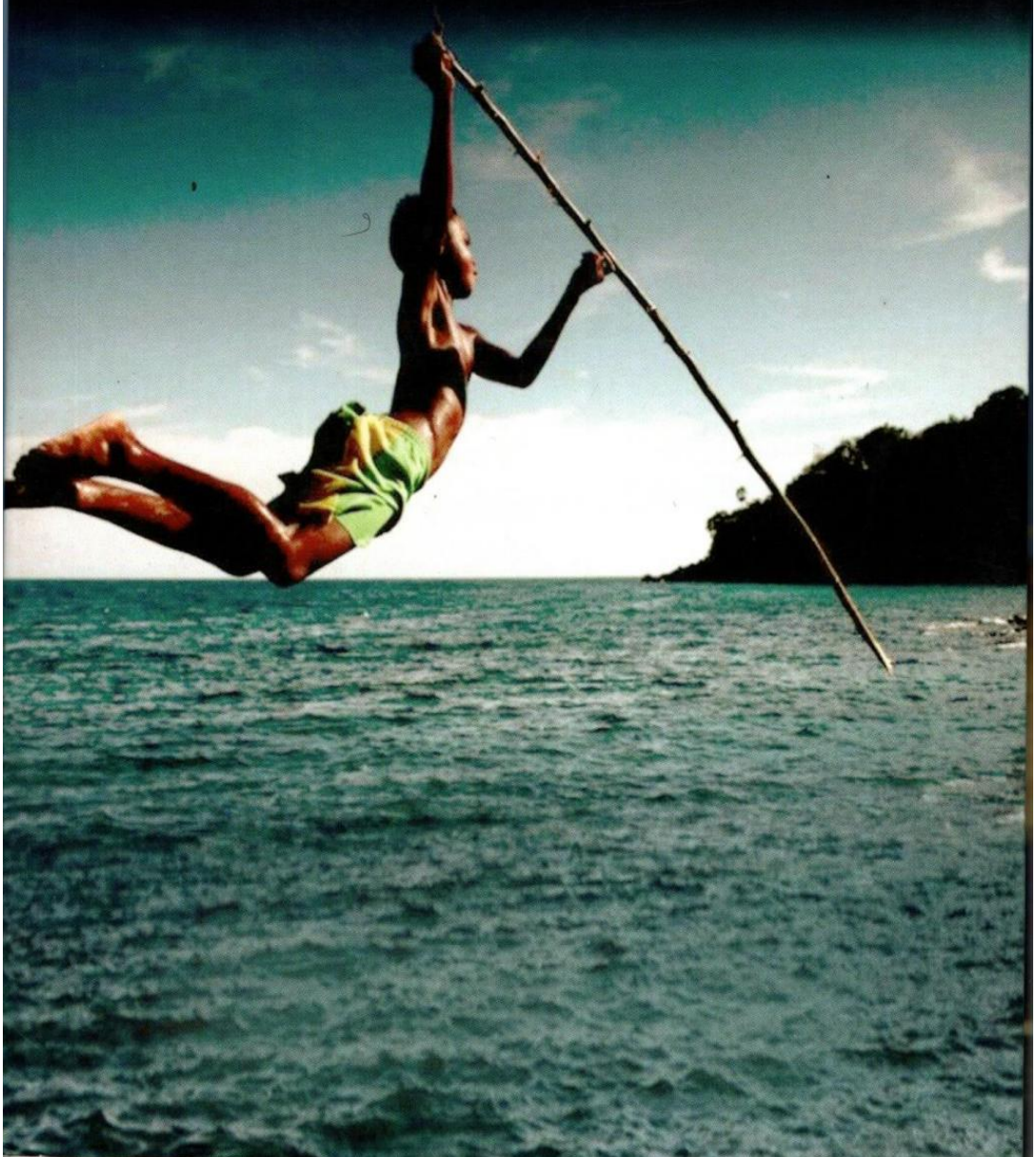




LAMPIRAN

fince bataona

Lamafa



SINOPSIS

Novel Lamfa menceritakan kisah hidup seorang tokoh laki-laki bernama Ama. Tokoh ini adalah seorang Lamfa. Itu, juru tikam ikan paus dalam tradisi melaut (leva) masyarakat Lamalera, Lembata, Nusa Tenggara Timur.

Ama memiliki adik laki-laki bernama Jhones. Keduanya berstatus anak yatim. Ayah mereka, yang juga seorang Lamafa. Meninggal saat melaut ketika ama masih kecil. Sejak itu Ama dan Jhones hidup bersama dengan ibunya, Ema Janda Moni. Jhones lebih sering makan dan tidur dirumah Nenek, karena disana Jhones dimanja sola urusan makan dan pakaian.

Ama dan Jhones menempuh perguruan tinggi karena lebih dahulu selesai. Ama meraih Sarjana Sosial dengan predikat cumlaude. Usai kuliah, Ama memilih pulang Lamalera. Ironisnya, Sarjana Sosial ini lebih memilih menjadi seorang pelaut, juru tombak paus.

Suatu ketika, Jhones pulang. Sebagai aktivitas yang bergaul dengan banyak pejabat dan orang besar, Jhones membawah sebuah program pemerintah ke dalam Lamalera. Konservasi, itu program penyelamatan paus dari segala macam penangkapan. Jhones mendapat banyak perlawanan kala sosialisasi.

Ama salah satunya sebagai seorang berdarah Lamafa, Konservasi dapat memutuskan darah Lamafanya. Memutuskan pula tradisi melaut(leva) masyarakat Lamalera. Menolak konservasi adalah satu suara bulat Lamalera.

Diakhir cerita Jhones mengalami sakit parah. Ama yang sebelumnya bersitegang dengan Jhones, datang menjenguk Jhones. Ama datang bersama Ema. Jhones pun meminta maaf kepada Ama dan Emanya.

BIOGRAFI PENGARANG

FINCE BATAONA

Lahir di Lamalera, Lembata, NTT, 9 Maret 1970, sebagai anak perempuan bungsu dari bapak Stanis Prason Bataona dan ibu Elisabeth Peduli Kadang, dibaptis dengan namalengkap Fransiska Yosefina Nogo Bataona. Orang Lamalera memanggilnya dengan nama Kiko., tapi diluar Lamalera ia lebih dikenal dengan nama Fince Bataona.

Menyelesaikan SD Inpres Lamalera dan SMPK APPSIS(Akasi Putera-Puteri Ikan Sembur) Lamalera, Fince Kiko Bataona melanjutkan SMA Santu Gregorius di Reo, Manggarai. Menutaskan diploma tiga Pendidikan Kimia Universitas Nusa Cendana (Undana) Kupang, dia malah terjun menjadi jurnalis pada Harian Umum *Pos Kupang*. Ijasah Guru kimia benar-benar ditinggalkan, Flores Timur, Lembata, Siskka, dan di Dili (Timor Leste).

Menikah dengan sesama jurnalis, Fince Bataona melahirkan empat orang anak, Anna Reinha Elisabeth Wahon, Paulus Bung Kanis Prason Wahon, Clara Agnesia Nini Wahon dan Juan Bastiano Puan Wahon. Menulis berita dan feature seperti makanan sehari-hari baginya, *Lamafa* adalah novel pertamanya. Sebagai anak Lamalera, dia selalu rindu untuk melakukan sesuatu buat kampung halamannya. Ketika orang-orang Lamalera berjuang agar hidup mereka di laut tidak diusik oleh peraturan dan lain-lain di negri ini, dia pun seolah berada di tengah gelombang laut Lamalera bersama mereka. Dan *Lamafa* mengajarkan tentang konsistensi atas apapun yang melukai banyak orang. Hingga saat ini Fince Bataona tetaplah seorang jurnalis.

Tabel Data

No	Mimpi	Data	Halaman dan Paragraf
1	<i>Manifest content</i>	1) <i>“Sesosok tubuh berdiri tegak, tepat didepan saya bertelanjang dada dengan tempuling di tangan. Ama, pertahankan lautmu. Laut adalah hidupmu. Hidup banayak orang yang adalah kelurga-kelurga kita juga. Jangan menyerah, suara bapak?”</i>	<i>Lamafa, hlm 69 prg 5</i>
		2) <i>“Kulihat wajah bapak tertunduk. Entah peluh atau air mata yang nampak terjatuh dimeja dekat tempuling. Bapa.. saya berusaha melihat lagi wajahnya, tetapi saya lihat justru wajah bunda maria yang tersenyum disisi puteranya yesus”</i>	<i>Lamafa, hlm 102 prg 2</i>
		3) <i>“Saya mau bicara dengan bapa, tempuling meja dekat lilin saya pegang erat, peluh mengalir deras dari dahi hingga menetes mengenai tempuling. Terus mengalir hingga jatuh dilantai rumah, kulihat bapak menatapku tajam”</i>	<i>Lamafa, hlm 101 prg 4.</i>
2	<i>Latent Content</i>	1) <i>“Kalau besar nanti, engkau bukan lagi berpikir cepat dan tepat untuk memanah ikan-ikan kecil ini. Itu dilautan luas sana, engkau harus bisa menaklukan ikan paus”</i>	<i>Lamafa, hlm 13 prg 3</i>

		<p>2) <i>“Bisa... yang penting sekolah baik-baik. Kalau bisa dapat beasiswa seperti Teus, itu sangat membantu ema”</i></p>	<p>Lamafa, hlm 36, prg 4</p>
		<p>3) <i>“Jikaakhirnya saya bisa menyelesaikan SMA dan melanjutkan kuliah, itu karena pekerjaan yang saya jalankan di sela-sela waktu kuliahku itu. tambahan lain adalah menyelesaikan tugas maupun skripsi teman-teman saya karena saya dianggap punya otak yang cerdas”</i></p>	<p>Lamafa,hlm 43 prg3</p>
		<p>4) <i>“Ini hari terakhir liburan semester saya. Semester delapan. Skripsi tinggal menyelesaikan bab penutup dan saya siap untuk diuji”</i></p>	<p>Lamafa,hlm 41prg1</p>
		<p>5) <i>“Saya akan menjalani hari-hari layaknya seorang nelayan. Sepanjang hari hidup saya di laut. Dangelar sarjana tak akan melekat di belakang nama saya, tetapi ilmu saya suatu saat mungkin berguna untuk kampung saya“</i></p>	<p>Lamafa,hlm 59 prg1</p>

		6) <i>“Kalau saja saya sudah bisa jadi Lamafa seperti bapak hati saya bergolak. Jiwa kecil saya seolah memanggil sebutanitu. Lamafa!”</i>	<i>Lamafa,hlm 43prg 1</i>
		7) <i>“Berburu ikan paus, saya selalu jadi Lamafa seperti bapa dulu“</i>	<i>Lamafa,hlm 37prg 2</i>
		8) <i>“Yang terpenting adalah seperti kaka teus saya pun tak sepenuhnya berharap uang dari ema saya”</i>	<i>Lamafa,hlm 43 prg 4</i>
		9) <i>“Kuilah ya harus punya target. Smester ini saya harus selesaikan berapa SKS kapan saya KKN, kapan skripsi dan kapan wisuda”</i>	<i>Lamafa,hlm 49 prg 3</i>
		10) <i>“Saya tak minta apa-apa kak, tapi saya berharap buku-buku dan semua ilmu di otaknya kaka, ditinggalkan untuk saya”</i>	<i>Lamafa, hlm 51 prg 4</i>
		11) <i>“Saya mau pulang kampung. Saya mau jadi Lamafa, ganti bapak”</i>	<i>Lamfa, hlm 57 prg 1</i>
		12) <i>“Tidak bisa menghalangi komitmen saya untuk menggantikan posisi ayah diatas perahu kami”</i>	<i>Lamafa,hlm 58 prg 1</i>
		13) <i>“Dan sejak kecil dikampung, saya selalu terobsesi menjadi seorang Lamafa seperti bapak”</i>	<i>Lamafa,hlm58 prg 4</i>

		14) <i>“Saya sangat menyayangimu dan sangat berharap engkau menjadai bagain dari hidup saya”</i>	<i>Lamafa, hlm 59 prg 3</i>
		15) <i>“Justru karena kondisi itulah Saya inginmasyarakat Lamalera bisa hidup lebih baik”</i>	<i>Lamafa, hlm 76 prg 2</i>
		16) <i>“Saya juga tidak mungkin menolak panggilan hati saya yang lain untuk kembali. Menggantikan posisi ayah sebagai seorang Lamafa “</i>	<i>Lamafa, hlm 59 prg 3</i>
		17) <i>“mestinya sebulan liburan, tapi separuhnya saya habiskan mencari pelanggan koran yang baru. Saya mahasiswa tapi juga penjual koran. Jika saat-saat SMA, saya menjual koran dengan sepeda bekas dari kaka Teus, semasa kuliah saya memakai sepeda motor yang dibeli kaka Teus”</i>	<i>Lamafa, hlm 43 prg2</i>
		18) <i>“Saya juga jual koran sore hari sepulang sekolah. Tiap hari saya ada uang sedikit. Jadi untuk uang buku, ema tidak usah terlalu pikir. Kalau saya perlu uang, baru saya minta ema”</i>	<i>Lamafa, hlm39 prg 2</i>
		19) <i>“Saya sudah pertimbangkan semuanya dan saya suda memutuskan untuk pulang melaut apakah kaka Teus kecewa dengan keputusan saya”</i>	<i>Lamafa, hlm 57 prg1</i>

		20) <i>“Berharapbapa mengambil nyala lilin diseberang lautan lain.ketika itulah dia tahu kita sangat merindukannya”</i>	<i>Lamafa, hlm 105 prg 1</i>
		21) <i>“Bapa, saya berjanji akan tetap berjuang mempertahankan laut ini”</i>	<i>Lamafa, hlm 102 prg 2</i>
		22) <i>“Saya ingin semuanya kembali seperti saat kami kecil dulu”</i>	<i>Lamafa, hlm 103prg1</i>
		23) <i>“saya juga tidak ingin jones menjadi korban karena kami berbeda, apapun akan saya lakukan untuk menyembuhkan dia”</i>	<i>Lamafa, hlm 103 prg 2</i>
		24) <i>“Saya berharap tidak menemuinya lagi sepulang sekolah dari laut hari ini. Sebab saat ini, Jhones bukan tak lagi seorang adik saya tetapi musuh yang mengganggu hidup saya dan hidup seorang kampung”</i>	<i>Lamafa, hlm 80prg 3</i>
		25) <i>“Kita bersyukur dia memberi kita hidup. Bayangkan jika kita dihukum dengan cara kita mengalami celaka atau perahu kita diseret?”</i>	<i>Lamafa, hlm 88 prg 2</i>
		26) <i>“Saya ingin berdiri dideret depan, tempatnya Lamafa dengan didampingi Ema dan Jhones”</i>	<i>Lamafa, hlm 102 prg 5 brs 1</i>

		27) <i>“Saya ingin mengajak jhones mengikuti seluruh upacara hingga misa berakhir”</i>	<i>Lamafa, hlm 102 prg 5 brs 2</i>
		28) <i>“Saya ingin kami berdampingan dipeldang psator merciki air berkat sebagai tanda berkat untuk peledang kami”</i>	<i>Lamafa, hlm 102prg 5 brs 3</i>
		29) <i>“tak ada kaka teus dan saya harusnya bisa menggantikan figur bapak untuknya”</i>	<i>Lamafa, hlm 101prg 2</i>



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Ijin Pendirian : No.06/Yapertif/E/1981, tanggal 14 September 1981
Status Terakreditasi Peringkat B, Nomor : 2001/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/III/2020
Jalan Sam Ratulangi Telp. (0381) 21094 Ende-Flores

Nomor : 56/115/51.22/F11/N/2022

Ende 07 Juni 2022

Lampiran : 1 (satu) Exp

Perihal : Surat Pengantar Penelitian

Kepada yang terhormat
Dekan FKIP Universitas Flores
di
tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan kegiatan penelitian untuk penulisan skripsi yang akan dilakukan oleh mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

No	NIM	Nama Mahasiswa	Judul Penelitian	Program Studi
1	2018220016	Serfina Ru	Mimpi Tokoh Dalam Novel <i>Lamafa</i> Karya Fince Bataona	PBSI

Maka dengan ini kami mohon kesediaan Ibu dekan untuk memberikan surat ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Dis. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY.1980 2000 145





YAYASAN PERGURUAN TINGGI FLORES
UNIVERSITAS FLORES
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Jalan: Sam Ratulangi, Kel. Paupire Telp. (0381) 21094 – Ende

email : lp2m.uniflor@yahoo.com : lp2m.uniflor@gmail.com ,website : www.lp2m-uniflor.ac.id

Nomor : 54/115/F12/N/2022
Lampiran : 1 Exemplar
Perihal : **Ijin Penelitian**

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Di-
Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat masuk dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tanggal 07 Juni 2022, nomor : 190/115/51/F5/N/2022 perihal izin untuk mengadakan Penelitian, maka dengan ini kami memberi izin Penelitian kepada Mahasiswa atas nama :

Nama : Serfina Ru
NIM : 2018 22 0016
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk mengadakan Penelitian di Perpustakaan Universitas Flores dengan Judul Penelitian :
“Mimpi Tokoh Dalam Novel Lamafa Karya Fince Bataona”. di sampaikan bahwa setelah selesai mengadakan penelitian yang bersangkutan wajib melaporkan kembali kepada LP2M Universitas Flores.

Demikian tindaklanjut kami, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Ende, 13 Juni 2022
Ketua LP2M Universitas Flores

Dr. Willybrodus Lanamana, M.M.A
NIP. 197103092005011002

Tembusan

1. Rektor Universitas Flores di tempat;
2. Ketua Program Studi PBSI di tempat;
3. Kepala Perpustakaan Universitas Flores di tempat;
4. Mahasiswa yang bersangkutan di tempat;
5. Arsip.



Nomor : 190/115/51/F5/N/2022
Lampiran : 1 buku
Perihal : Izin Untuk Mengadakan Penelitian

Kepada Yth . **Rektor Universitas Flores**
di-
Tempat

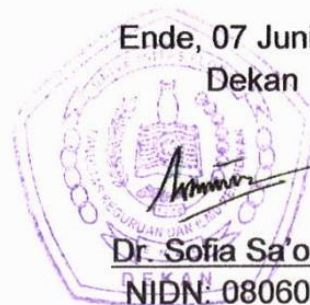
Dengan hormat,
Sehubungan dengan kegiatan penelitian untuk penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende oleh :

Nama : Serfina Ru
Nim : 2018 220 016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Waktu/Lama : 3 (tiga) Minggu dalam Bulan Juni 2022
Judul Skripsi :

**“MIMPI TOKOH DALAM NOVEL LAMAF KARYA FINCE
BATAONA”**

maka dengan ini kami mohon kesediaan Bapak agar tidak berkeberatan untuk memberi izin penelitian di Perpustakaan Universitas Flores.
Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

Ende, 07 Juni 2022
Dekan



Dr. Sofia Sa'o., M.Pd.
NIDN: 0806057201

Tembusan :
1. Kepala Perpustakaan Universitas Flores
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



UNIVERSITAS FLORES (UNIFLOR)

UPT PERPUSTAKAAN PUSAT


Jln. Sam Ratulangi No. Telp. (0381) 21536, 23874 Fax. (0381) 21838 Ende – Flores

DAFTAR HADIR

Nama Mahasiswa : SERFINA RU
NIM : 2018 220 0616
Judul : MIMPI TOKOH DALAM NOVEL *LAMFA* KARYA FINCE BATAONA
Fakultas/Prodi : KIP/PBSI

NO	HARI/TANGGAL	MATERI YANG DI TELITI	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN PEGAWAI
1	Senin, 06-13-2022	Mencari data yg berkaitan ^{diri}	Pust	[Signature]
2	Selasa, 06-14-2022	menganalisis data	Pust	[Signature]
3	Rabu, 06-15-2022	menemukan data	Pust	[Signature]
4	kamis, 06-16-2022	mencari data mencari data	Pust	[Signature]
5	Jumat, 06-17-2022	menemukan data	Pust	[Signature]
6	sabtu, 06-18-2022	menganalisis data yg ditemukan	Pust	[Signature]
7	Senin, 06-20-2022	mencari data	Pust	[Signature]
8	Selasa, 06-21-2022	menemukan data	Pust	[Signature]
9	Rabu, 06-22-2022	menganalisis data	Pust	[Signature]
10	kamis, 06-23-2022	mencari data	Pust	[Signature]
11	Jumat, 06-24-2022	menemukan data	Pust	[Signature]
12	sabtu, 06-25-2022	menganalisis data	Pust	[Signature]

Ende, 20 Juni- 2022

Kepala UPT Perpustakaan Pusat
Universitas Flores

Sabra B. Wahab Thalib, SE., M.Acc
NIDN. 0817086602



**UNIVERSITAS FLORES
(UNIFLOR)
UPT PERPUSTAKAAN PUSAT**

Jln. Sam Ratulangi No. Telp. (0381) 21536, 23874 Fax. (0381) 21838 Ende – Flores

SURAT KETERANGAN
NO : 18 / 115 / F 14 / N / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini:

N a m a : Sabra B. Wahab Thalib, SE., M.Acc
NIDN : 0817086602
Jabatan : Kepala UPT Perpustakaan Pusat Universitas Flores

Dengan ini menerangkan :

Nama : SERFINA RU
N I M : 2018 220 0616
Fakultas : FKIP
Prodi : PBSI

Telah melakukan Penelitian dan Pengambilan Data Pada UPT Perpustakaan Universitas Flores sebagai Referensi pembuatan tugas akhir (Skripsi) sejak tanggal 13 Juni 2022 s/d 25 Juni 2022 dengan judul: **“MIMPI TOKOH DALAM NIVEL LAMAFKA KARYA FINCE BATAONA”**.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ende, 29 Juni 2022

Kepala UPT Perpustakaan Pusat
Universitas Flores


Sabra B. Wahab Thalib, SE., M.Acc
NIDN. 0817086602

Plagiarism Detector v. 1092 - Originality Report:

Analyzed document: 8/15/2022 10:04:12 AM

"ABSTRAK.docx"

Licensed to: Originality report generated by unregistered Demo version!

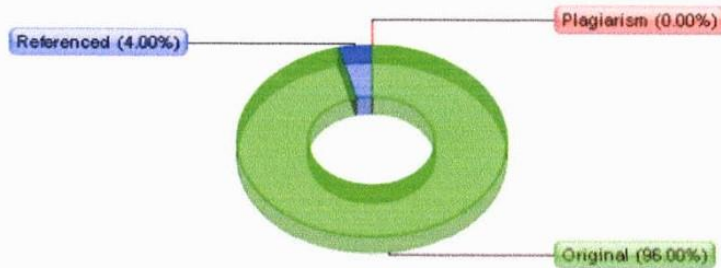
Warning: Demo Version - reports are incomplete!



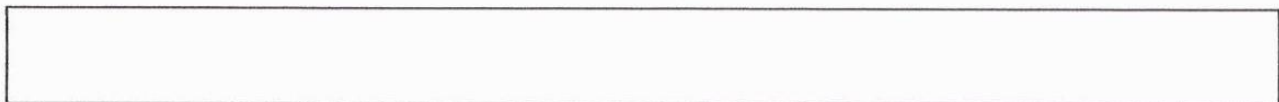
To get full version, please order the software:



Relation chart:



Distribution graph:



Comparison Preset: Rewrite. Detected language: Indonesian

Top sources of plagiarism:

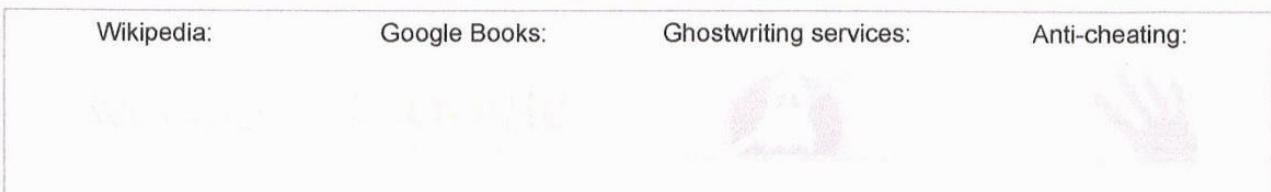


Processed resources details:

6 - Ok / 3 - Failed

[Show other Sources:]

Important notes:



Plagiarism Detector v. 1092 - Originality Report:

Analyzed document: 8/15/2022 10:03:21 AM

"SKRIPSI ATIIK.docx"

Licensed to: **Originality report generated by unregistered Demo version!**

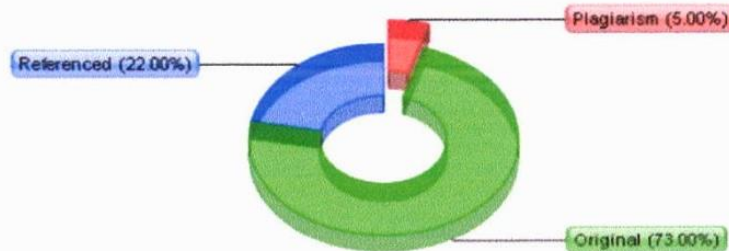
Warning: Demo Version - reports are incomplete!



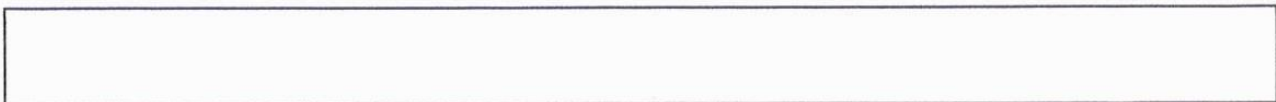
To get full version, please order the software:



Relation chart:



Distribution graph:



Comparison Preset: Rewrite. Detected language: Indonesian

Top sources of plagiarism:

% 5	wrds: 411	http://lib.unnes.ac.id/39357/1/2101415081.pdf
% 2	wrds: 223	http://eprints.ums.ac.id/13511/2/3._BAB_I.pdf
% 2	wrds: 188	https://jurnal.uns.ac.id/nl/article/view/46119&ved=2ahUKEwiLzOir7cf5AhWAwMBHZb6CvgQFn...

[Show other Sources:]

Processed resources details:

69 - Ok / 34 - Failed

[Show other Sources:]

Important notes:

Wikipedia:	Google Books:	Ghostwriting services:	Anti-cheating:
------------	---------------	------------------------	----------------