

SKRIPSI

EKOKRITIK DALAM *50 CERPEN TANI*

KARYA E. ROKAJAT ASURA, dkk.



OLEH

ANGELA MARISA MANUT

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

**EKOKRITIK DALAM *50 CERPEN TANI*
KARYA E. ROKAJAT ASURA, dkk.**



OLEH

**ANGELA MARISA MANUT
NIM. 2018220754**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE



LEMBAR PERSETUJUAN

**EKOKRITIK DALAM 50 CERPEN TANI
KARYA E. ROKAJAT ASURA, dkk.**

OLEH

**ANGELA MARISA MANUT
NIM. 2018220754**

**Skripsi Ini Telah Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. M. M. Bali Larasati, M. Hum.
NIPY. 1980 93 089



Falentinus Bata S. Pd., M. Pd.
NIPY. 1980 2011 522

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

EKOKRITIK DALAM *50 CERPEN TANI*
KARYA E. ROKAJAT ASURA, dkk.

OLEH

ANGELA MARISA MANUT
NIM. 2018220754

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Hari : Jumat
Tanggal : 29 Juli 2022

Panitia Penguji

1. Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Ketua Penguji)
2. Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Sekertaris Penguji)
3. Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum. (.....) (Penguji Utama)
4. Dra. Maria. M. Bali Larasati, M. Hum. (.....) (Anggota I)
5. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Safo, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Angela Marisa Manut

NIM : 2018220754

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan berlaku.

Ende, 19 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

Angela Marisa Manut

MOTTO

'DOA IBU SEPANJANG JALAN'

(ANGEL)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadapan Tuhan dan sebagai tanda terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Sang Pencipta yang selalu melindungi dan memberkati sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar.
2. Yang tersayang kedua orangtua Bapak Moses Matias Tolen (almarhum) dan Mama Teodosia Meo yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik serta membiayai penulis dengan penuh tanggung jawab sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik..
3. Yang terkasih kedua kakak penulis, Karolina Tomena Way dan Hilda Gardis Bupu yang senantiasa mendukung dan memberikan motivasi serta segenap keluarga besar (Sa'o Bupu Wona dan Longa Zi'a serta Suku Desa Manggarai) sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis haturkan, karena atas berkat, rahmat dan lindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **EKOKRITIK DALAM 50 CERPEN TANI KARYA E. ROKAJAT ASURA, dkk** dengan baik.

Penulis sering mengalami kesulitan, namun penulis tidak mau putus asa dan terus berusaha, dibantu serta dibimbing oleh berbagai pihak. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores.

Perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses perkuliahan di Universitas Flores. Oleh karena itu, pada tempat yang berbahagia ini patutlah penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF).
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga pendidikan Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang turut mendorong penulis dalam menyelesaikan proposal ini.
4. Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Staf pengajar yang membina dan membekali ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
5. Dra. M. M. Bali Larasati, M. Hum., selaku Pembimbing I dan Falentinus Bata S. Pd. M. Pd. selaku Pembimbing II yang dengan setia dan sedia

meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan, dan petunjuk yang bermanfaat bagi peneliti hingga selesainya penulisan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang selalu memberikan masukan dan informasi yang berharga bagi penulis.
7. Kepala Perpustakaan Universitas Flores, yang telah memperkenankan penulis melakukan penelitian.
8. Sahabat setia Monika Lewa, Nilda Fatmala, Febronia Novita, Fatima Loru, Dania Muhamad P. Roja yang senantiasa sepenanggungan dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan senang hati menerima kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Ende, 16 Februari 2022

Penulis

ABSTRAK

Angela Marisa Manut. NIM. 20118220754. Ekokritik dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura, dkk. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. E-mail : angelamarisamues@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah faktor lingkungan dan alam yang mempengaruhi adanya ekokritik dalam *50 Cerpen Tani* Karya E. Rokajat Asura, dkk (2) bagaimanakah interaksi tokoh dengan alam dalam *50 Cerpen Tani* Karya E. Rokajat Asura, dkk. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan tentang: 1) faktor lingkungan dan alam yang mempengaruhi adanya ekokritik dalam *50 Cerpen Tani* Karya E. Rokajat Asura, dkk dan 2) interaksi tokoh dengan alam dalam *50 Cerpen Tani* Karya E. Rokajat Asura, dkk.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan data yang digunakan ialah data tulis berupa, kalimat dan paragraf yang mengandung ekokritik dalam *50 Cerpen Tani*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber pada buku *50 Cerpen Tani*. Metode yang digunakan ialah metode kepustakaan. Teknik yang digunakan adalah teknik baca, garis bawah dan teknik pengkodean. Teknik analisis data yang digunakan yakni, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan adalah teori ekokritik sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *50 Cerpen Tani* Karya E. Rokajat Asura, dkk ditemukannya, faktor sosial dan budaya yakni, dampak kerusakan lingkungan yang berfokus pada bencana alam banjir, pencemaran udara, pencemaran sungai, tanah longsor, punahnya binatang-binatang. Selain itu juga kegiatan pengalihan fungsi lahan pertanian dan mitos. Interaksi tokoh dengan alam ditemukan poin penting yang membahas mengenai sikap memahami tumbuhan, sikap memahami pentingnya pemanfaatan air bagi kelangsungan hidup, pemanfaatan tumbuhan oleh manusia, sikap tanggung jawab moral terhadap alam, sikap hormat terhadap alam, sikap memahami alam, sikap kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, sikap tidak mengganggu kehidupan alam.

Kata Kunci: Ekokritik, Cerpen Tani

ABSTRACT

Angela Marisa Manut. NIM. 20118220754. Ecocriticism in 50 Farmer Short Stories by E. Rokajat Asura, et al. Ende's Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education.

E-mail : angelamarisamues@gmail.com

The formulation of the problem in this study is how environmental and natural factors influence the existence of eco-criticism in E. Rokajat Asura's 50 short stories by E. Rokajat Asura, et al. and how the characters interact with nature in E. Rokajat Asura's 50 short stories of Tani, et al. This study aims to find and describe: 1) environmental and natural factors that influence the existence of eco-criticism in E. Rokajat Asura's 50 short stories by E. Rokajat Asura, et al and 2) the interaction of characters with nature in E. Rokajat Asura's 50 short stories of Tani, et al.

Practical benefits in this research are addressed to readers, teachers, researchers and advanced researchers. The approach used is a qualitative approach and the data used is written data in the form of sentences and paragraphs containing eco-criticism in 50 short stories of farmers. The source of the data used in this research comes from the book 50 Short Stories Tani. The method used is the library method. The techniques used are reading, underlining and coding techniques. The theory used is literary ecocritic theory.

The results of this study indicate that in 50 short stories by Tani by E. Rokajat Asura, et al, social and cultural factors were found, namely, the impact of environmental damage, which focused on natural disasters such as floods, air pollution, river pollution, landslides, and the extinction of animals. In addition, the activities of diversion of agricultural land functions and myths. The interaction of the characters with nature found important points which discussed the attitude of understanding plants, the attitude of understanding the importance of using water for survival, the use of plants by humans, the attitude of moral responsibility towards nature, the attitude of respect for nature, the attitude of understanding nature, the attitude of compassion and concern for nature. nature, attitude does not interfere with natural life.

Keywords: Ecocritic, Farmer's Short Story

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
KOVER DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
LEMBAR SINGKATAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka	9

2.2 Konsep	12
2.2.1 Ekokritik	12
2.2.2 Cerpen	12
2.2.3 <i>50 Cerpen Tani</i>	12
2.3 Teori	14
Ekokritik Sastra	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Data dan Sumber Data	18
3.2.1 Data	18
3.2.2 Sumber Data	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.1 Metode	20
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.4 Teknik Analisis Data	20
3.3.5 Teknik Penyajian Data	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Temuan	23
4.1.1 Faktor Lingkungan dan Alam yang Mempengaruhi adanya Ekokritik dalam <i>50 Cerpen Tani</i> Karya E. Rokajar Asura, dkk	23
4.1.2 Interaksi Tokoh dengan Alam dalam <i>50 Cerpen tani</i> karya E. Rokajat Asura, dkk	23
4.2 Pembahasan	24
4.2.1 Faktor Lingkungan dan Alam yang Mempengaruhi adanya Ekokritik dalam <i>50 Cerpen Tani</i> Karya E. Rokajar Asura dkk	24
4.2.2 Interaksi Tokoh dengan Alam dalam <i>50 Cerpen tani</i> karya E. Rokajat Asura, dkk	33
BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62

5.1.1 Faktor Lingkungan dan Alam yang Mempengaruhi Adanya	
Ekokritik dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura, dkk.	62
5.1.2 Interaksi Tokoh dengan Alam dalam <i>50 Cerpen Tani</i> Karya E.	
Rokajat Asura, dkk.	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	

LEMBAR SINGKATAN

AM	:	Ajeng Maharani
AWR	:	A. Warits Rovi
AY	:	Adam Yudhistira
BS	:	Budi Saputra
CEW	:	Cornela Endah Wulandari
CT	:	Cerpen Tani
DIK	:	D. Ipung Kusmawi
FAF	:	Faris Al Faisal
FFF	:	fyan F. Fendi
FL	:	Fina Lanahdiana
GSP	:	Gilang satria Perdana
IF	:	Ida Fitri
IS	:	Imam Suyudi
KA	:	Kbori Arianti
KH	:	Ken Hanggara
MDR	:	Miela Dwi Ratnasari
MU	:	Muthia Ulfah
NPR	:	Ni Putu Rastiti
PSKTG	:	Petrus Kanisius Siga Tage
RA	;	Ra Ageng
RG	:	Ruslan Gbofur
RT	:	Roni Tabroni
S	:	Sugiarti
SAM	:	Santi Al Mufaroh
SPU	:	S. Prasetyo Utomo
UPD	:	Utami Panca Dewi