

SKRIPSI

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SEHIDUP SESURGA DENGANMU*
KARYA ASMA NADIA**



OLEH

NILDA FATMALA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

SKRIPSI

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SEHIDUP SESURGA DENGANMU*
KARYA ASMA NADIA**



OLEH

**NILDA FATMALA
NIM. 2018220333**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SEHIDUP SESURGA DENGANMU*
KARYA ASMA NADIA**

Oleh

NILDA FATMALA
NIM. 2018 220 333


Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. Yohanes Sehandi, M. Si.
NIPY. 1980 2010 436


Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 515

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN
AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SEHIDUP SESURGA DENGANMU*
KARYA ASMA NADIA


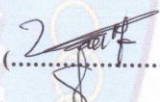
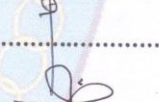
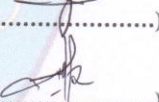
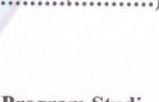
OLEH

NILDA FATMALA
NIM. 2018220333

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Hari : Kamis
Tanggal : 25 Agustus 2022

Panitia Penguji


1. Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji) 
2. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. (Sekertaris Penguji) 
3. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (Penguji Utama) 
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (Anggota I) 
5. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd. (Anggota II) 

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nilda Fatmala

NIM : 20182203333

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan berlaku.

Ende, 6 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Nilda Fatmala

MOTTO

**“ALLAH TIDAK MEMBEBANI SESEORANG MELAINKAN SESUAI
DENGAN KESANGGUPANNYA”**

QS. Al Baqarah. 286

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT
2. Yang tercinta kedua orang tua Bapak Haitami dan Mama Rugeya Azhar yang telah bersusah payah memelihara, membesarkan, dan mendidik penulis dengan segala keterbatasan dan kekurangan mereka mampu membiayai penulis sampai dapat menyelesaikan perkuliahan.
3. Yang tersayang Kakak Junda dan Riyanti, Adik Mifta dan Noval yang selalu mendukung dan menanti keberhasilan penulis.
4. Keluarga besar Azhar Thalib yang selalu memberikan dukungan.
5. Almamater tercinta Universitas Flores Ende.
6. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas berkah dan rahmat Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia*”**. Penulisan skripsi ini merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa rangkumnya tulisan ini atas bantuan dari berbagai pihak, baik perorangan maupun lembaga. Oleh karena itu dengan hati yang tulus peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. dan Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta pegawai yang telah banyak membantu penulis selama proses perkuliahan.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. selaku pembimbing I dan Josephina Nirma Rupa, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga dalam membantu penulis menyempurnakan skripsi ini.

6. Kepala Perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
7. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2018 terkhusus Angela Marisa Manut, Fatima Loru, Febronia Novita, Dania M. Pali Rodja dan teman-teman pengajian yang selalu menghibur, mendukung dan memberi motivasi penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Ayu Zizi dan Caesar yang selalu jadi teman curhat ketika dibutuhkan
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai kesalahan dan kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna menyempurnakan tulisan ini. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Nilda Fatmala. NIM 2018220333. Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sehidup Sesurga Denganmu* Karya Asma Nadia. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP.

Email: nildafatmala04@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah karakteristik aktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* Karya Asma Nadia. Tujuan penelitian ini untuk menemukan dan mendeskripsikan karakteristik aktualisasi diri tokoh utama yang terdapat dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat yang menunjukkan aktualisasi diri tokoh utama. Sumber data adalah novel *Sehidup Sesurga Denganmu* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca, teknik garis bawah dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian ini yakni pengumpulan data, reduksi data, display data dan verifikasi data. Teknik penyajian data disajikan secara informal artinya data dideskripsikan secara verbal. Teori yang digunakan adalah teori psikologi humanistik Abraham Maslow.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama memiliki tiga belas karakteristik dalam mengaktualisasikan diri, (1) Menerima kodrat, diri sendiri, dan orang lain, (2) Sikap spontan, sederhana, wajar, (3) Berfokus pada masalah, (4) Menjaga privasi dan independensi, (5) Berfungsi secara otonom, (6) Apresiasi yang senantiasa segar, (7) Minat kemasyarakatan, (8) Hubungan antarpribadi yang dalam, (9) Perbedaan antara sarana dan tujuan, baik dan buruk, (10) Perasaan humor yang tidak menimbulkan permusuhan, (11) Kreativitas, (12) Resistensi terhadap inkulturasi.

Kata kunci: Aktualisasi, Tokoh Utama, Psikologi Humanistik, Novel

ABSTRACT

Nilda Fatmala. NIM 2018220333. Self-Actualization of the Main Character in *Sehidup Sesurga Denganmu* Asma Nadia's Ende's Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP.

Email: nildafatmala04@gmail.com

The formulation of the problem in this study is how the characteristics of the main character's self-actualization in the novel *Sehidup Sesurga Denganmu* by Asma Nadia. The purpose of this study is to find and describe the characteristics of the main character's self-actualization contained in *Sehidup Sesurga Denganmu* Asma Nadia's

The approach used in this study is a qualitative descriptive approach. The data of this research is written data in the form of sentences that show the main character's self-actualization. The data source is the novel *Sehidup Sesurga Denganmu* by Asma Nadia. Data collection techniques used are reading techniques, underlining techniques and note-taking techniques. The data analysis techniques of this research are data collection, data reduction, data display and data verification. The technique of presenting data is presented informally, meaning that the data is described verbally. The theory used is Abraham Maslow's theory of humanistic psychology.

The results of this study indicate that the main character has thirteen characteristics in self-actualization, (1) accepts nature, oneself, and others, (2) spontaneous, simple, reasonable attitude, (3) focuses on problems, (4) maintains privacy and independence, (5) autonomous functioning, (6) fresh appreciation, (7) social interest, (8) deep interpersonal relationships, (9) distinction between means and ends, good and bad, (10) sense of humor which does not cause hostility, (11) creativity, (12) resistance to inculturation.

Keywords: Actualization, Main Character, Humanistic Psychology, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DALAM JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Aktualisasi Diri.....	9

2.2.2 Tokoh Utama	10
2.2.3 Novel	11
2.3 Teori	12
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data	21
3.2.1 Data	21
3.2.2 Sumber Data.....	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data.....	23
3.5 Teknik Penyajian Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Temuan Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel <i>Sehidup Sesurga</i> <i>Denganmu</i> Karya Asma Nadia.....	25
4.2 Pembahasan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel <i>Sehidup Sesurga</i> <i>Denganmu</i> Karya Asma Nadia.....	26
BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	