

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN EKSTROVER TOKOH
DALAM NOVEL *KABOLA* KARYA DONY KLEDEN**



OLEH

FLORANTINA MONANSIA ORA SOBA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN EKSTROVER TOKOH
DALAM NOVEL *KABOLA* KARYA DONNY KLEDEN**



OLEH

FLORANTINA MONANSIA ORA SOBA
NIM. 2018220167

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KEPRIBADIAN EKSTROVER TOKOH
DALAM NOVEL *KABOLA* KARYA DONNY KLEDEN**

Oleh

**FLORANTINA MONANSIA ORA SOBA
NIM. 2018220167**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

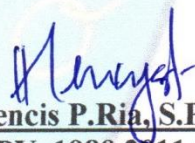
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 1980 93 089



Maria Polencis P.Ria, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 558

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Dr. Drs. Josef Demon, M.Hum.
NIPY.1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN
KEPRIBADIAN EKSTROVER TOKOH
DALAM NOVEL *KABOLA* KARYA DONNY KLEDEN


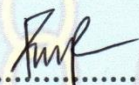



Oleh

FLORANTINA MONANSIA ORA SOBA
NIM. 2018220167

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Jumad
Tanggal : 29 Juli 2022

Panitia Penguji

1. **Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.** (.....)
Ketua/ Penguji
2. **Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Sekertaris/Penguji
3. **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Penguji Utama
4. **Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.** (.....)
Anggota I
5. **Maria Polencis P. Ria, S.Pd., M.Pd.** (.....)
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Florantina Monansia Ora Soba

NIM : 2018 220 167

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 29 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Florantina Monansia Ora Soba

MOTTO

“SAKIT BUKAN PENGHALANG UNTUK TERUS BERUSAHA”

(NANSY ORA SOBA)

**“UNTUK SEGALA SESUATU ADA MASANYA, UNTUK APAPUN
DIBAWAH LANGIT ADA WAKTUNYA”**

(PENGKOTBAH 3 : 1)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat berlimpah, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, maka dari lubuk hati yang paling dalam, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada :

1. Dia sumber segalanya yang senantiasa memberkati penulis.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapak Kristoforus Ora dan Mama Yustina Meti yang selalu mendoakanku, penuh pengorbanan dan perjuangan untuk mendidik, dan mendorong agar aku bisa menjadi yang terbaik serta membiayai penulis.
3. Ketiga kakak tersayang, Wensislaus Ora Soba, Irmgardis Ora Soba dan Emanuel Man Ora Soba, yang dengan setia membantu serta memberikan dukungan kepada penulis.
4. Yang tercinta Almarhum Om Viktor Oseaman yang dengan tulus mendorong, mendoakan, dan memberikan yang terbaik kepada penulis.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena rahmat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Kepribadian Ekstrover Tokoh dalam Novel *Kabola Karya Donny Kleden*”** dengan baik. Penulis menghadapi begitu banyak tantangan, namun melalui campur tangan Tuhan dan atas bantuan, dan dukungan berbagai pihak semuanya bisa dilewati dengan baik. Maka penulis mengucapkan syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta bapak/ibu dosen yang telah susah payah mendidik dan mengarahkan penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas Flores.
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum selaku Pembimbing I dan Maria Polencis Pere Ria, S.Pd.,M.Pd selaku Pembimbing II yang telah dengan sabar dan tabah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Para pegawai perpustakaan Universitas Flores yang telah menyediakan sarana dan memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018, yang dalam suka maupun duka selalu ada bersamaku.

Semua pengorbanan dan jasa baik dari semua pihak yang disebutkan, penulis serahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, semoga mendapatkan balasan yang berlimpah sesuai dengan amal dan baktinya. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis menantikan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan dan penyempurnaan tulisan ini.

Ende, 29 April 2022

ABSTRAK

Florantina Monansia Ora Soba. NIM. 2018220167. Kepribadian Ekstrover Tokoh dalam Novel *Kabola* Karya Donny Kleden. Skripsi. Ende Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2022. 085333463668. naniorasoba@gmail.com

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kepribadian ekstrover tokoh dalam novel *Kabola* karya Dony Kleden? Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan dan mendeskripsikan kepribadian ekstrovert tokoh dalam novel *Kabola* karya Dony Kleden. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif.

Data bersifat kualitatif berupa kalimat-kalimat yang menunjukkan kepribadian ekstrovert tokoh dalam novel *Kabola* karya Dony Kleden. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam hubungannya dengan metode ini adalah teknik baca, teknik garis bawah dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, display data dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kepribadian Carl Gustav Jung.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tipe kepribadian ekstrovert tokoh dalam novel *kabola* karya Donny Kleden diuraikan menjadi empat antara lain ; Ekstrovert pikiran yaitu salah satu tipe kepribadian yang menekankan pada sebuah pemikiran yang nyata, ekstrovert perasaan yaitu kepribadian yang dengan cara berpikir objektif melakukan sebuah penilaian. Tipe kepribadian ini membuat seseorang lebih mudah untuk bersosialisasi dengan lingkungan luar., ekstrovert Pengindraan yaitu kepribadian yang menerima rangsangan secara objektif. Kepribadian ini dipengaruhi oleh rangsangan fisik yang dibuat dengan cara mengumpulkan pengalaman tentang objek yang konkret., dan ekstrovert pengintuisian yaitu kepribadian yang memiliki reaksi terhadap rangsangan eksternal tetapi diinterpretasikan oleh pemakaian internal.

Kata Kunci : Kepribadian, Ekstrovert, Tokoh, Novel

ABSTRACT

Florantina Monansia Ora Soba. NIM. 2018220167. Ekstrovered Personality Of The Character in The Novel *Kabola* By Donny Kleden. Essay. Ende Indonesian Language and Literature education Study Program, Faculty Of Teacher Training and education, University Of Flores, 2022. 085333463668. naniorasoba@gmail.com

The problem in this research how is the ekstrovered personality of the character in the *Kabola* novel by Donny Kleden ? The purpose of this study is to find and describe the esktroverted personality of the character in the *kabola* novel by Donny Kleden. The research approach used in the study is a qualitative approach.

The data are qualitative in the form of sentences that show the esktroverted personality of the character in the novel *Kabola* by Donny Kleden. Data collection techniques used in conjunction with this method are reading techniques, underlining techniques and note-taking techniques. Data analysis techniques in this study are data reduction, data display and drawing conclusions.

The results of this study indicate that the extroverted personality type of the character in the novel *Kabola* by Donny Kleden is described into four, namely; Extroverted mind, tends to emphasize a real thought. Extroverted feelings, tend to be fickle. Sensing extrovert, this type is influenced by physical stimulation. Intuitive extroverts, personalities like this are usually fickle, creative and effective.

Keywords: Personality, Extrovert, Character, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	12
2.2.1 Kepribadian.....	12
2.2.1 Ekstrovert	12
2.2.3 Novel.....	13
2.3 Teori.....	13
2.3.1 Teori Kepribadian (Carlv Gustav Jung).....	13

BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Data Dan Sumber Data	18
3.2.1 Data	18
3.2.2 Sumber Data.....	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Teknik Penyajian Data.....	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Temuan	23
4.1.1 Kepribadian Ekstrovert – Pikiran.....	23
4.1.2 Kepribadian Ekstrovert – Perasaan	24
4.1.3 Kepribadian Ekstrovert – Pengindraan	25
4.1.4 Kepribadian Ekstrovert – Pengintuisian	26
4.2 Pembahasan.....	27
4.2.1 Tipe Kepribadian Ekstrovert – Pikiran	27
4.2.2 Tipe Kepribadian Ekstrovert – Perasaan	30
4.2.3 Tipe Kepribadian Ekstrovert – Pengindraan	34
4.2.4 Tipe Kepribadian Ekstrovert – Pengintuisian	36
BAB V PENUTUP.....	40
5.1 Kesimpulan	40
5.1.1 Ekstrovert – Pikiran	40
5.1.2 Ekstrovert – Perasaan.....	40
5.1.3 Ekstrovert – Pengindraan.....	40
5.1.4 Ekstrovert – Pengintuisian	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

