

**SKRIPSI**

**SEMIOTIKA DALAM RITUAL *KANDO NIPI DA'AT* PADA  
MASYARAKAT PERANGDESA NGAMPANG MAS KECAMATAN  
BORONGKABUPATENMANGGARAIMUR**



**OLEH**

**MELDIANI SAIMAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**



# SKRIPSI

**SEMIOTIKA DALAM RITUAL *KANDO NIPI DA'AT*  
PADA MASYARAKAT PERANG DESA  
NGAMPANGMASKECAMATAN BORONGKABUPATEN  
MANGGARAI TIMUR**



**OLEH**

**MELDIANI SAIMAN**  
**NIM. 2016221047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SEMOTIKA DALAM RITUAL *KANDO NIPI DA'AT*  
PADA MASYARAKAT PERANG DESA NGAMPANGMAS  
KECAMATAN BORONG KABUPATEN MANGGARAI TIMUR**

**OLEH**

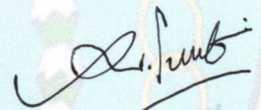
**MELDIANI SAIMAN**  
**NIM. 2016221047**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

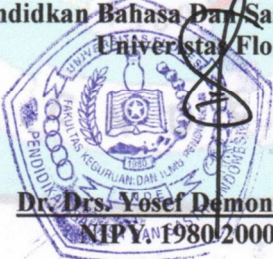


**Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 93 089**

**Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 554**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Universita Flores**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

SEMIOTIKA DALAM RITUAL *KANDO NIPI DA'AT*  
PADA MASYARAKAT PERANG DESA NGAMPANG MAS  
KECAMATAN BORONG, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

MELDIANI SAIMAN  
NIM. 2016221047

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Kamis  
Tanggal : 24 Februari 2022

1. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
2. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
3. Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
4. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum. (.....) 
5. Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd. (.....) 

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIPY. 1980 98 114

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 1980 2000 145

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Meldiani Saiman  
Nim : 2016221047  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 05 April 2022



Meldiani Saiman

**Plagiarism Detector v. 1092 - Originality Report:**

Analyzed document: 4/23/2022 10:21:32 AM

"SKRIPSI MELDIANI SAIMAN.docx"

Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

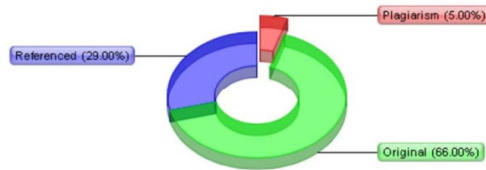
Warning: Demo Version - reports are incomplete!



To get full version, please order the software:



Relation chart:



Distribution graph:



Comparison Preset: Rewrite. Detected language: Indonesian

Top sources of plagiarism:

% 10	wrds: 784	<a href="http://repository.unwira.ac.id/2434/">http://repository.unwira.ac.id/2434/</a>
% 2	wrds: 180	<a href="https://www.viva.co.id/gaya-hidup/kesehatan-intim/994504-tips-hentikan-mimpi-buruk-yang-me...">https://www.viva.co.id/gaya-hidup/kesehatan-intim/994504-tips-hentikan-mimpi-buruk-yang-me...</a>
% 2	wrds: 141	<a href="https://repository.ummat.ac.id/966/1/COVER-BAB%201%202%203.pdf">https://repository.ummat.ac.id/966/1/COVER-BAB%201%202%203.pdf</a>

[Show other Sources:]

Processed resources details:

234 - Ok / 67 - Failed
------------------------

[Show other Sources:]

Important notes:

Wikipedia:	Google Books:	Ghostwriting services:	Anti-cheating:
------------	---------------	------------------------	----------------

## **MOTTO**

**“JANGAN MENUNGGU TERMOTIVASI  
BARU MENGAMBIL TINDAKAN  
AKAN TETAPI,  
LAKUKAN TINDAKAN  
MAKA ANDA AKAN TERMOTIVASI”**

*(Menndik amat)*



## PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Mahakuasa serta rasa terima kasih yang tak terhingga penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Sang Pencipta yang senantiasa mengulurkan tangan-Nya sehingga penulisan skripsi berjalan dengan lancar.
2. Yang tercinta kedua orang tua Bapak Kanisius Amat dan Mama Evilia Bamus yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, serta membiayai penulis dengan segala kesabaran dan kekurangan serta usaha yang kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
3. Yang tercinta Bapak Rofinus Ngamal, Mama Agnes Imas, Bapak Damasus Daut, Mama Antonia Jiung, Om Frans Lasa, Tanta Koieta Jelita, Om Vitalis Afil, Tanta Eri Marta Miga, Om Bene, Tanta Deta, Om Vinsen dan keluarga, Papa Stef, Mama Emil, Papa Menti, Mama Medil, Papa Yere, Mama Melin, Kaka Jhuf, Kaka Enji, Kaka Ecak, Kaka Dami, Kaka Viani, Kaka Lolik, Adik Berto, Adik Indak beserta suami Karlos Jemadu, Adik Anja, Dini, Andri, Renan dan Anak kesayanganku Yusuf Juliano Kalandra serta semua keluarga besar Perang yang sudah memberikan dukungan berupa finansial dan motivasi pada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini.
4. Yang tersayang alm. Opa Kornelis Uruk, Oma Monika Ija, Opa Romanus Labur, Oma Paulina Paus, Kaka Totik, Kaka Dolin, Adik Martina, Adik Stefanus yang sudah bahagia disurga.
5. Almater tercinta Universitas Flores Ende.
6. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena atas berkat rahmat dan penyelenggaraan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah “**Semiotika dalam Ritual *Kando Nipi Da’at* Pada Masyarakat Perang Desa Ngampang Mas Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur**”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka melengkapi salah satu syarat akademik untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores Ende
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. Serta dosen yang telah membantu dan melayani penulis selama kegiatan perkuliahan
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. selaku pembimbing I, dan Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan membantu penulis selama penulisan skripsi ini
6. Camat Borong dan Kepala Desa Ngampang Mas yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian
7. Kepada perpustakaan Universitas Flores serta seluruh stafnya yang dengan setia melayani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
8. Yang tersayang sahabat Ocha Matu, Astuti Avila, Atris Sugi, kaka Oen, Wewi, Anik Mia, Ining, Ayu, adik Metris Jehadut, Rolin Dirga, Osa Minang, saudara Faris, Fyu Bagul, Shani
9. Bapak dan mama kost serta adik-adik JB kost

10. Semua pihak yang dengan caranya sendiri telah membatu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik

Kirannya semua jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapatkan balasan dari Yang Mahakuasa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini sangat di butuhkan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik penulis mengucapkan terima kasih.

Ende, Februari 2022

Penulis

## ABSTRAK

**MELDIANI SAIMAN. NIM 2016221047. Semiotika dalam Ritual *Kando Nipi Da'at* Pada Masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur. Skripsi. Ende Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende. [meldianisaiman@gmail.com](mailto:meldianisaiman@gmail.com)**

---

Penelitian tentang semiotika dalam ritual *Kando Nipi Da'at* pada masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur, dengan rumusan masalah: (1) bagaimanakah bentuk semiotika dalam ritual *Kando Nipi Da'at* pada masyarakat Perang Desa Ngampang Mas Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur? (2) bagaimanakah makna simbol ritual *kando nipi da'at* pada masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur? disamping itu juga penelitian ini bertujuan untuk (1) menemukan dan mendeskripsikan bentuk ritual *kando nipi da'at* pada masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur, (2) menemukan dan mendeskripsikan makna simbol ritual *kando nipi da'at* pada masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif karena data yang diambil berupa kata-kata verbal dan simbol dari *Kando Nipi Da'at*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, teknik wawancara, teknik dokumentasi, dan teknik rekam.

Hasil penelitian semiotika dalam ritual *Kando Nipi Da'at* pada masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur, menunjukkan bahwa ada delapan (8) bentuk dan tiga (3) makna, bentuknya yakni: (1) ritual *kando nipi da'at*, (2) *watu naga*, (3) *ruha manuk*, *kala raci*, *agu rongko*, (4) *tange agu loce*, (5) *manuk neni*, (6) *dara manuk*, (7) *urat manuk*, (8) *hang helang*, *wae agu tuak*. Adapun makna sebagai berikut: (1) makna religius, (2) makna sosial, (3) makna persatuan

**Kata kunci: Semiotika, Ritual *Kando Nipi Da'at***

## ABSTRACT

**MELDIANI SAIMAN. NIM2016221047. Semiotics in the ritual of *kando nipi da'at* in War Society, Ngampang Mas Village, Borong District, East Manggarai Regency. Essay. Ende Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. Ende. [meldianisaiman@gmail.com](mailto:meldianisaiman@gmail.com)**

---

Research on Semiotics in the Ritual of *kando nipi da'at* in society War, Ngampang Mas village, Borong District, East Manggarai Regency, with the formulation of the problem (1) what is the form of the *kando nipi da'at* ritual in the War community of Ngampang Mas village, Borong District, East Manggarai Regency? (2) what is the meaning of the ritual symbol of *kando nipi da'at* in the War community, Ngampang Mas village, Borong District, East Manggarai Regency?. Besides that, this study also aims to (1) find and describe the ritual form of *kando nipi da'at* in the War community, Ngampang Mas village, Borong district, East Manggarai Regency (2) find and describe the meaning of the ritual symbol of *kando nipi da'at* in the community. War, Ngampang Mas village, Borong District, East Manggarai Regency.

The approach used in this study is a qualitative approach because the data take are in the form of verbal words and symbols from *kando nipi da'at*. The theory used in this research is semiotic theory. The method used in this research is qualitative method. The technique used in this research is observation technique, interview technique, documentation technique, and recording technique.

The results of semiotics research in the *kando nipi da'at* ritual in the War Society, Ngampang Mas village, Borong District, East Manggarai Regency, shows that there are eight (8) forms and three (3) meanings, the forms are as follows, (1) the ritual *kando nipi da'at*, (2) *watu naga*, (3) *ruha manuk*, *kala raci agu rongko*, (4) *tange agu loce*, (5) *manuk neni*, (6) *dara manuk*, (7) *urat manuk*, (8) *hang helang*, *wae agu tuak*. The meanings are as follows: (1) religious meaning, (2) social meaning, (3) meaning of unity.

**Keywords : Semiotics, ritual of *kando nipi da'at***

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBARAN LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.3.1 Tujuan Umum .....	8
1.3.2 Tujuan Khusus .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.2 Konsep .....	13
2.2.1 Semiotika .....	13
2.2.2 Ritual .....	13
2.2.3 <i>Kando Nipi Da'at</i> .....	14
2.3 Teori .....	15

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	24
3.2 Data dan Sumber Data .....	24
3.2.1 Data .....	24
3.2.2 Sumber Data.....	25
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Teknik Analisis Data.....	27
3.5 Teknik Penyajian Data .....	28
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Temuan.....	29
4.2 Pembahasan.....	34
4.2.1 BentukSemiotika Dalam Ritual <i>Kando Nipi Da'at</i> pada Masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur .....	34
4.2.2 BentukSemiotika Dalam Ritual <i>Kando Nipi Da'at</i> pada Masyarakat Perang, Desa Ngampang Mas, Kecamatan Borong, Kabupaten Manggarai Timur .....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>46</b>
5.1 Simpulan .....	46
5.2 Saran.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	