disrespectful and likes to pretend. Ashilla's character has a satire character. Julio's character has the nature of meddling in other people's affairs. Fajar character has a cunning nature.

Keywords: "Personality of the Protagonist and Antagonist".