

SKRIPSI

**SIMBOL PERALATAN DALAM UPACARA ADAT
KA ARE MURI PADA SUKU MOSA MASYARAKAT NABE
KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE**



OLEH

LUSIA ANJELINA KE

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

SIMBOL PERALATAN DALAM UPACARA ADAT
KA ARE MURI PADA SUKU MOSA MASYARAKAT NABE
KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**LUSIA ANJELINA KE
NIM. 2018220718**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**SIMBOL PERALATAN DALAM UPACARA ADAT
KA ARE MURI PADA SUKU MOSA MASYARAKAT NABE
KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE**

OLEH

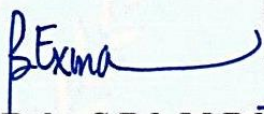
**LUSIA ANJELINA KE
NIM. 2018220718**

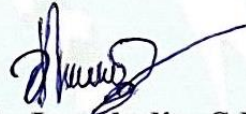
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2002220**


**Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2011 521**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145**

LEMBAR PENGESAHAN

SIMBOL PERALATAN DALAM UPACARA ADAT
KA ARE MURI PADA SUKU MOSA MASYARAKAT NABE
KECAMATAN MAUKARO KABUPATEN ENDE

Oleh

LUSIA ANJELINA KE
NIM. 2018220718

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 25 Agustus 2022

Panitia penguji

1. Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Ketua penguji)
2. Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd. (.....) (Sekertaris Penguji)
3. Dr, Veronika Genua,M. Hum. (.....) (Penguji Utama)
4. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Anggota I)
5. Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. (.....) (Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Flores



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusia Anjelina Ke

Nim : 2018220718

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang di tulis ini benar-benar tulisan saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagaimana maupun seluruh. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 25 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



LUSIA ANJELINA KE

MOTTO

**Melalui dengan Penuh Keyakinan,
Menjalankan dengan Penuh Ketabahan,
Menyelesaikan dengan Penuh Kebahagiaan.**

(ENJEL)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat dan penuh dengan kerendahan hati, maka skripsi ini saya persembahkan dengan tulus untuk:

1. Allah Sang Pencipta atas segala rahmat dan cintaNya yang selalu memberikan jalan dan sumber inspirasi bagi penulis
2. Kedua orang tua saya, Bapak Antonius Hubertus Sape dan Mama Yuliana Gamba yang telah melahirkan, membesarkan saya dengan penuh cinta dan selalu memberi motivasi untuk memudahkan perjalanan hidup saya, serta dengan ikhlas membiayai perkuliahan saya sampai pada saat ini
3. Kakak tercinta Maria G. Kune, Marselinus D. Mengi, Krispianus K. Kebu, Yoseph Laga, Maria E. Rendo, Donatus B. Bari, Tovik Tibo, Hans Mboro, Rofinus Kesu, Teresia Sugo dan Adik Rikardus Tibo yang telah menantikan keberhasilan saya.
4. Almamater tercinta Universitas Flores
5. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Simbol Peralatan dalam Upacara Adat *Ka Are Muri* pada Suku Mosa Masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende”** dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam rampungnya skripsi ini bukanlah semata-mata usaha dan perjuangan penulis sendiri, tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu perkanankan penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. Semua staf pengajar serta bapak dan ibu karyawan yang telah membantu membekali ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. selaku Dosen Penasehat Akademik.
5. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing satu dan Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing dua yang telah memberikan

banyak waktu serta mengorbankan tenaga dan pikiran untuk membantu penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Kepala Desa Nabe, Yohanes M. Sunu S.Sos beserta stafnya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Lius Ligo, Andreas Meo, dan Ibu Bernadeta Sare selaku narasumber (pemangku adat) yang telah membantu penulis dengan memberikan informasi.
8. Keluarga besar suku Mosa dan Songa.
9. Teman-teman seperjuangan terlebih khusus Sahabat saya Ira Meo, Relin Mero, Ita Ratu, dan Ersin Mbela yang selalu mendukung dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing dalam memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi bentuk, isi, maupun penyusunannya. Oleh karena itu, dengan senang hati penulis menerima segala kritik saran yang bersifat membangun dari pembaca demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Lusia Anjelina Ke. Nim. 2018220718. Simbol Peralatan dalam Upacara Adat *Ka Are Muri* Suku Mosa Masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. Email: angelsonga98@gmail.com.2022

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti simbol peralatan dalam upacara adat *ka are muri* pada suku Mosa masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah bentuk simbol peralatan dalam upacara adat *ka are muri* suku Mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende? (2) Bagaimanakah makna simbol peralatan dalam upacara adat *ka are muri* pada suku Mosa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende?. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Menemukan dan mendeskripsikan bentuk peralatan dalam upacara adat *ka are muri* pada suku Mosa masyarakat Nabe simbol Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende. (2) Menemukan dan mendeskripsikan makna peralatan dalam upacara *ka are muri* pada suku Mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengamati dan mendapatkan mengamati dan mendapat informasi dari informan berkaitan dengan bentuk dan makna simbol peralatan tradisional dengan menggunakan teknik: (1) teknik dokumentasi, (2) teknik wawancara, (3) catat, dan (4) teknik rekam. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa bentuk dari simbol peralatan dalam upacara adat *ka are muri* suku Mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende yaitu *ngesu no'o alu* 'lesung dan alu', *kidhe* 'nyiru' memiliki simbol kesabaran dan manusia sebagai makhluk sosial, *mbolapiso*, *gata*, *rendi no'o wati lo'o* 'bakul' memiliki simbol kemakmuran, *ke'a si'o* 'tempurung kelapa' memiliki simbol kesejateraan keluarga, *podo arewete* 'periuk nasi', *podo mu moke* 'periuk arak' memiliki simbol roh, kekuatan dan kebijaksanaan, *ke'a* 'piring dan gelas' memiliki simbol persaudaraan, *nggo* 'gong' memiliki simbol semangat, *isa* 'obor', *lika lapu* 'tungku api' memiliki simbol gotong royong, *gabe* 'sutel' memiliki simbol keadilan, *kaju kuku* 'kayu kukung' kerja keras dan kekuatn. Makna simbol peralatan dalam upacara adat *ka are muri* suku Mosa masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende yaitu makna permohonan, makna perlindungan, makna religius dan makna sosial.

Kata kunci: Simbol, Peralatan, Upacara Adat, *Ka Are Muri*

ABSTRACT

Lusia Anjelina Ke. Nim. 2018220718. Symbol of Equipment at the Traditional Ceremony of *Ka Are Muri* in the Mosa Tribe, Nabe Community, Maukaro District, Ende Regency. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. Email: angelsonga98@gmail.com.2022

The purpose of this study as to examine the symbols of equipment in the traditional ceremony of *ka are muri* in the Mosa tribe, Nabe Village community , Maukao Distict, Ende Regency.

The formulation of the problem in this research are: (1) what is the shape of the equipment symbol in the traditional ceremonial of *Ka Are Muri* in the Mosa tribe , Nabe comunity, Maukaro district, Ende Regency?. (2) what is the meaning in the traditional ceremonial of *Ka Are Muri* in the mosa tribe of the people of Nabe village, Maukaro district, Ende Regency?. The objectives of This study are: (1) Find and describe the form of equipment in the *ka are muri* ceremony for the Mosā tribe, the community of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regencys. (2) Find and describe the meaning of equipment in the *ka are muri* ceremony for the Mosā tribe, the community of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regencys .

This study uses a qualitative approach and data the method used in this study is the method of listening, engaging and proficient by using the following techniques: (1) documentation techniques, (2) interview techniques, (3) note-taking. The theory used in this research is semiotic theory.

The results of this study explain that the shape of the equipment symbols in the traditional ceremony of *ka are muri*, the Mosa tribe, the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, namely *ngesu no'o alu* 'Lesung and pestle' has a symbol of patience anda humans as social beings, *kidhe* 'copy' has a symbol of the word social life situation, *mbolapiso, gata, rendi no'o wati lo'o* 'basket' has a symbol of prosperity, *ke'a si'o* 'coconut shell' has a symbol of family walfare, *podo arewete* 'ice pot', *podo mu moke* ' wine pot' has a symbol of spirit strength and wisdom, *pane* 'plate and glass' have a symbol of brotherhood, *nggo* 'gong' have a spiri symbol, *isa* 'torch' have a symbol of unity, *lika lapu* 'fire stove' have a symbol gootng rogyong , *gabe* 'silky' have a symbol of justice, *kaju kuku* 'nail wood' have a symbol strenght.

The meaning of the equipment symbols in the traditional ceremony of *ka are muri*, the Mosa tribe, the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, namely the meaning of petition, the meaning of protection, the meaning of religious and social meaning.

Keywords: Symbol, Equipment, Traditional Ceremony, *Ka Are Muri*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TEKS	v
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ASBTRAK	x
ASBTRCK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep	9
2.2.1 Simbol	9
2.2.2 Peralatan	10
2.2.3 <i>Ka Are Muri</i> ‘Makan Nasi Baru’	11
2.3 Teori	12
2.3.1 Semiotika	12
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.2 Data dan Sumber Data	14
3.2.1 Data	14
3.2.2 Sumber Data	15
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	15
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	15
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	15
3.4 Teknik Analisis Data	16
3.5 Teknik Penyajian Data	18
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Temuan.....	19
4.2 Pembahasan.....	20
4. 2.1 Bentuk simbol peralatan dalam upacara <i>adat ka are muri</i> suku Mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.....	20
4.2.2 Makna simbol peralatan dalam upacara <i>adat ka are muri</i> suku mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.....	32
BAB V PENUTUP.....	33
5.1 Kesimpulan	33
5.1.1 Bentuk simbol peralatan dalam upacara <i>adat ka are muri</i> suku Mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.....	33

5.1.2 Makna simbol peralatan dalam upacara adat <i>ka are muri</i> suku mosa masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.....	34
5.2 Saran.....	35

DAFTAR PUSTAKA

TABEL PENJARING DATA

LAMPIRAN – LAMPIRAN