

**SKRIPSI**

**ANSIETAS TOKOH**

**DALAM NOVEL *CERMIN BURAM RAMBU***

***TENTANG GERHANA KEHIDUPAN***

**KARYA DONY KLEDEN**



OLEH

**HILDA ARI UTARI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**SKRIPSI**

**ANSIETAS TOKOH**

**DALAM NOVEL *CERMIN BURAM RAMBU***

***TENTANG GERHANA KEHIDUPAN***

**KARYA DONY KLEDEN**



OLEH

**HILDA ARI UTARI**  
NIM. 2018220117

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANSIETAS TOKOH**  
**DALAM NOVEL *CERMIN BURAM RAMBU***  
**TENTANG GERHANA KEHIDUPAN**  
**KARYA DONY KLEDEN**

Oleh

**HILDA ARI UTARI**  
**NIM. 2018220117**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**


**Pembimbing II,**

  
**Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.**  
**NIPY. 198093089**

  
**Zaenab Jamaludin, S. Pd., M. Pd.**  
**NIPY. 19802011521**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 19802000145**

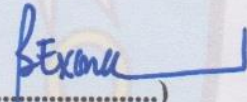




**LEMBAR PENGESAHAN**  
**ANSIETAS TOKOH**  
**DALAM NOVEL *CERMIN BURAM RAMBU***  
**TENTANG GERHANA KEHIDUPAN**  
**KARYA DONY KLEDEN**

Oleh

**HILDA ARI UTARI**  
NIM. 2018220117

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores


Hari/Tanggal  
Panitia Penguji:

- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 1. <u>Alexander Bala, S. Pd., M. Pd.</u><br>(Ketua Penguji)         | (.....) |   |
| 2. <u>Hawiah Djumadin, S. Pd., M. Pd.</u><br>(Sekretaris Penguji)   | (.....) |  |
| 3. <u>Dr. Veronika Genua, S. Pd., M. Hum.</u><br>Penguji Utama      | (.....) |  |
| 4. <u>Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.</u><br>(Anggota I) | (.....) |  |
| 5. <u>Zaenab Jamaludin, S. Pd., M. Pd.</u><br>(Anggota II)          | (.....) |  |

**MENGESAHKAN**


Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.  
NIPY. 198098114

Ketua

Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.  
NIPY. 19802000145

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hilda Ari Utari •

NIM : 2018220117

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Hilda Ari Utari

**MOTTO**

**“ALLAH TIDAK MEMBEBANI SESEORANG MELAINKAN SESUAI  
DENGAN KESANGGUPANNYA.”**

**(QS. Al-Baqarah: 286)**

**(Hilda)**

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini kurangkai dan kupersembahkan kepada :

1. Dia maha segalanya yang telah menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Ayah Sumardin A. Gadir H. M. Tahir dan Ibu Juraidah tersayang, yang memberikan dukungan serta mendoakan keberhasilanku.
3. Yang tercinta adik Muhamad Irfan Maulana, yang dengan ikhlas membiayai penulis menuju keberhasilan.
4. Almamater tercinta Universitas Flores, Ende.
5. Agama, Nusa, dan Bangsa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Mahakuasa, atas rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik. Penulis menyusun skripsi ini dengan judul “**Ansietas Tokoh dalam Novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* karya Dony Kleden**”, untuk memenuhi syarat-syarat akademis, memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores Ende.

Penulis menghadapi banyak kesulitan selama menuliskan skripsi ini namun berkat pendampingan dan dukungan berbagai pihak semuanya dapat diatasi. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu melancarkan administrasi.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta bapak/ibu dosen yang telah memberikan ilmu pada penulis selama perkuliahan.
4. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum. sebagai Pembimbing I dan Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II, yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing penulis hingga selesainya skripsi ini.



5. Kepala Kantor Perpustakaan Universitas Flores beserta Staf, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian kepustakaan hingga selesai.
6. Untuk teman-teman seperjuangan yang selalu dalam keadaan duka maupun suka bersama penulis selama di perkuliahan.

Akhirnya, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tulisan skripsi ini.

Ende, 15 Juli 2022

Penulis

## ABSTRAK

**Hilda Ari Utari. NIM. 2018220117. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Tahun 2022. Skripsi. “Ansietas Tokoh dalam Novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* Karya Dony Kleden”. [hildautari@gmail.com](mailto:hildautari@gmail.com).**

---

Tulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang ansietas tokoh dalam novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* Karya Dony Kleden. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah ansietas tokoh dalam novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* Karya Dony Kleden ? Tujuan dalam penelitian ini untuk menemukan dan mendeskripsikan ansietas tokoh dalam novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* Karya Dony Kleden.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan ini digunakan karena data yang diperoleh berupa kata, frasa, dan kalimat. Peneliti menggunakan metode kepustakaan, serta teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik garis bawah, dan teknik catat kata-kata dalam bentuk kalimat. Teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan simpulan. Kesimpulan dalam penelitian dapat menjawab pada permasalahan yang akan dianalisis. Teori yang digunakan adalah Teori Psikologi Sastra Sigmund Freud dalam Dinamika Kepribadian.

Hasil penelitian membuktikan bahwa novel *Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan* Karya Dony Kleden terdapat ansietas tokoh yaitu ansietas realitas, ansietas neurosis, dan ansietas moral. Ansietas realitas terdapat tujuh tokoh yang memiliki ansietas realitas khawatir, takut, tidak nyaman, tidak nikmat, ketakutan, dan kegelisahan. Ansietas neurosis terdapat lima tokoh yang memiliki ansietas neurosis panik dan kepanikan. Ansietas moral terdapat satu tokoh yang memiliki ansietas moral khawatir, gelisah, ketakutan dan takut.

**Kata Kunci : Ansietas Realitas, Ansietas Neurosis, Ansietas Moral, Tokoh, dan Novel**

## ABSTRACT

**Hilda Ari Utari. NIM. 2018220117. Student of Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores in 2022. Thesis. "The Anxiety of Characters in the Novel *Mirror Blur Rambu About the Eclipse of Life* by Dony Kleden". [hildautari223@gmail.com](mailto:hildautari223@gmail.com).**

---

This paper aims to provide an overview of Anxiety of the Figure in the Novel *Mirror Blur Rambu About the Eclipse of Life* by Dony Kleden. The formulation of the problem raised in this study is how the Anxiety of the Figure in the Novel *Mirror Blur Rambu About the Eclipse of Life* by Dony Kleden ? The purpose of this study is to find and describe the anxiety of the figure in the novel *Mirror Blur Rambu About the Eclipse of Life* by Dony Kleden.

This research use descriptive approach. This approach is used because the data obtained are in the form of words, phrases, and sentences. The researcher uses the library method, and the techniques, and note-taking techniques in the form of sentences. Data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation and verification or drawing conclusions. Conclusions in the study can answer the problems to be analyzed. The theory used is Sigmund Freud's Theory of Literary Psychology in Personality Dynamics.

The result of the research prove that the novel *Mirror Blur Rambu About the Eclipse of Life* by Dony Kleden has figure anxiety, namely reality anxiety, neurotic anxiety, and moral anxiety. Reality anxiety, there are seven figure who have reality anxiety : worry, fear, discomfort, discomfort, fear and anxiety. Anxiety neurosis there are five figure who have panic and panic anxiety neurosis. Moral anxiety, there is one figure who has moral anxiety, worry, anxiety, fear and fear.

**Keywords : Reality Anxiety, Neurotic Anxiety, Moral Anxiety, Figure, and Novel**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR LOGO .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN DALAM JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	8
2.2 Konsep .....	12
2.2.1 Ansietas.....	12
2.2.2 Novel.....	12
3.1 Teori.....	12
3.1.1 Teori Psikologi Sigmund Freud dalam Dinamika Kepribadian ....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	17
3.2 Data dan Sumber Data .....	17
3.2.1 Data.....	17
3.2.2 Sumber Data .....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.4 Teknik Analisis Data .....	19
3.5 Teknik Penyajian Data.....	20
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Temuan .....	21
4.1.1 Ansietas Realitas dan Objektif .....	21
1 Tokoh mama Juka.....	21
2 Tokoh bapak Juka.....	21
3 Tokoh bapak dan mama Juka.....	22
4 Tokoh mama Juka dan Lika .....	22
5 Tokoh Lika.....	22
6 Tokoh mbak Tuty.....	23
7 Tokoh Pater Nardo .....	23
1.1.2 Ansietas Neurosis .....	24
1 Tokoh tante Sofi .....	24

2. Tokoh bapak dan mama Juka .....	24
3. Tokoh mama Juka dan Lika.....	24
4. Tokoh Tantry .....	24
5. Tokoh Lika .....	24
4.1.3 Ansietas Moral.....	25
1 Tokoh Lika .....	25
4. 2 Pembahasan .....	26
4.2.1 Ansietas Realitas dan Objektif .....	26
1 Tokoh mama Juka.....	26
2 Tokoh bapak Juka.....	28
3 Tokoh bapak dan mama Juka .....	28
4 Tokoh mama Juka dan Lika.....	29
5 Tokoh Lika .....	29
6 Tokoh mbak Tuty .....	34
7 Tokoh Pater Nardo .....	35
1.2.2 Ansietas Neurosis .....	35
1. Tokoh tante Sofi.....	35
2. Tokoh bapak dan mama Juka .....	36
3. Tokoh mama Juka dan Lika.....	37
4. Tokoh Tantry .....	37
5. Tokoh Lika .....	38
4.2.3 Ansietas Moral.....	39
1 Tokoh Lika .....	39

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
5.1 Simpulan .....	42
5.2 Saran .....	43

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR SINGKATAN

NO	SINGKATAN	KEPANJANGAN
1	CBRTGK	Cermin Buram Rambu Tentang Gerhana Kehidupan
2	Dkk	Dan Kawan-Kawan
3	Hlm	Halaman
4	ISBN	International Standard Book Number
5	NTT	Nusa Tenggara Timur
6	P	Paragraf
7	S1	Strata 1
8	S2	Strata 2
9	SMA	Sekolah Menengah Atas
10	STKIP	Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan
11	TK	Taman Kanak-Kanak