

**TRADISI *ORENG* (TARI TANDAK ADAT) DALAM BUDAYA
MASYARAKAT WANGKA DI DESA WANGKA KECAMATAN RIUNG
KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Sejarah**



OLEH

**ERNESTINA NENG
NIM:2017240393**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**TRADISI *ORENG* (TARI TANDAK ADAT) DALAM BUDAYA
MASYARAKAT WANGKA DI DESA WANGKA KECAMATAN RIUNG
KABUPATEN NGADA**

OLEH

**ERNESTINA NENG
NIM. 2017240393**

Menyetujui,

Pembimbing I

**Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd
NIDN: 0808097401**

Pembimbing II

**Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par
NIDN: 1515078601**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701**

LEMBAR PENGESAHAN

TRADISI *ORENG* (TARI TANDAK ADAT) DALAM BUDAYA MASYARAKAT WANGKA DI DESA WANGKA KECAMATAN RIUNG KABUPATEN NGADA

OLEH
ERNESTINA NENG
NIM: 2017240393

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 15 Agustus 2022

Tim Penguji:

	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> (Ketua Penguji)	(26/08/2022)	(.....)
2. <u>Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc</u> (Sekretaris Penguji)	(26/08/2022)	(.....)
3. <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Anggota Penguji)	(30/08/2022)	(.....)
4. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> (Pembimbing I)	(27/08/2022)	(.....)
5. <u>Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par</u> (Pembimbing II)	(29/08/2022)	(.....)

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ernestina Neng
Nim : 2017240393
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya peneliti sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu lembaga keperguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu didalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Ende, 15 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ernestina Neng
Nim.2017240393

Motto

**KEGAGALAN HANYA TERJADI
JIKA KITA MENYERAH**

(Nesthy)

PERSEMBAHAN

Setelah melewati berbagai rintangan yang dihadapi dengan penuh kesabaran, dalam setiap prosesnya, maka penulis dengan tulus hati ingin mempersembahkan ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan nafas kehidupan dan menuntun penulis dalam segala hal.
2. Yang Tercinta Bapak Yohanes Nggai dan Mama Dominika Rindong yang dengan susah payah melahirkan, mengasuh, dan membesarkan serta dengan tulus mendukung penulis baik secara moril maupun materil selama di bangku kuliah.
3. Yang tercinta Bapak Stanisius Lagi dan Mama Ester yang selalu memberi penulis dukungan baik moril maupun materil dan yang selalu memotivasi penulis.
4. Yang tercinta Kakak Tina Lokon, adik Nela, adik Laus, adik Jhon, yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis.
5. Sahabat-sahabatku yang tercinta khususnya teman-teman SEJARAH kelas B angkatan 2017 Universitas Flores.
6. Kakak dan adik Marno Kos yang selalu membantu dan memotivasi penulis.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
8. Agama, Bangsa, dan Negaraku tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat penyertaan-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Tradisi *Oreng* (tari tanda adat) Dalam Budaya Masyarakat di Desa Wangka Kecamatan Ruing Kabupaten Ngada”. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ketua Umum Yakni Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta para dosen dan pegawai yang telah banyak melayani penulis selama masa perkuliahan hingga pada titik ini.
5. Pembimbing I Bapak Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd dan Pembimbing II Ibu Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par yang telah banyak mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta memberi motivasi kepada penulis selama proses menyusun skripsi.
6. Tokoh masyarakat Desa Wangka yang telah memberi dukungan dan bantuan selama saya melakukan penelitian.

7. Para dosen dan pegawai selingkup Universitas Flores yang telah memberikan bantuan pelayanan serta berbagai ilmu yang bermanfaat bagi saya.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan kepada saya.
9. Semua pihak yang telah mberikan dukungan moral maupun material selama saya melayani studi di Universitas Flores.

Kiranya segala jasa dan budi baik yang di limpahkan kepada saya mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirnya saya sangat mengharapakn kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Agustus 2022

Ernestina Neng

ABSTRAK

Ernestina Neng 2017240393, Tradisi *Oreng* (Tari Tandak Adat) Dalam Budaya Masyarakat Di Desa Wangka Kecamatan Riung Kabupaten Ngada. Skripsi : Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, Ende, 2022.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah tentang 1) Bagaimana proses pelaksanaan upacara tradisi *oreng* di Desa Wangka? 2) Apa fungsi upacara *oreng* (tari tandak adat) bagi masyarakat Wangka? Penelitian ini bertujuan untuk: 1) untuk mengetahui proses pelaksanaan upacara *oreng* di Desa Wangka 2) adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pandangan masyarakat Desa Wangka tentang tradisi *oreng* (tari tandak adat) Penelitian menggunakan metode kualitatif. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara *oreng* ini wajib dilakukan oleh seluruh masyarakat Desa Wangka, dimana seluruh masyarakat Wangka sudah dianggap mampu dan benar-benar memahami tentang upacara *oreng* atau tandak adat tersebut. Upacara *oreng* sangat bermanfaat bagi masyarakat wangka karena dengan upacara adat tersebut dapat meningkatkan nilai dan etika sosial budaya yang dilakukan oleh masyarakat wangka dan dilaksanakan selama 1 bulan. Adapun fungsi mengenai tradisi *oreng* bagi masyarakat Desa Wangka yaitu untuk memperkuat roh para leluhur, untuk memperkuat gotong royong, untuk memperkuat pertumbuhan ekonomi, dan juga ungkapan syukur kepada Tuhan agar dengan adanya upacara *oreng* segala tumbuhan padi, dan lainnya dapat berkembang dengan baik sehingga memperoleh hasil yang diinginkan masyarakat. Upacara syukuran atas hasil panen disini merupakan salah satu acara yang dilakukan masyarakat untuk mengakhiri dari segala kegiatan selama 1 bulan yang dilaksanakan oleh ketua adat dan masyarakat sehingga, pada saat menjelang panen masyarakat merasa senang dengan hasil yang mereka peroleh.

Kata kunci: *Tradisi, Budaya, Masyarakat Wangka.*

ABSTRACT

Ernestina Neng 2017240393, Oreng Tradition (Traditional Tandak Dance) in Community Culture in Wangka Village, Riung District, Ngada Regency. Thesis : History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2022.

The problems raised in this study are about 1) How is the process of carrying out the traditional oreng ceremony in Wangka Village? 2) What is the function of the oreng ceremony (traditional Tandak dance) for the Wangka people? This study aims to: 1) to find out the process of carrying out the oreng ceremony in Wangka Village 2) as for the purpose of this study is to find out how the views of the people of Wangka Village about the oreng tradition (traditional Tandak dance). The research uses qualitative methods. While the approach used in this research is ethnography. Data collection techniques used in this research are observation, interview, and documentation techniques. The data analysis technique used is data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results of the study show that the oreng ceremony must be carried out by all Wangka Village people, where all Wangka people are considered capable and really understand about the traditional oreng or Tandak ceremony. The oreng ceremony is very beneficial for the Wangka community because with the traditional ceremony it can increase the socio-cultural values and ethics carried out by the Wangka community and is carried out for 1 month. The function of the oreng tradition for the people of Wangka Village is to strengthen the spirits of the ancestors, to strengthen mutual cooperation, to strengthen economic growth, and also to express gratitude to God so that with the oreng ceremony all rice plants, and others can develop well so as to obtain results. what society wants. The thanksgiving ceremony for the harvest here is one of the events carried out by the community to end all activities for 1 month carried out by traditional leaders and the community so that, at the time of harvesting the people feel happy with the results they get.

Keywords: Tradition, Culture, Wangka Society.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
GLOSARIUM.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN PUSTAKA	9

A. Kajian Teori	9
B. Penelitian yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
1. Tempat Penelitian.....	21
2. Waktu Penelitian	21
C. Subyek dan Obyek Penelitian	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi.....	24
2. Wawancara.....	24
3. Dokumentasi	25
E. Keabsahan Data	26
F. Teknik Analisis Data	27
1. Reduksi Data	28
2. Pemaparan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Temuan Fakta Lapangan.....	30
a. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
b. Keadaan Demografi Desa Wangka	30
c. Mata Pencaharian	31
d. Keadaan Perekonomian Desa Wangka	32

e. Pendidikan.....	32
f. Bahasa	33
g. Agama	34
h. Kesehatan	35
2. Hasil Temuan Berdasarkan Rumusan Masalah	36
a. Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Oreng</i> di Desa Wangka.....	36
1) Pra Upacara	38
2) Upacara Inti.....	40
3) Upacara Penutup	41
b. Fungsi Tradisi <i>Oreng</i> (tari tandak adat) Bagi Masyarakat Desa Wangka	45
1) Memperkuat Keyakinan Roh Leluhur.....	45
2) Memperkuat Gotong Royong.....	46
3) Ungkapan Syukuran Atas Hasil Panen	47
B. Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	22
Tabel 4.1 Data Mata Pencaharian Penduduk	31
Tabel 4.2 Penduduk Menurut Agama	34

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1: Teknik Analisis Data	27
--	----

GLOSARIUM

Ghoe uma weru	: Buka lahan baru
Sa'o	: Rumah adat
Ghan kusu weru	: Makan nasi baru
Rewa	: Kemampuan
Manuk	: Ayam
Tuak	: Moke
Ipo nusi	: Nenek moyang
Dara manuk	: Darah ayam
Kusu weru	: Padi baru
Morik raeng	: Tuhan pencipta
Lako	: Pergi

DAFTAR SINGKATAN

PNS	: Pegawai Negri Sipil
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SD	: Sekolah Dasar
TK	: Taman Kanak-Kanak
SI	: Strata Satu