

SKRIPSI

MIMPI TOKOH

DALAM NOVEL *LAMAF* KARYA FINCE BATAONA



OLEH

SERFINA RU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

SKRIPSI
MIMPI TOKOH
DALAM NOVEL *LAMAF* KARYA FINCE BATAONA



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

**SERFINA RU
NIM. 2018220016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

MIMPI TOKOH

DALAM NOVEL *LAMAF* KARYA FINCE BATAONA

Oleh


SERFINA RU
NIM. 2018220016


**Skripsi ini Ditulis untuk memenuhi sebagian Persyaratan
guna Mempeoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

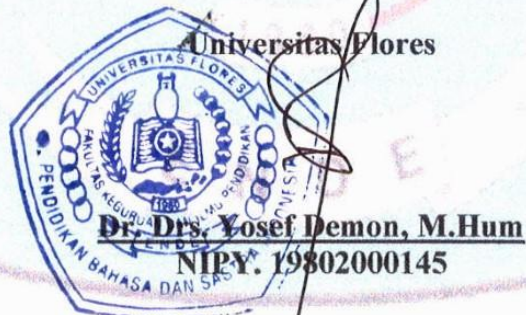

Dr. Veronika Genua, S.Pd., M. Hum.
NIPY. 19802001185


Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 19802011513

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Flores



LEMBAR PENGESAHAN

MIMPI TOKOH
DALAM NOVEL *LAMAF* KARYA FINCE BATAONA

Oleh

SERFINA RU
NIM. 2018220016

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Hari : Kamis
Tanggal : 25 Agustus 2022

Panitia Penguji


- | | | |
|---|---|---|
| 1 | <u>Dra. Maria M. Bali Larasati, M.Hum.</u>
Penguji Utama | () |
| 2 | <u>Josephina Nirma Rupa, S.Pd.,M.Pd.</u>
Ketua Penguji | () |
| 3 | <u>Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd</u>
Sekretaris Penguji | () |
| 4 | <u>Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum</u>
Anggota I | () |
| 5 | <u>Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd</u>
Anggota II | () |

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Serfina Ru

NIM : 2018220016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Serfina Ru

MOTTO

**KESUKSESAN DATANG KEPADA ORANG
YANG TIDAK PERNAH MENYERAH**

(SERFINA)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tetesan penaku ini kurangkai dan kupersembahkan dengan hati yang ikhlas kepada:

1. Tuhan Yang Mahakuasa yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta untuk (Alm) Bapak Agustinus Tanti selaku orang tua saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh Pendidikan SD kelas III. Semoga beliau bangga dengan perjuangan anaknya, dan tetap bahagia disana.
3. Yang tercinta untuk Ibu saya, Ibu Genilia Wadus yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dengan penuh rasa kasih sayang, berusaha payah mendukung, dan mendoakan saya selama melaksanakan perkuliahan. Engkau mampu menjadi orang tua tunggal selama ini. Terima kasih Ibu.
4. Seluruh keluarga besar Carep dan serta para sahabatku yang senantiasa membantu dan mendukung dalam meraih keberhasilan di Universitas Flores Ende.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores
6. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, atas rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan judul “ **Mimpi Tokoh dalam Novel *Lamafa Karya Fince Bataona***”.

Penulis menyusun skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat akademis memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Berkenan dengan berakhirnya skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesulitan selama menyusun skripsi ini. Namun, berkat jasa baik dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan para wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., Sekretaris, Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd., dan para Dosen serta Staf Tata Usaha Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores yang telah membantu dan melayani penulis selama kegiatan perkuliahan.
5. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. Selaku Pembimbing 1 dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. Selaku Pembimbing 2 yang telah

dengan sabar membimbing dan membantu penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Kepala perpustakaan Universitas Flores Sabra B. Wahab Thalib, SE.,M.Acc. yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti di perpustakaan Universitas Flores.
7. Untuk sahabat dan teman-teman seperjuanganku dengan caranya masing-masing dalam memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Mahakuasa. Penulis menyadari bahwa banyak kelemahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini dari pembaca, penulis menerima dengan lapang dada.

Ende, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	10
2.2.1 Mimpi.....	10
2.2.2 Tokoh	11
2.2.3 Novel.....	11
2.3 Teori.....	12

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Data dan Sumber Data	17
3.2.1 Data	17
3.2.2 Sumber Data	17
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4 Teknik Analisis Data.....	19
3.5 Teknik Penyajian Data.....	20

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan	21
4.2 Pembahasan	28
4.2.1 Mimpri <i>Manifest Content</i>	28
4.2.2 Mimpri <i>Latent Content</i>	29

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran	40

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Serfina Ru. NIM. 2018220016. Mimpi Tokoh Dalam Novel *Lamafa* Karya Fince Bataona. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, 2022. Email.serfinaru99@gmail.com

Rumusan masalah yang diangkat dalam penulisan ini adalah bagaimana mimpi tokoh yang terkandung dalam novel *Lamafa* karya Fince Bataona. Tujuan penelitian ini untuk menemukan dan mendeskripsikan mimpi tokoh dalam novel *Lamafa* karya Fince Bataona.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yakni pendekatan yang menggunakan kata-kata atau kalimat, tidak menggunakan angka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan, yakni data diperoleh dari bahan-bahan bacaan. Teknik pengumpulan data melalui teknik membaca, teknik garis bawah dan teknik catat. Teknik analisis data ada tiga tahap yaitu, tahap reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Teknik penyajian data menggunakan teknik informal, yakni penyajian hasil analisis dengan menggunakan kata-kata verbal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra tentang psikonalisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mimpi tokoh dalam novel *Lamafa* karya Fince Bataona dapat dilihat melalui deskripsi (1) mimpi *manifest content* tokoh, mimpi ini menjelaskan gambaran-gambaran dalam mimpi yang dapat dilihat secara gamblang dan sebagai informasi yang diingat oleh tokoh saat terbangun dari mimpinya, sebanyak 3 data. (2) mimpi *latent content* tokoh, mimpi yang masih terpendam atau keinginan dan pikiran yang tersembunyi yang dialami tokoh untuk mewujudkan sesuatu yang diinginkan.

Kata Kunci: Mimpi, Tokoh, Novel, Lamafa.

ABSTRACT

Serfina Ru. NIM. 2018220016. The Dream of a Character in the Novel Lamafa by Fince Bataona. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2022. Email. serfinaru99@gmail.com

The formulation of the problem raised in this writing is how the dreams of the characters contained in the novel Lamafa by Fince Bataona. The purpose of this study is to find and describe the dreams of characters in the novel Lamafa by Fince Bataona.

The approach used in this study is a qualitative approach, namely an approach that uses words or sentences, does not use numbers. The method used in this research is the library method, namely the data obtained from reading materials. The data collection technique is through reading techniques, underlining techniques and note-taking techniques. There are three stages of data analysis technique, namely, data reduction stage, data presentation, and conclusion drawing. The data presentation technique uses informal techniques, namely the presentation of the results of the analysis using verbal words. The theory used in this research is literary psychology theory about psychoanalysis.

The results of this study indicate that the dreams of the characters in Fince Bataona's novel Lamafa can be seen through the description of (1) the dream manifest content of the character, this dream describes the images in the dream that can be seen clearly and as information that is remembered by the character when he wakes up from his dream, a total of 3 data. (2) latent content dreams of characters, dreams that are still hidden or hidden desires and thoughts experienced by characters to realize something they want.

Keywords: Dreams, Characters, Novels, Lamafa.