

SKRIPSI

**EKOFEMINISME DALAM SEMBILAN CERPEN
PADA BUKU *CERITA DARI SELAT GONSALU*;
*ANTOLOGI CERPEN SASTRAWAN NTT***



FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

SKRIPSI

**EKOFEMINISME DALAM SEMBILAN CERPEN
PADA BUKU *CERITA DARI SELAT GONSALU*;
*ANTOLOGI CERPEN SASTRAWAN NTT***



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE

NIM. 2015220556

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**EKOFEMINISME DALAM SEMBILAN CERPEN PADA
BUKU *CERITA DARI SELAT GONSALU*;
*ANTOLOGI CERPEN SASTRAWAN NTT***

FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE

NIM. 2015220556

**Skripsi ditulis untuk Memenuhi Sebagian Pesyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.
NIPY. 198093089



Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIPY . 19802011515

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 19802002145

LEMBAR PENGESAHAN

**EKOFEMINISME DALAM SEMBILAN CERPEN
PADA BUKU *CERITA DARI SELAT GONSALU*;
*ANTOLOGI CERPEN SASTRAWAN NTT***

Oleh



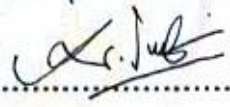

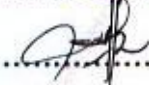
FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE

NIM. 2015220556

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 27 Agustus 2022

Panitia Penguji

1. **Dr. Veronika Genua, S.Pd., M. Hum.**
Ketua/Penguji (.....)
2. **Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.**
Sekretaris/Penguji (.....)
3. **Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd.**
Penguji Utama (.....)
4. **Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.**
Anggota I (.....)
5. **Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.**
Anggota II (.....)

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

**Ketua Program Studi
Pendidikan Dan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiskus Xaverius Logho Mbeté

NIM : 2015220556

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 9 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Fransiskus Xaverius Logho Mbeté

MOTTO

Hidup untuk Berjuang dan Berjuang untuk Hidup

(Xaver)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karya tulis ini kupersembahkan bagi yang berjasa:

1. Tuhan Yang Mahakuasa.
2. Orang tuaku tercinta, Bapak Konstantinus Mbetete dan Mama Margaretha Mete, yang telah melahirkan, mengasuh, dan mendidikku dengan penuh kasih sayang dan kebaikan, serta membiayai sampai ke jenjang perguruan tinggi.
3. Saudariku, Susana Daba Mbetete, yang telah banyak menyupport dan membantu dalam berbagai keadaan.
4. Istriku tercinta Hellyn, dan anakku tersayang Nagista, yang selalu memberikan semangat dan dukungan hingga pada penulisan skripsi ini.
5. Keluarga besarku tercinta, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang, mendampingi hingga pada penulisan skripsi ini.
6. Teman kuliah, juga sahabat tercinta yang tidak dapat kusebutkan satu persatu namanya.
Terimakasih.
7. Almamater tercinta, Universitas Flores.
8. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **Ekofeminisme Dalam Sembilan Cerpen pada Buku *Cerita Dari Selat Gonsalu; Antologi Cerpen Sastrawan Ntt***, tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat selesai tanpa bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga ini.
2. Rektor dan wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga ini.
3. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta semua staf pengajar yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. sebagai pembimbing I dan Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk yang bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta semua staf pengajar yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya yang telah membantu memberikan motivasi dan saran serta bahan yang sangat berguna demi suksesnya tulisan ini.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masing sangat jauh dari sempurna, maka dari itu penulis dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini.

Ende, Juni 2022

Penulis

ABSTRAK

FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE. Nim: 2015220556. Ekofeminisme dalam Sembilan Cerpen pada Buku *Cerita dari Selat Gonsalu; Antologi Cerpen Sastrawan NTT*. Skripsi. Ende: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2022. Email: fransiskusxaveriusloghombete@gmail.com. Hp: 082359565493.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bentuk ekofeminisme pada sembilan cerpen dalam buku antologi cerpen. Masalah dalam penelitian ini adalah bentuk ekofeminisme yang nampak pada sembilan cerpen dalam buku *Cerita dari Selat Gonsalu; Antologi Sastrawan NTT*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori ekofeminisme. Pendekatan yang dilakukan yaitu kualitatif. Data berupa kata, frasa, dan kalimat. Sumber data diperoleh dari 9 cerpen pada buku *Cerita dari Selat Gonsalu; Antologi Cerpen Sastrawan NTT*. Metode yang digunakan yakni kepustakaan. Teknik pengumpulan data dengan cara membaca, mencatat, dan memberikan kode pada kata/kalimat yang dimaksud. Teknik analisis data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik penyajian data dengan cara penyajian data verbal dengan menggunakan uraian kata.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah terdapat sembilan cerpen dalam buku *Cerita dari Selat Gonsalu; Antologi Sastrawan NTT* yang menunjukkan bentuk ekofeminisme, yaitu ekofeminisme alam, ekofeminisme spiritualis, dan ekofeminisme sosialis. Bentuk ekofeminisme alam ditunjukkan oleh cerpen: *Flamboyan Untuk Ri, Kopi, Berita, dan Tombo Gerak Tanah*. Bentuk ekofeminisme spiritualis ditunjukkan oleh cerpen: *Enek, Percakapan di Bukit Cinta, dan Molas Cendana*. Bentuk ekofeminisme sosialis ditunjukkan oleh cerpen: *Menara Kartu, Dongeng dari Pulau Bunga, dan Molas Cendana*.

Kata Kunci: Ekofeminisme, Cerpen

ABSTRACT

FRANSISKUS XAVERIUS LOGHO MBETE. Nim: 2015220556. Ecofeminism in Nine Short Stories from Storybook from the Gonsalu Strait; Anthology of NTT Literary Short Stories. Thesis. Ende: Indonesian Language and Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2022. Email: fransiskusxaveriusloghombete@gmail.com. Phone: 082359565493.

The purpose of this study was to determine the form of ecofeminism in nine short stories in an anthology of short stories. The problem in this research is that there is a form of ecofeminism that appears in nine short stories in the book *Stories from the Gonsalu Strait; Anthology of NTT Writers*.

The theory used in this study is the theory of ecofeminism. The approach taken is qualitative. Data in the form of words, phrases, and sentences. Sources of data were obtained from 9 short stories in the book *Stories from the Gonsalu Strait; Anthology of NTT Literary Short Stories*. The method used is literature. Data collection techniques by reading, taking notes, and coded the words/sentences in question. Techniques of data analysis by means of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The technique of presenting data is by presenting verbal data using word descriptions.

The results obtained in this study are that there are nine short stories in the book *Stories from the Gonsalu Strait; An anthology of writers from NTT* that shows forms of ecofeminism, namely natural ecofeminism, spiritualist ecofeminism, and socialist ecofeminism. The form of ecofeminism in nature is shown by the short stories: *Flamboyan Untuk Ri, Kopi, Berita*, and *Tombo Gerak Tanah*. The forms of spiritualist ecofeminism are shown in the short stories: *Nenek, Percakapan di Bukit Cinta*, and *Molas Cendana*. The last one, the form of socialist ecofeminism is shown in the short stories: *Menara Kartu, Dongeng dari Pulau Bunga*, and *Molas Cendana*.

Keywords: Ecofeminism, Short Story

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum.....	9
1.3.2 Tujuan Khusus.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Praktis.....	9
1.4.2 Manfaat Teoritis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.2 Konsep	14
2.2.1 Ekofeminisme	14
2.2.2 Ekofeminisme dalam Sastra Indonesia	19
2.2.3 Cerpen Sebagai Salah Satu Macam Karya Sastra.....	21
2.3 Teori	22
2.3.1 Teori Ekofeminisme.....	22
2.3.2 Peran Perempuan Terhadap Lingkungan	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan Penelitian.....	29
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.2.1 Data	29

3.2.2	Sumber Data.....	29
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.3.1	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4	Teknik Analisis Data	31
3.5	Teknik Penyajian Data.....	32
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1	Temuan	33
4.1.1	Bentuk Ekofeminisme Alam.....	33
4.1.2	Bentuk Ekofeminisme Spiritualis	35
4.1.3	Bentuk Ekofeminisme Sosialis	37
4.2	Pembahasan	40
4.2.1	Bentuk Ekofeminisme Alam.....	40
4.2.2	Bentuk Ekofeminisme Spiritualis	44
4.2.3	Bentuk Ekofeminisme Sosialis	47
BAB V	PENUTUP	54
5.1	Simpulan	54
5.1.1	Bentuk Ekofeminisme Alam.....	54
5.1.2	Bentuk Ekofeminisme Spiritualis	54
5.1.3	Bentuk Ekofeminisme Sosialis	55
5.2	Saran	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN