

**ETNOMATEMATIKA PADA GERAK TARIAN DOLO-DOLO
MASYARAKAT LAMAHOLOT KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI



**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH:

FRANSISKUS XAVERIUS DALU LEWAR
NIM: 2018230520

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN
ETNOMATEMATIKA PADA GERAK TARIAN DOLO-DOLO
MASYARAKAT LAMAHOLOT KABUPATEN FLORES TIMUR
SKRIPSI

OLEH:

FRANSISKUS XAVERIUS DALU LEWAR
NIM: 2018230520

**Skrripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui

Pembimbing I



Natalia Peni, S.Si., M. Pd
NIDN:0827078301

Pembimbing II



Finsensius X. Naja, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0820108102

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Hilaria Melania Mbagho, M.Pd
NIDN: 0831128108

LEMBAR PENGESAHAN

ETNOMATEMATIKA PADA GERAK TARIAN DOLO-DOLO
MASYARAKAT LAMAHOT KABUPATEN FLORES TIMUR

FRANSISKUS XAVERIUS DALU LEWAR

NIM: 2017230520

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 15 Juli 2022

PANITIA PENGUJI

1. Agustina Mei, S.Pd.,M.Pd (.....) Ketua Penguji/Penguji
2. Maria Trisna Sero Wondo, S.Pd.,M.Pd (.....) Sekretaris Penguji/Penguji
3. Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
4. Natalia Peni, S.Si.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
5. Finsensius Y. Naja, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Ketua
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201


Hilary Melania Mbagho, M.Pd
NIDN: 0831128108

MOTTO

**“HIDUP ITU UNTUK MENJAWAB SESUATU YANG
BERTANDA TANYA (?)”**

(VICKY LEWAR)

PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus karna atas berkat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai dan memberkati penulis dalam kehidupan ini.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Laurensius Ratu Lewar dan Mama Emanuela Sabu Kolah yang telah mendidik dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terimakasih bapa dan mama atas pengorbanan yang kalian berikan.
3. Adikku tercinta, Yoga Lewar dan Dian Lewar serta keluarga besar dari kedua orang tuaku yang telah mendukung dengan caranya masing-masing demi tercapainya studiku di Universitas Flores serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
4. Sahabat-sahabatku tercinta, Ian Senid, Ansel Wasa, Eby Dopong, Ken Seke, Clarita Julian, Zella Manda, Wiwin Dewinda, Ano Laka, Amor Hera, Rian Ratu dan semua sahabat kenalan yang tidak sempat ku sebut satu persatu yang telah membantu dan memotivasiku.
5. Keluarga besar Tanco kos, yang telah mendukung dengan caranya masing-masing.
6. Teman-teman seperjuanganku angkatan 2018, yang pernah mengalami kenangan pahit dan manis selama kuliah.
7. Almamater tercinta Universitas Flores Ende.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul: **“Etnomatematika Pada Gerak Tarian Dolo-Dolo Masyarakat Lamaholot Kabupaten Flores Timur”**.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang di berikan selama proses penyusunan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Wakil Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Ibu Natalia Peni, S.Si., M. Pd selaku pembimbing I dan Bapak Finsensius Y. Naja, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Pegawai Program studi Pendidikan Matematika yang sudah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama

penulis menempuh studi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Kepada Dinas Perizinan, Kepala Desa Kawalelo dan Masyarakat Desa Kawalelo yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
8. Yang tercinta kedua orang tuaku, Bapak Laurensius Ratu Lewar dan mama Emanuela Sabu Kolah yang telah bersusah payah membiayai penulis, serta semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis lewat doa.
9. Semua pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan dan masukan sehingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan skripsi ini sangatlah di harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Juni 2022

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiskus Xaverius Dalu Lewar

Nim : 2017230520

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah di deteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga di nyatakan layak.

Ende, Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Fransiskus Xaverius Dalu Lewar

ABSTRAK

“ETNOMATEMATIKA PADA GERAK TARIAN DOLO-DOLO MASYARAKAT LAMAHOLOT KABUPATEN FLORES TIMUR”

FRANSISKUS XAVERIUS DALU LEWAR

**Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Flores, 2022. Pembimbing (I) Natalia Peni, S.Si., M.Pd,
Pembimbing (II) Finsensius Y. Naja, S.Pd.,M.Pd**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep-konsep matematika pada gerak tarian dolo-dolo masyarakat Lamaholot, Kabupaten Flores Timur. Konsep matematika ini digunakan untuk mengetahui keberadaan matematika dalam budaya khususnya pada kebudayaan daerah Flores Timur yaitu di Desa Kawaleleo. Kemajuan teknologi membuat kebudayaan semakin terlupakan filosofi yang terkandung dalam filosofi cerminan keberagaman dalam kehidupan masyarakat yang secara tidak sadar menerapkan konsep etnomatematika yang menjadi dasar terbentuknya berbagai konsep matematika dalam budaya sehingga kebudayaan tersebut yaitu tarian dolo-dolo bisa dijadikan sebagai sumber belajar.

Jenis penelitian yang di gunakan adalah penelitian kualitatif dan subjek dalam penelitian ini adalah tua adat dan penari dolo-dolo di Desa Kawalelo, Kecamatan Demon Pagong Kabupaten Flores Timur. Dalam memperoleh data, peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data dari Miles dan Huberman yang di bagi menjadi empat tahapan meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Berdasarkan data hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa gerakan tarian dolo-dolo memiliki konsep-konsep matematika dalam gerak tarian dolo-dolo yakni: 1) Titik, 2) Garis antarlain: Garis Vertikal dan Garis Horizontal, 3) Sudut antara lain: Sudut Lancip, Sudut Siku-Siku dan Sudut Tumpul, 4) Lingkaran.

Kata Kunci: Etnomatematika, Tarian Dolo-Dolo.

ABSTRACT

"ETHNOMATHEMATICS ON THE DOLO-DOLO DANCE MOVEMENTS OF THE LAMAHOLOT COMMUNITY OF EAST FLORES REGENCY"

FRANSISKUS XAVERIUS DALU LEWAR

**Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education. University of Flores, 2022. Supervisor (I) Natalia Peni, S.Si.,
M.Pd, Supervisor (II) Finsensius Y. Naja, S.Pd.,M.Pd**

This study aims to find out mathematical concepts in the dolo-dolo dance movements of the Lamaholot community, East Flores Regency. This mathematical concept is used to determine the existence of mathematics in culture, especially in the culture of the East Flores area, namely in Kawaleleo Village. Advances in technology make culture increasingly forgotten the philosophy contained in the philosophy of reflecting diversity in people's lives who unconsciously apply the concept of ethnomathematics which is the basis for the formation of various mathematical concepts in culture so that the culture, namely the dolo-dolo dance, can be used as a source of learning.

The type of research used is qualitative research and the subjects in this study are traditional elders and dolo-dolo dancers in Kawaleleo Village, Demon Pagong District, East Flores Regency. In obtaining the data, researchers used observation, interview, and documentation techniques. The data analysis technique uses data analysis techniques from Miles and Huberman which are divided into four stages including data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions and verifications.

Based on the data from the research and discussion, it can be concluded that the dolo-dolo dance movement has mathematical concepts in the dolo-dolo dance movement, namely: 1) Points, 2) Interdisplay lines: Vertical Lines and Horizontal Lines, 3) Angles including: Taper Angle, Elbow Angle and Obtuse Angle, 4) Circle.

Keywords: *Ethnomathematics, Dolo-Dolo Dance.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL..	i
LEMBAR PERSETUJUAN.	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.	v
KATA PENGANTAR.	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.	xi
DAFTAR TABEL.	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.	xvi
BAB I PENDAHULUAN.	1
A. Latar Belakang Penulisan.	1
B. Batasan masalah.	5
C. Rumusan Masalah.	5
D. Tujuan Penelitian.	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Operasional Judul.	7
BAB II KAJIAN TEORI.	8

A. Kajian Teori	8
1. Matematika	8
2. Cakupan Materi Matematika.....	9
3. Kebudayaan.....	10
4. Etnomatematika.....	13
5. Tarian dolo-dolo.....	16
6. Masyarakat Desa kawalelo.	18
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Tempat dan waktu penelitian.....	24
C. Subjek Penelitian.....	24
D. Data dan Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
G. Instrumen Penelitian.....	29
H. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
B. Hasil Penelitian.....	33
1. Profil informan	33
2. Prosedur Penelitian.....	34

3. Analisis Data	35
C. Pembahasan Hasil Penelitian	58
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Indikator Pedoman Wawancara Dengan Subjek S1.....	36
Tabel 4.2 Analisis Hasil Wawancara Dengan Subjek S1.	40
Tabel 4.3 Indikator Pedoman Wawancara Dengan Subjek S2, S3 dan S4	42
Tabel 4.4 Tabel Analisis Hasil Wawancara Dengan Subjek S2.....	45
Tabel 4.5 Tabel Analisis Hasil Wawancara Dengan Subjek S3.....	48
Tabel 4.6 Tabel Analisis Hasil Wawancara Dengan Subjek S4.....	52
Tabel 4.7 Tabel Hasil dokumentasi.	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 2. Bagan Analisis Data Secara Interaktif	31
Gambar 3. Formasi Tarian Berbentuk Lingkaran.....	54
Gambar 4. Posisi Tangan Saling Bergenggaman	54
Gambar 5. Posisi Kaki Pada Ketukan Gerakan 2 Kali ke Depan	54
Gambar 6. Posisi Kaki Pada Ketukan Gerakan 2 Kali ke Belakang.....	55
Gambar 7. Posisi Kaki pada Ketukan 2 Kali ke Samping Kanan	55
Gambar 8. Posisi Badan Tegak Ketika Sedang Menari.	56
Gambar 9. Titik.....	58
Gambar 10. Titik Pada Tarian Dolo-Dolo.....	58
Gambar 11. Gari Vertikal.....	59
Gambar 12. Garis Vertikal PadaTarian Dolo-Dolo.	60
Gambar 13. Garis Horizontal.	60
Gambar 14. Garis Horizontal Pada Tarian Dolo-Dolo.	61
Gambar 15. Sudut Lancip.....	62
Gambar 16. Sudut Lancip Pada Tarian Dolo-Dolo.	62
Gambar 17 Sudut Siku-Siku.....	62
Gambar 18 Sudut Siku-Siku Pada Tarian Dolo-Dolo.....	63
Gambar 19 Sudut Tumpul.....	63
Gambar 20 Sudut Tumpul Pada Tarian Dolo-Dolo.....	64
Gambar 21 Lingkaran.	64
Gambar 22 Lingkaran pada Tarian Dolo-dolo.	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Pedoman Hasil Observasi.....	
Lampiran Hasil Wawancara.	
Validitas Pedoman Wawancara.....	
Surat-Surat Akhir Penelitian	
Kartu Bimbingan	
Plagiat Abstrak	
Plagiat Skripsi.....	