

**KABA'AI (PAKAIAN KULIT KAYU) SEBAGAI KEARIFAN LOKAL  
BUDAYA KAMPUNG ADAT BANGTOWO DESA  
KOPIDILKECAMATAN KABOLA KABUPATEN ALOR**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**



**OLEH**

**MIRAYATI LIPIKONI**  
**NIM. 2018240066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KABA'AI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL BUDAYA KAMPUNG ADAT  
BANGTOWO DESA KOPIDIL KECAMATAN KABOLA  
KABUPATEN ALOR**

**OLEH**

**MIRAYATI LIPIKONI**

**NIM : 2018240066**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**


**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Drs. Nong Hoban, M.Si**

**NIDN: 0804106101**

  
**Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd**

**NIDN: 0811128501**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**

**NIDN : 0813126701**

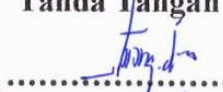
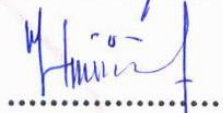
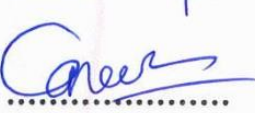
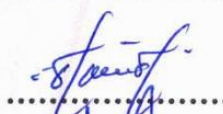

LEMBAR PENGESAHAN

**KABA'AI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL BUDAYA KAMPUNG ADAT  
BANGTOWO DESA KOPIDIL KECAMATAN KABOLA  
KABUPATEN ALOR**

**MIRAYATI LIPIKONI**  
**NIM: 2018240066**

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari/Tanggal : senin, 15 Agustus 2022

| Tim Penguji   | Tanggal    | Tanda Tangan  |
|---|------------|---|
| 1. <u>Yosef Dentis, S.Pd.,M.A</u><br>(Ketua Penguji)            | 24/08.2022 |    |
| 2. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd</u><br>(Sekretaris Penguji)    | 24/08/2022 |   |
| 3. <u>Karolus Charlaes Bego, SH.,M.Sc</u><br>(Anggota Penguji)  | 26/08/2022 |  |
| 4. <u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u><br>(Pembimbing I)               | 26/08/2022 |  |
| 5. <u>Damianus R. Sumbi wasa, S.Pd.,M.Pd</u><br>(Pembimbing II) | 26/08/2022 |  |

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirayati Lipikoni  
Nim : 2018240066  
Program studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar tulisan saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagaimana maupun seluruh. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, juli 2022

Yang membuat pernyataan,



*Mirayati Lipikoni*  
Mirayati Lipikoni  
NIM: 2018240066

## MOTTO

*Hidup Adalah Sebuah Misteri Yang Harus Dijawab Dari Hari ke Hari*

*(Mira lipikoni)*

## **PERSEMBAHAN**

Tidak ada kebahagiaan yang berarti tanpa adanya penderitaan dan pengorbanan, berjuang demi mencapai kebahagiaan dilalui dengan campur tangan Tuhan dan sesama manusia. Karya tulis ini dengan tulus hati dan keikhlasan bathin peneliti persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, Pengasih dan Penyayang yang telah memberikan Hikmat-Nya, dan menyertai peneliti sejak awal perkuliahan hingga akhir.
2. Terkasih ayahanda bapak Charles Hardjono (alm) yang tidur berkepanjangan berselimutkan tanah merah dipembaringan abadi yang selalu mendoakan dan menantikan keberhasilan peneliti.
3. Ibunda tercinta Yulinda Lipikoni sebagai tumpuan cinta dan kasih sayang serta doa-doanya telah mengantarkan peneliti kegerbang kesarjanaaan.
4. Tersayang kaka Cendana, Ongan dan adik Yunita yang dengan doa dan kesabaran menantikan kesarjanaaan peneliti.
5. Kekasihku Imanuel Maiten yang selalu setia membantu peneliti.
6. Agama dan Negara tercinta Indonesia.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur peneliti haturkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala ramhat dan berkat-Nya telah dilimpahkan kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai rencana. Peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ketua Umum Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta stafnya.
4. Bapak Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program studi Pendidikan Sejarah dan bapak Bonaventura R. Seto Se, S.Tsi.,M.Si selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah.
5. Pembimbing I Drs. Nong Hoban, M.Si dan Pembimbing II Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing peneliti, sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
6. Bapak ibu dosen program studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores Ende.
7. Bapak ibu karyawan program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende
8. Teman-teman mahasiswa program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores Ende atas kerja samanya selama ini
9. Bupati Alor, Kesbangpol Kabupaten Alor, Kecamatan Kabola, Kepala Desa Kopidil serta Para Narasumber yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Karya tulis ini tidak luput dari kekeliruan dan kekurangan untuk itu segala kritik dan saran dari bapak ibu pembaca, penulis terimah dengan senang hati.  
Tuhan memberkati

**Ende 18 Agustus 2022**

**Peneliti**

**Mirayati Lipikoni**



## ABSTRAK

### **KABA'AI (PAKAIAN KULIT KAYU) SEBAGAI KEARIFAN LOKAL BUDAYA KAMPUNG ADAT BANGTOWO DESA KOPIDIL KECAMATAN KABOLA KABUPATEN ALOR**

MIRAYATI LIPIKONI

**Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Flores, 2022. Pembimbing I Drs. Nong Hoban, M.Si  
Pembimbing II Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd**

[mirayatilipicony@gmail.com](mailto:mirayatilipicony@gmail.com)

Rumusan masalah dalam tulisan ini sebagai berikut 1) bagaimana leluhur Kopidil mengenal pohon *ka* di desa Kopidil kecamatan Kabola kabupaten Alor? 2) proses pembuatan pakaian adat *kaba'ai* (pakaian kulit kayu) di Desa Kopidil Kecamatan Kabola Kabupaten Alor? 3) apa nilai-nilai pakaian adat *kaba'ai* (pakaian kulit kayu) masyarakat Desa Kopidil Kecamatan Kabola Kabupaten Alor? Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui leluhur Kopidil mengenal pohon *ka* di desa Kopidil kecamatan Kabola kabupaten Alor. 2) untuk mengetahui proses pembuatan pakaian adat *kaba'ai* (pakaian kulit kayu) di Desa Kopidil Kecamatan Kabola Kabupaten Alor 3) untuk mengetahui nilai-nilai pakaian adat *kaba'ai* (pakaian kulit kayu) masyarakat Desa Kopidil Kecamatan Kabola Kabupaten Alor. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Pengumpulan data sebagai berikut: observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: pengumpulan data, reduksi data, (*data reduction*), penyajian data (*display data*) dan verifikasi atau penarikan kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) leluhur masyarakat kopidil mengenal pohon *ka* sebagai bahan dasar pembuatan pakaian adat *Kaba'ai* (pakaian kulit kayu), 2) Proses pembuatan pakaian adat *kaba ai* sebagai berikut: pelatan dan bahan dasar seperti: satu batang pohon *ka* yang berukuran sedang dikupas kulit luarnya dengan menggunakan parang untuk jaman sekarang, dijamin lampau batu dan sebatang kayu. Selanjutnya serat kedua batang pohon *ka* di pukul untuk mendapatkan seratnya, lalu dijemur dari jam 8.00 pagi sampai jam 9.00 malam agar terkena embun. Langkah selanjutnya kulit kayu dibentangkan di atas *bale-bale* digunting sesuai dengan model yang diinginkan. Nilai-nilai pakaian adat *kaba'ai* (pakaian kulit kayu) masyarakat Desa Kopidil Kecamatan Kabola Kabupaten Alor sebagai berikut: nilai budaya, nilai *historis* dan nilai estetis.

***Kata Kunci: Kaba'ai -- Masyarakat Desa Kopidil***

## ABSTRACT

### **KABA'AI (WOOD LEATHER CLOTHING) AS CULTURAL LOCAL WISDOM BANGTOWO TRADITIONAL VILLAGE KOPIDIL VILLAGE, KABOLA DISTRICT ALOR DISTRICT**

**MIRAYATI LIPIKONI**

**History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education,  
University of Flores, 2022. Supervisor I Drs. Nong Hoban, M.Si  
Advisor II Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd**

[mirayatilipicony@gmail.com](mailto:mirayatilipicony@gmail.com)

The formulation of the problem in this paper is as follows: 1) How did Kopidil's ancestors recognize the ka tree in Kopidil village, Kabola sub-district, Alor district? 2) the process of making traditional kaba'ai clothing (bark clothing) in Kopidil Village, Kabola District, Alor Regency? 3) what are the values of the traditional kaba'ai clothing (bark clothing) of the people of Kopidil Village, Kabola District, Alor Regency? The objectives of this research are 1) to find out the Mellur Kopidil knows the ka tree in Kopidil village, Kabola sub-district, Alor district. 2) to find out the process of making kaba'ai traditional clothing (bark clothing) in Kopidil Village, Kabola District, Alor Regency. 3) to find out the values of kaba'ai traditional clothing (bark clothing) for the people of Kopidil Village, Kabola District, Alor Regency. The research method used is qualitative research. Data collection as follows: observation, interviews, documentation. Data analysis techniques used in this study are: data collection, data reduction, (data reduction), data presentation (data display) and verification or conclusion drawing.

The results showed that: 1) the ancestors of the kopidil community recognized the ka tree as the basic material for making traditional Kaba'ai clothing (bark clothing), 2) The process of making traditional kaba ai clothing was as follows: plates and basic materials such as: one kaba tree trunk which medium size peeled the outer skin using a machete for today, in the past a stone and a stick of wood. Furthermore, the fibers of the two ka tree trunks are beaten to get the fiber, then dried in the sun from 8.00 am to 9.00 pm so that they are exposed to dew. The next step is the bark is spread over the bales cut according to the desired model. The values of the traditional kaba'ai clothing (bark clothing) of the people of Kopidil Village, Kabola District, Alor Regency are as follows: cultural values, historical values and aesthetic values.

**Keywords: Kaba'ai -- Kopidil Village Community**

## DAFTAR ISI

|                                    | <b>Halaman</b> |
|------------------------------------|----------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>         | <b>i</b>       |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>    | <b>ii</b>      |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>     | <b>iii</b>     |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>   | <b>iv</b>      |
| <b>MOTTO .....</b>                 | <b>v</b>       |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>            | <b>vi</b>      |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>         | <b>vii</b>     |
| <b>ABSTRAK .....</b>               | <b>ix</b>      |
| <b>ABSTRACT .....</b>              | <b>x</b>       |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>             | <b>xi</b>      |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>           | <b>xiv</b>     |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>          | <b>xv</b>      |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>       | <b>xvi</b>     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>     | <b>1</b>       |
| A. Latar Belakang .....            | 1              |
| B. Identifikasi Masalah .....      | 5              |
| C. Rumusan Masalah .....           | 5              |
| D. Tujuan Penelitian .....         | 5              |
| E. Manfaat .....                   | 6              |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b> | <b>7</b>       |
| A. Kajian Teori .....              | 7              |

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Budaya .....                                     | 7         |
| 2. Kearifan Lokal .....                             | 9         |
| 3. Pakaian Adat .....                               | 10        |
| 4. <i>Kaba'ai</i> .....                             | 11        |
| B. Penelitian Relevan .....                         | 13        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>          | <b>18</b> |
| A. Jenis Penelitian .....                           | 18        |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                | 19        |
| C. Subjek Penelitian .....                          | 19        |
| D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....      | 20        |
| 1. Teknik Pengumpulan Data.....                     | 20        |
| a). Teknik Observasi .....                          | 20        |
| b). Teknik Wawancara .....                          | 21        |
| c). Teknik Dokumentasi .....                        | 21        |
| 2. Instrumen Pengumpulan Data.....                  | 21        |
| E. Keabsahan Data .....                             | 22        |
| F. Teknik Analisa Data .....                        | 24        |
| 1. Reduksi Data ( <i>Data Reducation</i> ) .....    | 25        |
| 2. Pemaparan Data .....                             | 26        |
| 3. Penarikan Kesimpulan .....                       | 26        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>27</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....            | 27        |
| 1. Keadaan Geografis Desa Kopidil .....             | 27        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2. Visi dan Misi .....   | 27        |
| 3. Keadaan Alam .....  | 29        |
| 4. Keadaan Penduduk .....  | 29        |
| 5. Mata Pencaharian penduduk .....   | 30        |
| 6. Tingkat Pendidikan .....  | 31        |
| 7. Bidang Kesehatan .....  | 32        |
| 8. Agama dan Kepercayaan .....   | 32        |
| 9. Bahasa dan Kesenian .....   | 33        |
| 10. Struktur Organisasi Desa Kopidil .....                                 | 33        |
| <b>B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>                            | <b>34</b> |
| 1. Leluhur Kopidil Mengenal Pohon <i>ka</i> .....                          | 34        |
| 2. Proses Pembuatan Pakaian Adat <i>Kaba'ai</i> (Pakaian kulit kayu) ..... | 39        |
| 3. Nilai Pakaian Adat <i>Kaba'ai</i> (Pakaian Kulit Kayu) .....            | 47        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>   | <b>54</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 54        |
| B. Saran .....   | 56        |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Tabel 4.1 Keadaan Penduduk Desa Kopidil Berdasarkan Jenis Kelamin .....              | 30             |
| Tabel 4.2 Keadaan Penduduk Desa Kopidil Berdasarkan Mata<br>Pencarian Penduduk ..... | 30             |
| Tabel 4.3 Keadaan Penduduk Desa Kopidil Berdasarkan Tingkat<br>Pendidikan .....      | 32             |

## DAFTAR GAMBAR

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Gambar 3.1. Skema Triangulasi.....   | 24             |
| Gambar 4.1. koleksi pribadi Peneliti sedang mengamati pohon ka .....   | 37             |
| Gambar 4.2 koleksi pribadi Pembuatan pakaian adat kaba'ai .....  | 42             |
| Gambar 4.3 koleksi pribadi Pakaian adat Kaba'ai tanpa corak warna.....   | 43             |
| Gambar 4.4 koleksi pribadi Cendramata sebuah topi kulit kayu .....   | 45             |
| Gambar 4.5 . Sumber internet Masyarakat Kopidil melakukan upacara adat<br>diiringi tarian lego-lego).....  | 45             |
| Gambar 4.6 . Sumber internet Orang tua suku Kabola mengenakan pakaian<br>kulit kayu dengan mengelilingi mezba.....   | 49             |
| Gambar 4.7 koleksi pribadi Keindahan pakaian adat kaba'ai.....   | 51             |
| Gambar 4.8. Sumber internet, Pementasan seni budaya pakaian kulit kayu<br>pada acara festival budaya Expo Alor tanggal 19-23 oktober dan<br>festival Dugong 18-19 mei 2022 ..... | 52             |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 : Daftar Informan
- Lampiran 3 : Hasil Wawancara
- Lampiran 4 : Dokumentasi
- Lampiran 5 : Surat Penelitian
- Lampiran 6 : Hasil Plagiasi