

**NILAI PANCASILA DALAM TARI DAN TUTUR *BAYO EROQ*
DI DESA ROHO KECAMATAN BUYASURI KABUPATEN LEMBATA**

SKRIPSI



**Skripsi ini Ditulis untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

OLEH

**YULIANA BITA
NIM : 2017270688**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI PANCASILA DALAM TARI DAN TUTUR *BAYO EROQ*
DI DESA ROHO KECAMATAN BUYASURI KABUPATEN LEMBATA**

OLEH

YULIANA BITA
NIM: 2017270688

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Menyetujui :

Pembimbing I



Bertv Sadipun, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0828016201

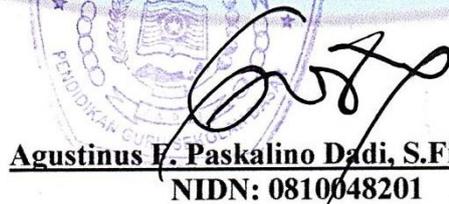
Pembimbing II



Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0828078502

Mengetahui :

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

NILAI PANCASILA DALAM TARI DAN TUTUR *BAYO EROQ*
DI DESA ROHO KECAMATAN BUYASURI KABUPATEN LEMBATA

OLEH

YULIANA BITA
NIM: 2017270688

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Rabu
Tanggal : 20 Juli 2022

PANITIA PENGUJI

1. Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum (.....)
Ketua Penguji
2. Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd (.....)
Sekretaris Penguji
3. Maria Finsensia Ansel, S.Psi.,M.Si (.....)
Anggota Penguji
4. Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji
5. Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (.....)
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

MOTTO

**“Tidak Masalah Jika Kamu Berjalan dengan Lambat,
Asalkan Kamu Tidak Pernah Berhenti Berusaha.”**

(Ayu Buyanaya)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati rintangan dan tantangan serta usaha dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ingin membagi rasa melalui hasil perjuangan, maka dari hati yang tulus penulis ingin mempersembahkan tulisan ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu membimbing dan memberkati penulis.
2. Yang tercinta Bapak Yulius Lari Buyanaya dan Mama Yovita Lakaq yang dengan susah payah melahirkan, membesarkan dan membiayai serta mendoakan penulis dengan setulus hati.
3. Yang tersayang keluarga besar buyanaya dan lelanguneq, Bapak Benediktus Boli, Bapak Lorens Teheq, Bapak Marsel Molan sek, Bibi, ka Ani, dan adik-adikku ari dan awi, yang selalu mendukung dan memotivasi penulis.
4. Bapak Yosef Nesi selaku Bapak Kos JB serta yang tersayang sahabat, adik-adik JB Kos.
5. Sahabat-sahabatku tercinta Helmin, Wati, Eni, Rini, Rina, Debi, Mili, Watowuan Dewa dan semua teman-teman PGSD angkatan 2017.
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama, bangsa dan negaraku tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan perlindungan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “ **Nilai Pancasila dalam Tari dan T tutur Bayo Eroq di Desa Roho Kecamatan Buyasuri Kabupaten Lembata**” ini dengan baik dan tepat waktunya.

Tujuan utama dalam skripsi ini adalah untuk dijadikan sebagai salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Tujuan lainnya adalah untuk memberikan kesempatan kepada penulis dalam pengembangan kompetensi penulis karya ilmiah. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yayasan perguruan tinggi Universitas Flores
2. Dekan dan para wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, beserta para dosen yang telah banyak melayani penulis selama ada di Universitas Flores.
4. Ibu Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Virgilius Bate Lina,S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak mengorbankan waktu dan tenaga serta memberikan motivasi penulis dalam menyusun skripsi.
5. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Lembata, Bapak Camat Buyasuri, Bapak Kepala Desa Roho, Bapak Benediktus Boli,Bapak Lorens Teheq dan Bapak Marselus Molan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
6. Para dosen di lingkup Fakultas dan keguruan ilmu pendidikan khususnya di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

7. Karyawan dan karyawan yang ada di lingkup Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah melayani penulis dalam bentuk administrasi maupun dalam pelayanan akademik.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
9. Semua pihak, sahabat dan kenalan yang tidak disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan moral maupun material selama penulis studi di Universitas Flores.

Kiranya segala kebaikan yang dilimpahkan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi dan semoga skripsi ini bermanfaat khususnya pada Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Ende, Januari 2022

penulis

ABSTRAK

Bitu Yuliana, 2022. *Nilai Pancasila Dalam Tari Dan Tutar Bayo Eroq Di Desa Roho Kecamatan Buyasuri Kabupaten Lembata.* **Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.** Yulianabita97@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Apa saja nilai-nilai pancasila yang terkandung dalam tarian tradisional *Bayo Eroq*, (2) Apa saja makna tutur yang terkandung dalam tarian tradisional *Bayo Eroq*, (3) Untuk mengetahui sejarah, atribut yang digunakan, dan proses pelaksanaan tarian *Bayo Eroq*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, menggunakan pendekatan Etnografi, jenis penelitian ini digunakan untuk mempelajari secara mendalam tentang perilaku orang yang terjadi secara alami disebuah kelompok sosial atau budaya tertentu dari perspektif perilakunya. Subjek penelitiannya yaitu, ketua adat di desa Roho, salah satu tokoh praktisi budaya di desa Roho, kepala desa di desa Roho, tokoh masyarakat di desa Roho, salah satu guru di desa Roho. Data dikumpulkan melalui teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data diperoleh melalui proses triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bahwa terdapat beberapa nilai serta makna dan tuturan yang terkandung di dalam tarian *Bayo Eroq*. Tarian tradisional *Bayo Eroq* juga sebagai tarian yang memiliki nilai keindahan atau estetika, sehingga mampu bertahan sampai saat ini. Keindahan terlihat dari aspek gerakan, syair yang dilantumkan para pelaku tari tradisional yang terjaga secara turun temurun sampai saat ini adalah sesuatu yang indah dan religius.

Kata kunci: Nilai Pancasila, Dalam Tari dan Tutar *Bayo Eroq*

ABTRACK

Bitu Yuliana, 2022. *Pancasila Values in dance and speech Bayo Eroq Roho Village, Buyasuri District, Lembata Regency.* **Essay Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores.** Yulianabita97@gmail.com

This study aims to find out (1) what are the Pancasila values contained in the traditional bayo eroq dance, (2) what is the meaning of speech contained in the traditional bayo eroq dance, (3) to know the history, attributes used, and process implementation of the bayo eroq dance.

This type of research is a qualitative research, using an ethnographic approach, this type of research is used to study in depth about the behavior of people that occurs naturally in a particular social or cultural group from the perspective of their behavior. The research subjects were the traditional leader in Roho village, a cultural practitioner shop in Roho village, the village head in Roho village, community leader in Roho village, one of the teachers in Roho village. Data were collected through interview, observation and documentation techniques. The validity of the data was obtained through the process of triangulation of sources and triangulation of techniques.

The results of this study indicate that there are several values and meanings and speeches contained in the bayo eroq dance. The traditional bayo eroq dance is also a dance that has a value of beauty or aesthetics, so it has survived to this day. Beauty can be seen from the aspect of movement, the poems sung by traditional dance actors that have been preserved from generation to generation until now are something beautiful and religious.

Keywords: Pancasila Values, in dance and speech *Bayo Eroq*

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Yuliana Bita
Nim : 2017270688
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah di deteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, 30 Mei 2022
Yang Membuat Pernyataan



Yuliana Bita
Nim:2017270688

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
PERNYATAAN KEASLIAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat penelitian.....	9
E. Defenisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1. Pengertian Nilai Pancasila	11
2. Tutar	19
3. Tari <i>Bayo Eroq</i>	20
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data.....	29

F. Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
B. Analisis Data Hasil Wawancara.....	37
C. Pembahasan.....	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BUKTI CEK PLAG IASI	