

SKRIPSI

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM LIRIK LAGU LIO
KARYA YAKOBUS ARI**



OLEH

PAULINUS BUDU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM LIRIK LAGU LIO
KARYA YAKOBUS ARI**



OLEH

**PAULINUS BUDU
NIM. 2018220723**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM LIRIK LAGU LIO
KARYA YAKOBUS ARI**

Oleh

PAULINUS BUDU

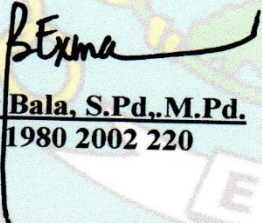
NIM. 2018220723

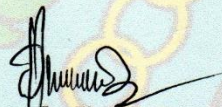
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2002 220


Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 521

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY: 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM LIRIK LAGU LIO
KARYA YAKOBUS ARI**

Oleh

PAULINUS BUDU
NIM. 2018220723

**Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Sabtu
Tanggal : 13 Agustus 2022**

Panitia Penguji:

1. **Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.**
(Ketua Penguji)
2. **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.**
(Sekretaris Penguji)
3. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.**
(Penguji Utama)
4. **Alexander Bala, S.Pd., M.Pd.**
(Anggota I)
5. **Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.**
(Anggota II)

(.....)

(.....)

(.....)

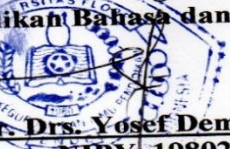
(.....)

(.....)

MENGESAHKAN

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.
NIPY. 198098114

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 19802000145

PERNYATAN KEASLIAAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Paulinus Budu

Nim : 2018 220 723

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar tulisan saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagaimana maupun seeluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil plagiasi. Maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 21 Agustus 2022

Yang bersangkutan



Paulinus Budu

Nim. 2018 220 723

MOTTO

“Lebih baik merendahkan diri dengan orang yang rendah hati daripada membagi rampasan dengan orang yang congkak”

(AMSAL 16:19)

PERSEMBAHAN

Memperoleh gelar sarjana pendidikan merupakan impian insan yang mengecap pendidikan akademik. Impian itu membutuhkan proses yang begitu lama untuk menggapainya. Tulisan akhir ini dipersembahkan kepada;

1. Dia sumber segala-Nya yang mewakili setiap langkah.
2. Tercinta kedua orang tuaku Bapak Hendrikus Budu dan Mama Ester Eri yang penuh kasih sayang memberikan dukungan, do'a, perhatian, bimbingan dan membiayai pendidikanku
3. Kakak Yohana Vianey Keni, Maria Eufrasia Budu, dan Maria Wilhelmina Budu yang terkasih yang telah sabar hati telah mendukung selama di bangku kuliah dan sekarang tengah menanti keberhasilan.
4. Almamater tercinta Universitas Flores.

KATA PENGATAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang Mahakuasa, karena atas perkenan-Nya penulis dapat merampungkan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Lagu Lio Karya Yakobus Ari**" dengan baik.

Tulisan ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Peneliti menjumpai berbagai kendala dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak terkait yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores;
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores;
3. Dekan dan wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores;
4. Ketua dan Sekertaris serta Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu dan melayani penulis selama perkuliahan dan dalam penulisan skripsi;
5. Segenap dosen dan pegawai program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores;
6. Alexander Bala Gawen,S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I dan Zaenab Jamaludin,S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing, memotivasi peneliti hingga menulis skripsi ini;

7. Penanggung jawab Perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di perpustakaan.

semoga semua amal bakti dan pengorbanan tulus yang telah diberikan, mendapatkan pahala, dari tuhan yang maha esa. meskipun demikian, diakui pula tak ada gading yang tak retak, penulis menyadari bahawa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. untuk itu, segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dan senang hati

Ende, Febuari 2022

penulis

ABSTRAK

Paulinus Budu. NIM.201822072: Nilai Sosil dalam Lirik Lagu Lio Karya Yakobus Ari. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. 2022 Email: paulinusbudu@gmail.com.

Nilai sosial merupakan kumpulan sikap perasaan atau anggapan terhadap sesuatu hal mengenai baik, buruk, benar, salah, patut dan tidak patut, mulia-hina, maupun penting tidak penting. Peneliti ini mengulas mengulas nilai-nilai sosial yang ada dalam lirik lagu Lio karya Yakobus Ari. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apa sajakah yang terkandung dalam lirik lagu lio karya Yakobus Ari. Tujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan nilai sosil yang terkandung dalam lirik lagu lio karya Yakobus Ari.

Pendekatan yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Untuk memperoleh data, metode yang digunakan wawancara. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi, teknik baca, dan teknik catat. Data yang dianalisis dengan berdasarkan data yang diperoleh. Teori yang digunakan adalah teori nilai.

Hasil penelitian terhadap nilai sosial dalam lirik lagu Lio Karya Yakobus Ari ditemukan nilai-nilai sosial seperti: (1) Nilai kebenaran, (2) Nilai keindahan, (3) Nilai yang mendarah daging, (4) Nilai material, (5) Nilai dominan.

Kata Kunci : Nilai Sosial, Lirik Lagu, Lagu Lio

ABSTRAK

Paulinus Budu. NIM.201822072: Social Values in Lio's Song Lyrics by Yakobus Ari Thesis Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. 2022 Email: paulinusbudu@gmail.com

Social value is a collection of attitudes, feelings or assumptions about something about good, bad, right, wrong, appropriate and inappropriate, noble or unimportant. This researcher reviews the social values in the lyrics of the song Lio by Yakobus Ari. The formulation of the problem in this study is what social values are contained in the lyrics of the song Lio by Yakobus Ari. The aim is to find and describe the social values contained in the lyrics of the song Lio by Yakobus Ari.

The approach used in conducting this research is a qualitative approach. To obtain data, the method used is interview. Data collection techniques used in this study are documentation techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The data were analyzed based on the data obtained. The theory used is the theory of value.

The results of research on social values in the lyrics of the song Lio Karya Yakobus Ari found social values such as: (1) Value of truth, (2) Value of beauty, (3) Ingrained value, (4) Material value, (5) Dominant value.

Keywords: Social Value, Song Lyrics, Song Lio

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGATAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5

1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep	8
2.2.1 Nilai	8
2.2.2 Nilai Sosial	8
2.2.3 Lirik	9
2.2.4 Lagu	10
2.3 Teori	11

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.2 Data dan Sumber Data.....	14
3.2.1 Data.....	14
3.2.2 Sumber Data.....	14
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	15
3.3.1 Metode Penelitian	15
3.3.2 Teknik Pengumpulan data	15
3.4 Teknik Analisis Data	16
3.5 Teknik Penyajian data	17

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Lirik Lagu Lio	18
4.2 Nilai-Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Lio Karya Yakobus Ari.....	23
4.2.1 Nilai Kebenaran	23
4.2.2 Nilai Keindahan	26
4.2.3 Nilai yang Mendarah Daging	30
4.2.4 Nilai Material	31
4.2.5 Nilai Dominan	32

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 35

5.2 Saran 36

DAFTAR PUSTAKA 37

LAMPIRAN