

SKRIPSI

INTUISI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *JALAN LAIN* KARYA VERONIKA ULLE BHOGA



OLEH

FITRI YUSUF

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

INTUISI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *JALAN LAIN* KARYA VERONIKA ULLE BHOGA



Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

OLEH

FITRI YUSUF
NIM: 2017 220065

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

INTUISI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *JALAN LAIN* KARYA VERONIKA ULLE BHOGA

Oleh

FITRI YUSUF

NIM: 2017220065

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Veronika Genna, S.Pd., M.Hum.

Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.

NIPY. 1980 2001 185

NIPY. 1980 2011 555

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Flores

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN
INTUISI KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *JALAN LAIN* KARYA VERONIKA ULLE BHOGA

Oleh

FITRI YUSUF
NIM. 2017220065

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumad

Tanggal : 29 Juli 2022

Panitia Penguji:

1. **Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Ketua Penguji)
2. **Maria Polencis Pere Ria, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Sekertaris Penguji)
3. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.** (.....) (Penguji Utama)
4. **Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.** (.....) (Anggota 1)
5. **Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.** (.....) (Anggota II)

MENGESAHKAN

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa.o, M.Pd.
NIPY.1980 98 114

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY.1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Yusuf

NIM : 2017220065

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku

Ende, Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Fitri Yusuf

MOTTO

**Jawaban Dari Sebuah
Keberhasilan Adalah Terus Belajar dan Tak Kenal Putus Asa**

Fitri Yusuf

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT dan dengan hati yang ihlas skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Allah Yang Mahakhabir dan Maha waddud
2. Ayahanda **Yusuf Abdullah**, dan Ibunda tersayang **Khadijah Hamid** yang telah membesarkan, menjaga, mendukung dan mendoakan serta merindukan keberhasilan penulis
3. Abah **Natsir B. Kotten** dan Mama **Emma Bewa** yang telah mempercayai, membimbing dan mendukung serta mengharapakan keberhasilan penulis
4. Yang tercinta adik **Astuti Yusuf**, dan **Syaiful Yusuf** yang merindukan keberhasilan penulis
5. Yang tercinta kakak **Karmila Sari, Ayub Husni, Khairil Burhan, Adipati Adnan, Nurul Husain, Nor Aini Adnan** yang selama ini membantu dan menjaga awal sampai akhir pendidikan penulis selama ini
6. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu ysng dengan penuh keikhlasan dan rela membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi
7. Almamater tercinta Universitas Flores
8. Agama, Bangsa dan negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkankehadirat Tuhan Yang maha Esa atas rahamt dan karunia-Nya sehingga penukis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Intuisi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jalan Lain* karya Veronika Ulle Bhoga**” dengan baik.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh Gelar Sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende,

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, arahan dan pengorbanan yang tulus selama proses penulisan skripsi, sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. Ketua Yayasan perguruan Tinggi Universitas Flores Ende yang telah menerima penulis untuk mengenyam pendidikan di Universitas ini.
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah menerima penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas ini.
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores atas segala bentuk dan kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum, sekretaris Program Studi, para dosen, dan staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan karyawan tata usaha Universitas Flores pada umumnya yang telah membantu melayani penulis selama kegiatan perkuliahan.
5. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. selaku pembimbing I dan Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang telah dengan sabar membimbing dan membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

6. Para karyawan-karyawati Universitas Flores yang telah membantu memberi kemudahan kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan telah mendorong penulis dalam meraampung karya tulis ini.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimbal dari yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, penulis terima dengan lapang dada.

Ende, April 2022

Penulis

ABSTRAK

Fitri Yusuf. NIM. 2017220065. Intuisi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jalan Lain* Karya Veronika Ulle Bhoga. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende 2021

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memaparkan intuisi kepribadian tokoh utama dalam novel *Jalan Lain* karya Veronika Ulle Bhoga. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimanakah kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jalan Lain* Karya Veronika Ulle Bhoga. Tujuan penelitian untuk menemukan dan mendeskripsikan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jalan Lain* Karya Veronika Ulle Bhoga.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data yang dikumpulkan dengan menggunakan metode pustaka. Data dianalisis menggunakan teknik baca, menandai, dan catat. Teori yang digunakan adalah teori strukturalisme Sigmund Freud.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian tokoh utama (Veronika) dalam Novel *Jalan Lain* Karya Veronika Ulle Bhoga adalah (1) kepribadian tokoh utama tentang khayalan, (2) kepribadian tokoh utama tentang kata hati, (3) kepribadian tokoh utama tidak mudah putus asa, (4) kepribadian tokoh utama percaya diri, (5) kepribadian tokoh utama bakat yang terpendam, (6) kepribadian tokoh utama peduli pada sesama, (7) kepribadian tokoh utama kecewa, (8) kepribadian tokoh utama ketakutan, (9) kepribadian tokoh utama kebahagiaan.

Kata Kunci: Intuisi kepribadian, Tokoh Utama dalam Novel

ABSTRACT

Fitri Yusuf. NIM. 2017220065. Intuition of the Main Character's Personality in Another Way Novel by Veronika Ulle Bhoga. Ende's Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and science.

The purpose of this paper is to describe the intuition of the main character's personality in the novel another way by Veronika Ulle Bhoga. The formulation of the problem raised is what is the personality of the main character in the novel another way by Veronika Ulle Bhoga. The purpose of this research is to find and describe the character's personality Main in Veronika Ulle Bhoga's Another Street Novel.

The approach used in this research is the approach qualitative. collected by using the library method. Were analyzed using reading, marking, and note-taking techniques. The theory used is Sigmund Freud's structuralism theory.

The results showed that the personality of the main character (Veronika) in Veronika Ulle Bhoga's another is (1) the main character's personality about fantasy, (2) the main character's personality about conscience, (3) the main character's personality is not easily discouraged, (4) the personality of the main character is confident, (5) the personality of the main character is hidden talent, (6) the personality of the main character cares for others, (7) the personality of the main character is disappointed, (8) the personality of the main character is afraid, (9) the personality of the main character happiness.

Keyword: personality intuition, main Character in novell

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|-----------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iii |
| MOTTO..... | iv |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| ABSTRAK | xi |
| ABSTRCT | xii |
| DAFTAR ISI | |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Tujuan penelitian..... | 2 |
| 1.3.1 Tujuan umum | 2 |
| 1.3.2 Tujuan khusus | 2 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 3 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis..... | 3 |
| 1.4.2Manfaat praktis..... | 3 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 4 |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 4 |
| 2.2 Konsep | 5 |
| 2.2.1 Tokoh..... | 5 |
| 2.2.2 Novel..... | 5 |
| 2.2.3 Intuisi | 5 |
| 2.2.4 Kepribadeian | 6 |
| 2.3 Teori..... | 6 |
| 2.3.1 Psikologi Sastra | 8 |
| 2.3.2 Teori Strukturalisme | 8 |

| | |
|---------------------------------------------|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 9 |
| 3.1 Pendekatan | 9 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 9 |
| 3.2.1 Data..... | 9 |
| 3.2.2 Sumber Data..... | 9 |
| 3.3 Metode dan Teknik pengumpulan Data..... | 9 |
| 3.3.1 Metode Pengumpulan Data..... | 10 |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data..... | 10 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 10 |
| 3.5 Penyajian Data | 11 |
| | |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 12 |
| 4.1 Temuan | 12 |
| 4.1.1 Id..... | 12 |
| 1. Khayalan | 13 |
| 2. Kata Hati..... | 13 |
| 4.1.2 Ego..... | 14 |
| 3. Tidak pernah Putus Asa | 14 |
| 4. Percaya Diri | 15 |
| 5. Bakat yang Terpendam..... | 16 |
| 6. Peduli pada Sesama | 16 |
| 7. kecewa | 17 |
| 4.1.3. Super Ego..... | 18 |
| 8. Ketakutan..... | 18 |
| 9, Kebahagiaan..... | 19 |
| 4.2 Pembahasan..... | 19 |
| 4.2.1 Id..... | 19 |
| 1. Khayalan | 19 |
| 2. Kata hati..... | 21 |
| 4.1.2 Ego | 23 |
| 3. Tidak Mudah Putus Asa..... | 23 |
| 4. Percaya Diri..... | 25 |
| 5. Bakat yang Terpendam | 26 |
| 6. Peduli pada Sesama | 28 |

| | |
|-----------------------------------------|-----------|
| 7. Kecewa..... | 28 |
| 4.1.3 Super Ego..... | 30 |
| 8. Ketakutan | 30 |
| 9. Kebahagiaan..... | 32 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 34 |
| 5.1 Kesimpulan | 34 |
| 5.2 Saran..... | 35 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN