

SKRIPSI
TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *PESE*
SUKU KOLOROKA DESA BOBA SATU
KECAMATAN GOLEWA SELATAN KABUPATEN NGADA



OLEH
HENDRIKUS GONE PERO WORA
2016220438

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022

MOTTO

"TANGGA KESUKSESAN TAK PERNAH PENUH SESAK DI BAGIAN PUNCAK."

(Napoleon Hill)

LEMBAR PERSETUJUAN

**KHAZANAH ADAT DALAM UPACARA PESE
SUKU KOLOROKA DESA BOBA SATU KECAMATAN GOLEWA
SELATAN KABUPATEN NGADA**

OLEH

HENDRIKUS GONE PERO WORA
NIM. 2016220438

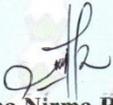
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
NIPY. 1980 2001 185


Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 515

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hendrikus Gone Pero Wora
Nim : 2016220438
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa Skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan atau perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 24 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Hendrikus Gone Pero Wora

LEMBAR PENGESAHAN
TUTURAN ADAT DALAM UPACARA PESE
SUKU KOLOROKA DESA BOBA SATU
KECAMATAN GOLEWA SELATAN KABUPATEN NGADA

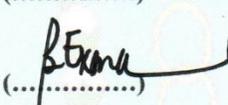
OLEH

HENDRIKUS GONE PERO WORA
NIM. 2016220438

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

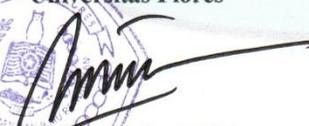
Hari : Sabtu
Tanggal : 27 Agustus 2022

Panitia Penguji

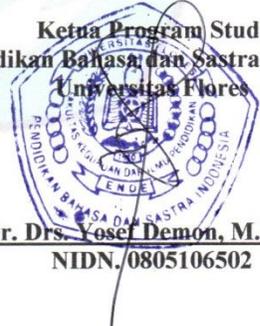
1. Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd (...)
(Ketua Penguji)
2. Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd (...)
(Sekertaris Penguji)
3. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd (...)
(Penguji Utama)
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum (...)
(Anggota I)
5. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd (...)
(Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN.0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN.0805106502

PERSEMBAHAN

Perjuangan dalam menggapai sebuah cita-cita tidaklah mudah, semua itu butuh pengorbanan dan kerja keras, dan perjuangan itu sendiri tidak lepas dari campur tangan orang lain. Oleh karena itu, dengan penuh cinta dan kasih sayang skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa sebagai ucapan syukur atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya.
2. Juga dengan segenap hati, Kuhaturkan rasa terima kasih yang mendalam untuk kedua orang tua tercinta Bapak Yuvensius Reo (Alm) dan Ibu Getrudis Makin, sumber kekuatan dan sanjungan hidup yang akan selalu kujunjung tinggi hingga akhir hayatku.
3. Terima kasih yang tulus kusampaikan kepada adik-adikku Anggi dan Rian yang sedang menanti keberhasilanku.
4. Untuk semua keluarga, terima kasih atas begitu banyak rasa sayang, penuh perhatian yang dengan caranya masing-masing telah mendukungku demi mencapai kesuksesanku.
5. Akhirnya rasa terima kasih ini kupersembahkan padamu Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Hal yang mendasar dituliskannya skripsi ini adalah tugas akademik sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Skripsi ini berjudul **“TUTURAN ADAT DALAM UPACARA PESE SUKU KOLOROKA DESA BOBA SATU KECAMATAN GOLEWA SELATAN KABUPATEN NGADA”**. Penulis memilih judul ini dengan maksud untuk mengetahui Bentuk, Makna, dan Fungsi yang terkandung dalam upacara *pese* pada masyarakat Boba Satu Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada.

Rampungnya tulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak. Untuk melalui kesepakatan yang baik ini penulis dengan tulus ikhlas dan kerendahan hati menyampaikan ungkapan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tinggi ini.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum, sekretaris Dominika Dhapa, S.Pd.M.,Pd, para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan
5. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
6. Dr. Veronika Genua S.Pd, M.Hum selaku dosen pembimbing 1 dan Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan

dorongan, pengarahan, dan petunjuk yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis

7. Kepala Desa Boba Satu Bapak Saverinus Luki dan informan yang telah meluangkan waktu untuk melakukan penelitian di wilayahnya
8. Ucapan terima kasihku kepada sahabat-sahabatku yang sama-sama berjuang untuk menimba ilmu di program studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
9. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis mempersembahkan segala jasa baik semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini, kepada Tuhan Yang Maha Esa, semoga berkenan menganugerahkan mereka rejeki yang berlimpah. Disadari bahwa dengan keterbatasan dan kekurangan, menyebabkan tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritikan yang konstruktif dari penyempurnaan skripsi ini penulis terima dengan senang hati

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

HENDRIKUS GONE PERO WORA. NIM. 2016220438. KHAZANAH TEKS ADAT DALAM UPACARA PESE SUKU KOLOROKA DESA BOBA SATU KECAMATAN GOLEWA SELATAN KABUPATEN NGADA. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2022, E-mail: Roycopot@gmail.com

Latar belakang yang telah di uraikan diatas, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimanakah bentuk adat dalam upacara pese pada suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada 2. Bagaimanakah fungsi yang terkandung dalam khazanah teks adat upacara pese pada suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada 3. Bagaimanakah makna khazanah teks adat dalam upacara pese pada suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada Adapun tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan khazanah teks adat pese pada masyarakat suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada. Yang menjadi tujuan khusus dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Menemukan dan mendeskripsikan bentuk khazanah teks adat dalam upacara pese pada masyarakat suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada. 2. Menemukan dan mendeskripsika fungsi khazanah teks adat dalam upacara pese pada masyarakat suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada. 3. Menemukan dan mendeskripsikan makna khazanah teks adat dalam upacara pese pada masyarakat suku Koloroka Kecamatan Golewa Selatan Kabupaten Ngada. Pendekatan yang digunakan dalam

Penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yaitu suatu pendekatan yang menjelaskan secara terperinci tentang permasalahan yang berhubungan dengan teori dan data yang ada, sehingga mendapatkan suatu kesimpulan. Pendekatan kualitatif yang berfokus pada khasana dalam upacara adat pese. sebagai suatu upacara pendewasaan yang berada di kampung Boba Satu pendekatan kualitatif akan menganalisis data yang dilakukan bersifat induktif berdasarkan fakta yang ditemukan dilapangan dan kemudian dikonstruksi menjadi hipotesis atau teori

Kata Kunci: Khazanah dan Teks Adat *Pese*

ABSTRACT

HENDRIKUS GONE PERO WORA. NIM. 2016220438. TREATMENT OF TRADITIONAL TEXTS IN THE KOLOROKA TRIBE PESE ceremonial BOBA ONE VILLAGE, SELATAN GOLEWA DISTRICT, NGADA REGENCY. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flore, 2022, E-mail: Roycopot@g.mail.com

Starting from the background described above, the problems in this study are: 1. What is the traditional form of the pese ceremony in the Koloroka tribe, South Golewa District, Ngada Regency 2. What are the functions contained in the treasures of the traditional text of the pese ceremony in the Koloroka tribe? South Golewa District, Ngada Regency 3. What is the meaning of the traditional text treasures in the pese ceremony for the Koloroka tribe, South Golewa District, Ngada Regency. The specific objectives of this study are as follows: 1. To find and describe the form of traditional text treasures in the pese ceremony in the Koloroka tribal community, South Golewa District, Ngada Regency. 2. Find and describe the function of traditional text treasures in the pese ceremony in the Koloroka tribal community, South Golewa District, Ngada Regency. 3. Finding and describing the meaning of traditional text treasures in the pese ceremony in the Koloroka tribal community, South Golewa District, Ngada Regency.

This research is a qualitative approach, which is an approach that explains in detail about problems related to existing theories and data, so as to get a conclusion. A qualitative approach that focuses on the repertoire of traditional pese ceremonies. as a maturing ceremony in the village of Boba One qualitative approach will analyze the data carried out inductively based on the facts found in the field and then constructed into a hypothesis or theory

Keywords: Treasures and Customary Texts of Pese

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KETERANGAN PLAGIASI	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep.....	8
2.2.1 Khazanah Adat.....	8
2.2.2 Suku Koloroka	9
2.2.3 <i>Pese</i>	9
2.3 Teori Linguistik Kebudayaan	9
2.3.1 Pendekatan Etik Emik.....	13

2.3.2 Pendekatan Struktural	14
2.3.3 Pendekatan Semiotik.....	15
2.3.4 Pendekatan Etnografi	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data.....	18
3.2.1 Data.....	18
3.2.2 Sumber Data.....	18
3.3 Prosedur Penelitian.....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Analisis Data.....	21
3.3.3 Metode dan Teknik Penyajian Data	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Temuan.....	24
4.2 Pembahasan	29
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat Dalam Upacaca <i>Pese</i>	29
4.2.2 Makna Tuturan Teks Adat Dalam Upacara <i>pese</i>	57
4.2.3 Fungsi Tuturan Adat dalam Upacara <i>pese</i>	60
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN