

SKRIPSI

**BENTUK VULGAR DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN**



Oleh

ALOYSIUS ADVENSIANUS NOKA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

**BENTUK VULGAR DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN**



**Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

**ALOYSIUS ADVENSIANUS NOKA
NIM. 2018220604**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

BENTUK VULGAR DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN

Oleh

ALOYSIUS ADVENSIANUS NOKA
NIM. 2018220604


Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 198093089


Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 19802011514

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 19802000145

LEMBAR PENGESAHAN

BENTUK VULGAR DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN

Oleh

ALOYSIUS ADVENSIANUS NOKA
NIM. 2018 220 604

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 06 Agustus 2022

Panitia Penguji

1. Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd. (.....)
Ketua/ Penguji
2. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. (.....)
Sekertaris/Penguji
3. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....)
Penguji Utama
4. Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum. (.....)
Anggota I
5. Hawiah Dijumadin, S.Pd., M.Pd. (.....)
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o., M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aloysius Advensianus Noka

NIM : 2018 220 604

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERAL
TEMPER
66B7AJX878784800

Aloysius Advensianus Noka

MOTTO

**JANGAN PERNAH TERSANDUNG HAL-HAL YANG
PERNAH BERADA DI BELAKANGMU**

(SIAND NOKA)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang Mahakuasa yang telah memberikanku rahmat melimpah, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, maka dari lubuk hati yang paling dalam, kupersembahkan tulisan ini kepada :

1. Dia sumber segalanya yang senantiasa memberkatiku.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta, almarhum Bapak Petrus Watu dan Mama Brigita Waja yang selalu mendoakan dan memotivasiku dengan penuh pengorbanan, perjuangan, agar bisa menjadi yang terbaik, dan telah membiayaiku.
3. Kepada kakek Yohanes Sellu Ruto dan Nenek Kristina Gobhe tercinta yang selalu memberikan nasehat kepadaku untuk terus berjuang dan bertanggung jawab.
4. Keempat adikku yang tersayang, Liana, Kati, Kari, Putri dan Petra, yang dengan setia membantu serta memberikan semangat kepadaku.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena rahmat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “ **Bentuk Vulgar dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan** “. Dalam menyelesaikan tulisan ini, penulis menghadapi banyak tantangan, namun melalui campur tangan Tuhan dan atas bantuan, serta dukungan berbagai pihak semuanya bisa dilewati dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan syukur dan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta bapak/ibu dosen yang telah susah payah mendidik dan mengarahkan penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas Flores.
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah dengan sabar dan tabah membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
6. Para pegawai Perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan (FKIP) Universitas Flores yang telah menyediakan sarana dan memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018, yang dalam suka maupun duka selalu ada bersamaku.

Semua pengorbanan dan jasa baik dari semua pihak yang disebutkan, penulis serahkan kepada Tuhan yang Maha Esa, semoga mendapatkan balasan yang berlimpah sesuai dengan amal dan baktinya. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat menantikan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan dan penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	6

2.2 Konsep.....	8
2.2.1 Vulgar.....	8
2.2.1 Novel.....	9
2.3 Teori.....	10
2.3.1 Teori Semantik.....	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
3.1 Pendekatan Penelitian.....	14
3.2 Data dan Sumber Data.....	14
3.2.1 Data.....	14
3.2.2 Sumber Data.....	14
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.4 Teknik Analisis Data.....	16
3.5 Teknik Penyajian Data.....	16
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	17
4.1 Temuan.....	17
4.1.1 Bahasa yang Terkesan Kasar atau Kotor.....	17
4.1.2 Bahasa yang Tidak Pantas Diucapkan.....	19
4.1.3 Bahasa yang Asal-Asalan.....	21
4.2 Pembahasan.....	22
4.2.1 Bahasa yang Terkesan Kasar atau Kotor.....	22
4.2.2 Bahasa yang Tidak Pantas Diucapkan.....	32
4.2.3 Bahasa yang Asal-Asalan.....	42
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.1.1 Bahasa yang Terkesan Kasar atau Kotor.....	45
5.1.2 Bahasa yang Tidak Pantas Diucapkan.....	45

5.1.3 Bahasa yang Asal-Asalan	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Aloysius Advensianus Noka. NIM. 2018220604. Bentuk Vulgar dalam Novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Skripsi. Ende Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan? dan bagaimanakah makna vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan dan mendeskripsikan bentuk vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data bersifat kualitatif berupa, kata dan frase yang menunjukkan bentuk vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik garis bawah dan teknik pengkodean. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, display data dan penarikan kesimpulan. Teori yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teori semantik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan diuraikan menjadi: 1) Bahasa yang Terkesan Kasar atau Kotor dengan jumlah 18 data. 2) Bahasa yang Tidak Pantas Diucapkan dengan jumlah 20 data, 3) Bahasa yang Asal-Asalan dengan jumlah 4 data. Salah satu contoh bentuk vulgar dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan berupa Bahasa yang Terkesan Kasar atau Kotor adalah, “Tapi Alamanda akan menyumpal telinganya jika Adinda mengatakan bahwa kau **betina murahan** yang doyan menyakiti hati lelaki. (CIL,hal.196, p 3).

Kata Kunci: Bentuk, Vulgar, Novel

ABSTRACT

**Aloysius Advensianus Noka. NIM. 2018220604. The Vulgar Form in The Novel *Cantik Itu Luka* By Eka Kurniawan. Essay. Ende Indonesian Language and Literature education Study Program, Faculty Of Teacher Training and education, University Of Flores, 2022. 082235924461.
aloyuszyand29@gmail.com**

The problem in this research is how is the form of vulgarity in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan? and what is the meaning of of vulgarity in that novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan?. The purpose of this study is to find and describe the form of vulgarity in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan.

The approach used in this study is a qualitative approach. The data are qualitative in the form of sentences that show the vulgar form in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan. Data collection techniques used in conjunction with this method are reading techniques, underlining techniques and coding techniques. Data analysis techniques in this study are data reduction, data display and drawing conclusions. The theory used in this research is semantic theory.

The results of this study indicate that the vulgar form in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan is described into three, namely; 1) Language that seems rude or dirty, with a total of 18 data. 2) Inappropriate to say, with a total of 20 data. 3) Origin language, with a total of 4 data. One example of vulgarity in Eka Kurniawan's novel *Cantik Itu Luka* in the form of language that seems rude or dirty is, "But Alamanda will stuff his ears if Adinda says that you are a cheap woman who likes to hurt men's hearts. (CIL, p.196, p 3).

Keywords: Form, Vulgar, Novel

DAFTAR SINGKATAN

DAFTAR SINGKATAN

NO	SINGKATAN	KEPANJANGAN
1	<i>CIL</i>	<i>Cantik Itu Luka</i>
2	Hal	Halaman
3	P	Paragraf

