

SKRIPSI

**TIPOLOGI KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *PETER PAN AND THE SHADOW THIEVES*
KARYA DAVE BARRY DAN RIDLEY PEARSON**



OLEH

MARIA DOLOROSA MEO

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

TIPOLOGI KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PETER PAN AND THE SHADOW THIEVES* KARYA DAVE BARRY DAN RIDLEY PEARSON



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARIA DOLOROSA MEO
NIM. 2018220029**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PETER PAN AND THE SHADOW THIEVES* KARYA DAVE BARRY DAN RIDLEY PEARSON

OLEH

MARIA DOLOROSA MEO
NIM. 2018220029

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd.
NIPY. 1980 2011 513

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PETER PAN AND THE SHADOW THIEVES* KARYA DAVE BARRY DAN RIDLEY PEARSON

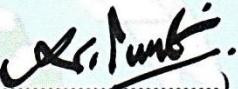
Oleh

MARIA DOLOROSA MEO
NIM. 2018220029

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 25 Agustus 2022

Panitia penguji

1. Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
(Ketua penguji)
2. Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd. (.....) 
(Sekertaris Penguji)
3. Dra. Maria M. Bali Larasati, M. Hum. (.....) 
(Penguji Utama)
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....) 
(Anggota I)
5. Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
(Anggota II)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Flores



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MARIA DOLOROSA MEO

NIM : 2018220029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Maria Dolorosa Meo

MOTTO

**JANGAN PERNAH MEMBIARKAN DIRIMU JATUH
TAPI BUKTIKAN BAHWA TEKADMU LEBIH BESAR
DARI LELAHMU**

(Ira)

PERSEMBAHAN

Segala perjuangan tidak akan berlalu dengan mudah dan mulus. Pasti akan selalu ada canda tawa, air mata, rangkaian kata keluhan, deretan kalimat motivasi yang mewarnai dan menjadikan semua proses nampak lebih bermakna. Kadang pula saat raga benar-benar lelah bayangan menyerah mulai menguasai logika dan menggoyahkan komitmen yang telah terparti apik dalam sanubari mengenai sebuah tujuan.

Sejujurnya diakui bahwa banyak tantangan yang menghambatku untuk melangkah ataupun sekedar untuk merangkak namun, dengan bermodalkan doa, kesabaran dan ketekunan, tantangan itu bagaikan kerikil kecil yang membuatku tersandung dan tidak akan pernah kujinkan dia menjatuhkanku. Karena, aku tidak pernah berjalan dan berjuang sendiri selalu ada dukungan dan uluran kasih tulus dari sesama. Maka dari itu rangkaian kata hasil usaha dan perjuanganku ini, kupersembahkan khusus untuk:

1. Sang Pemberi kehidupan atas segala kasih dan kuasa-Nya yang tak terhingga sampai pada detik ini.
2. Kedua orang tuaku Bapak Marselinus Lay dan Mama Yuliana Bate yang telah melahirkan, membesar, mendidik dengan penuh kasih sayang, membiayai pendidikan dan selalu ada di setiap suka dukaku.
3. Om Paulus Djono, Kakak Yohanes Mario Deze dan Adik Kristiano Omegius Usu yang selalu memberi perhatian dan dukungan berupa kata-kata motivasi yang selalu mampu membangkitkan semangat.

4. Seluruh keluarga besar Sa'o Tiwu Lusi, Lawi Zi'a, Bupu Jono, Meku Mai dan Tolo Dewa, yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung, memotivasi dalam meraih keberhasilan di Universitas Flores Ende.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
6. Agama Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul“Tipologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry Dan Ridley Pearson “dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores Ende. Peneliti menyadari penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari pihak lain, oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sartra Indonesia dan Dominika Dhapa,S.Pd.,M.Pd., Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta para dosen yang telah membantu dan membekali berbagai ilmu yang sangat bermanfaat.
5. Dr.Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. selaku dosen Pembimbing Akademik.
6. Dr. Drs.Yosef Demon,M.Hum. sebagai Pembimbing I dan Dominika Dhapa,S.Pd.,M.Pd. sebagai Pembimbing II yang bersedia meluangkan

waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

7. Kepala tata usaha dan para pegawai Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah melancarkan administrasi perkuliahan peneliti
8. Kepala serta Staf Perpustakaan Universitas Flores yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Teman-teman seperjuangan terkhusunya Enjel Ke, Relin, Ersi dan Ita yang mengetahui suka duka perjuangan dan selalu memberikan dukungan serta membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga segala amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Bapak yang maha kuasa. Akhirnya, peneliti menyadari bahwa setiap manusia tidak ada yang sempurna, begitupun dengan skripsi ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sekalian sangat peneliti harapkan.

Ende, Juni 2022

Peneliti

ABSTRAK

Maria Dolorosa Meo. NIM. 2018220029. Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry dan Ridley Pearson. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unoversitas Flores. Ende, 2022. Email: dolorosameomaria@gmail.com

Tulisan ini bertujuan mendeskripsikan Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry dan Ridley Pearson. Rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah tipologi kepribadian tokoh utama dalam novel Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry dan Ridley Pearson? Tujuan penelitian untuk mengetahui Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry dan Ridley Pearson

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frasa, dan kalimat yang menunjukkan Tipologi Kepribadian Tokoh Utama. Sedangkan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik catat, dan menggaris bawah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Psikologi Sastra dan Kepribadian Carl Gustav Jung.

Hasil penelitian menunjukkan Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Peter Pan And The Shadow Thieves* Karya Dave Barry dan Ridley Pearson Yakni (1) tokoh Peter Pan memiliki tipologi kepribadian ekstrover yaitu: Ekstrover *Thinking*/ Berpikir, Ekstrover *Feeling*/ Perasaan, Ekstrover *sensing*/ Mengindra, dan Ekstrover intuisi. Sedangkan (2) tokoh Lord Ombra memiliki tipologi kepribadian introver yaitu: Introver *Thinking*/ Berpikir, Introver *Feeling*/ Perasaan, Introver *sensing*/ Mengindra dan Introver Intuisi.

Kata kunci: Tipologi, Tokoh Utama, Novel.

ABSTRACT

Maria Dolorosa Meo. Nim. 2018220029 the Personality Typology of the Main Characters in the novel Peter Pan and the Shadow Thieves By Dave Barry and Ridley Pearson. Ende's Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Flores University. Ende, 2022. Email: dolorosameomaria@gmail.com

This paper aims to describe the Personality Typology of the Main Characters in the Novel Peter Pan and the Shadow Thieves by Dave Barry and Ridley Pearson. The problem raised in this research is how is the typology of the main character's personality in the novel Peter Pan and the Shadow Thieves by Dave Barry and Ridley Pearson? The purpose of the study was to determine the personality typology of the main characters in the novel Peter Pan and the Shadow Thieves by Dave Barry and Ridley Pearson.

The approach used in this study is a qualitative approach. The data in this study area in the form of words, phrases, and sentences that indicate the typology of the main character's personality. While the techniques used in this research are reading, note-taking and underlining techniques. The theory used in this research is the psychology of literature and personality Carl Gustav Jung

The results showed that the typology of the Main Character's Personality in the novel Peter Pan and the Shadow Thieves by Dave Barry and Ridley Pearson, namely (1) Peter Pan's character has an Extroverted personality typology, namely extrovert thinking, extroverted feeling, extroverted sensing and extroverted intuition, while (2) the Lord Ombra character has an introverted personality typology namely, introverted thinking, introverted feeling, introverted sensing and introverted intuition.

Keywords: Typology, Main Character, Novel.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
----------------------------------	-----------

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
---------------------------------	------------

HALAMAN PENGESAHAN	iv
---------------------------------	-----------

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
--	----------

MOTTO	vi
--------------------	-----------

HALAMAN PERSEMAHAN	vii
---------------------------------	------------

KATA PENGANTAR.....	viii
----------------------------	-------------

ABSTRAK	xi
----------------------	-----------

ABSTRACT	xii
-----------------------	------------

DAFTAR ISI.....	xiii
------------------------	-------------

BAB I PENDAHULUAN.....	1
-------------------------------	----------

1.1 Latar Belakang	1
--------------------------	---

1.2 Rumusan Masalah.....	7
--------------------------	---

1.3 Tujuan Penelitian	7
-----------------------------	---

1.3.1 Tujuan Umum	7
-------------------------	---

1.3.2 Tujuan Khusus	7
---------------------------	---

1.4 Manfaat Penelitian	7
------------------------------	---

1.4.1 Manfaat Teoretis	8
------------------------------	---

1.4.2 Manfaat Praktis	8
-----------------------------	---

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	9
---	----------

2.1 Kajian Pustaka.....	9
-------------------------	---

2.2 Konsep	11
------------------	----

2.2.1 Tipologi	11
2.2.2 Kepribadian	12
2.2.3 Tokoh utama.....	12
2.2.4 Novel	13
2.3 Teori	15
2.3.1 Psikologi Sastra.....	15
2.3.2 Kepribadian Carl Gustav Jung	16
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data	28
3.2.1 Data	28
3.2.2 Sumber Data.....	28
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	28
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
3.5 Teknik Penyajian Data.....	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Temuan.....	32
4.2 Pembahasan.....	32
4.2.1 Tipologi Kepribadian Tokoh Utama Peter Pan dalam Novel Peter Pan and The Shadow Thieves Karya Dave Barry dan Ridley Pearson	32
4.2.2 Tipologi Kepribadian Tokoh Utama Lord Ombra dalam Novel Peter Pan and The Shadow Thieves Karya Dave Barry dan Ridley Pearson	50
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

