

SKRIPSI

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA
NGGUA SESANGENDA PADA MASYARAKAT MASEBEWA
DESA KELISAMBA KECAMATAN NDORI
KABUPATEN ENDE**



OLEH

MARIA PUSPITA RATU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

ENDE

2022

SKRIPSI
TUTURAN ADAT DALAM UPACARA
NGGUA SESANGENDA PADA MASYARAKAT MASEBEWA
DESA KELISAMBA KECAMATAN NDORI
KABUPATEN ENDE



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

MARIA PUSPITA RATU
NIM. 2018220134

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA
NGGUA SESANGENDA PADA MASYARAKAT MASEBEWA
DESA KELISAMBA KECAMATAN NDORI
KABUPATEN ENDE**

OLEH


MARIA PUSPITA RATU
NIM. 2018220134

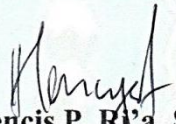
Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
NIPY. 1980 2001 185


Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 558

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM UPACARA
NGGUA SESANGENDA PADA MASYARAKAT MASEBEWA
DESA KELISAMBA KECAMATAN NDORI
KABUPATEN ENDE

Oleh

MARIA PUSPITA RATU

NIM. 2018220134

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Agustus 2022

Panitia Penguji


- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | <u>Rosa Dalima Bunga, S.Pd.,M.Pd.</u>
Penguji Utama | (.....) |
| 2 | <u>Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.</u>
Ketua Penguji | (.....) |
| 3 | <u>Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd.</u>
Sekretaris Penguji | (.....) |
| 4 | <u>Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.</u>
Anggota I | (.....) |
| 5 | <u>Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd.,M.Pd.</u>
Anggota II | (.....) |

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Puspita Ratu

Nim : 2018220134

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang di tulis ini benar-benar tulisan saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagaimana maupun seluruh. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 25 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



MARIA PUSPITA RATU

MOTTO

**Tetaplah Sabar dan Selalu Tersenyum Meskipun dalam
Kedaaan Sesulit Apapun. Yakinlah Karena Itu Merupakan
Jalan Menuju Kesuksesan.**

(PUSPITA)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat dan penuh dengan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan dengan tulus untuk:

1. Allah Sang Pencipta atas segala rahmat dan cintaNya yang selalu memberikan jalan dan sumber inspirasi bagi penulis
2. Kedua orang tua saya, Bapak Agapitus Soterus Kayus Ratu dan Mama Teresia Seni yang telah melahirkan, membesarkan saya dengan penuh cinta dan selalu memberi motivasi untuk memudahkan perjalanan hidup saya, serta dengan iklas membiayai perkuliahan saya sampai pada saat ini
3. Kakak tercinta Yuan Pedras (almarhum) dan adik Casia Anrianing Ratu yang telah menantikan keberhasilan saya.
4. Semua keluarga besar Masebewa dan Anaranda.
5. Almamater tercinta Universitas Flores
6. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Mahakuasa karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Tuturan Adat Dalam Upacara Nggua Sesangenda Pada Masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende** “dengan baik. skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik guna untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu ketika menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores.
2. Dekan dan para wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. Semua staf pengajar serta bapak dan ibu karyawan yang telah membantu dengan membekali ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan,
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. Selaku Pembimbing 1 sekaligus sebagai Dosen Penasehat Akademik dan Maria Polencis Pere Ri'a, S.Pd.,M.Pd. Sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan banyak waktu serta mengorbankan tenaga dan pikiran untuk membantu penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Kepala Desa Kelisamba, Stefanus Lima beserta stafnya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
6. Bapak Lorensius Sala dan Kanisius Tolo selaku narasumber (pemangku adat) yang telah membantu peneliti dengan memberikan informasi.
7. Teman-teman seperjuangan terlebih khusus Enjel Key, Relin Mero, dan Ira Meo, yang selalu mendukung dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak sempat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing dalam memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti memahami bahwa banyak kelemahan dalam skripsi ini, maka dari itu peneliti mengharapkan kritik atau saran yang membangun untuk dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, peneliti mengucapkan terimakasih.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Maria Puspita Ratu. NIM. 2018220134. Tuturan Adat dalam Upacara *Sesangenda* Pada Masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende. Skripsi : Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. Email: puspitamaria89@gmail.com. 2022

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende, (2) Bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende, (3) Bagaimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mendeskripsikan bentuk tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende, (2) untuk mendeskripsikan fungsi tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende, (3) untuk mendeskripsikan makna tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa Kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan cakap dengan menggunakan teknik: (1) teknik wawancara, (2) teknik catat, (3) teknik rekam, (4) teknik dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori linguistik kebudayaan.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa bentuk dari tuturan adat dalam upacara *Sesangenda* pada masyarakat Masebewa Desa kelisamba Kecamatan Ndori Kabupaten Ende terdapat bentuk fonologi dan bentuk morfologi. Bentuk fonologi terdapat bunyi vokal dan konsonan sedangkan pada bentuk morfologi terdapat pronomina merupakan kelas kata yang dipakai untuk menggantikan kata benda, nomina merupakan kelas kata yang berfungsi sebagai subjek dan objek yang mengacu pada orang benda atau hal lain, verba merupakan kelas kata yang berkaitan dengan pekerjaan atau kegiatan, *adjectiva* merupakan kelas kata yang dipakai untuk menjelaskan sifat, *numeralia* merupakan kelas kata yang menyatakan urutan hitungan, *adverbia* merupakan kata yang menyatakan keterangan, *konjungsi* merupakan kata penghubung antara satu unsur dengan unsur yang lain dan *antonim* merupakan sebuah kata yang saling berlawanan satu sama lain. Bentuk gaya bahasa antara lain: *paralelisme*, *repetisi*, *persuasif*, dan *perumpamaan*. Fungsi dalam upacara adat *Sesangenda* antara lain sebagai berikut: fungsi interaksional, fungsi informatif sedangkan makna pada upacara adat *Sesangenda* adalah makna religius, sosial dan simbol.

Kata kunci: Tuturan, upacara adat, *Sesangenda*, masyarakat, Masebewa

ABSTRACT

Maria Puspita Ratu. Nim. 2018220134. Traditional Speech in the *Nggua Sesangenda* Ceremony at the Mayarakat Masebewa Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency. Skripsi : Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. Email: puspitamaria89@gmail.com. 2022

The purpose of this study is to examine traditional utterances in the *nggua Sesangenda* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency.

The formulation of the problem in this study is: (1) What is the form of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency, (2) How is the function of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency, (3) What is the meaning of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency. The objectives of this study are: (1) to describe the form of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency, (2) to describe the function of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency, (3) to describe the meaning of traditional utterances in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency. This research uses a qualitative approach and.

The results of this study explained that the form of traditional speech in the *Sesangenda nggua* ceremony in the Masebewa community of Kelisamba Village, Ndori District, Ende Regency, there is a phonological form and a morphological form. Phonological forms have vowels and consonant sounds while in morphological forms there are pronomina is a class of words used to replace nouns, nomina is a class of words that function as subjects and objects that refer to people or other things, verbs are a class of words related to work or activity, adjectiva is a class of words used to explain the nature, numeralia is a class of words that express the order of counts, adverbs are words that express statements, conjunctions are conjunctions between one element and another and antonyms are words that are opposite to each other. Stylistic forms include: parallelism, repetition, persuasiveness, and parables. Dal function.

Keywords: Speech, traditional ceremonies, *Sesangenda*, community, Masebwa

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1. Tujuan Umum.....	5
1.3.2. Tujuan Khusus	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep.....	10

2.2.1 Tuturan Adat	10
2.2.2 Upacara Adat.....	11
2.2.3 <i>Sesangenda</i>	11
2.3 Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian.....	17
3.2 Data dan Sumber Data	17
3.2.1 Data	17
3.2.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.1 Metode.....	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data	19
3.5 Teknik Penyajian Data.....	21
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Temuan	22
4.2 Pembahasan	26
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat dalam Upacara <i>nggua Sesangenda</i> Pada masyarakat Masebewa.....	26
4.2.2 Fungsi Tuturan Adat dalam Upacara <i>nggua Sesangenda</i> Pada masyarakat Masebewa.....	45
4.2.3 Makna Tuturan Adat dalam Upacara <i>nggua Sesangenda</i> Pada masyarakat Masebewa	46
BAB V PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN