

SKRIPSI

**RESTORAN KESIDARI DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**



OLEH

ENGELBERTUS PASKALINO BUU

2017320905

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**RESTORAN KESIDARI DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**

(Tema Arsitektur Ekologi)

Di Susun Oleh :

ENGELBERTUS PASKALINO BUU / 2017320905

Ende Oktober 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Petrus J. Alfred D. D, ST., MT

NIPY : 1980 2006 309

Pembimbing II

Fabiola T. A. Kerong ST., MT

NIPY : 1980 2010 424

KETUA PROGRAM STUDI

Silvester M. Siso, ST., M.Sc

NIPY : 1980 2009 378



LEMBAR PENGESAHAN

RESTORAN KESIDARI DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO

(Tema Arsitektur Ekologi)

Di Susun Oleh dan Diajukan Oleh :

ENGELBERTUS PASKALINO BUU / 2017320905

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores

Ende Agustus 2022

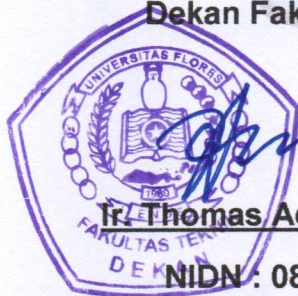
TIM PENGUJI

1. Silvester M.Siso, ST.,M.Sc (Penguji I)
2. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT (penguji II)
3. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars (penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D,ST.,MT (Penguji IV/Pembimbing I)
5. Fabiola T.A. Kerong ST.,MT (Penguji V/Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Aarsitektur



Ir. Thomas Aquino A.S, ST.,MT

NIDN : 0814077401



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES

FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “ **RESTORAN KESIDARI DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI** ” yang telah diuji adalah hasil karya saya.

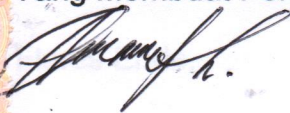
Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberi pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak sengaja, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain atau seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, Oktober 2022

Yang Membuat Pernyataan




Engelbertus Paskalino Buu

NIM : 2017320905

MOTTO

“ MEMULAI ADALAH JALAN MENUJU PERUBAHAN ”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Kehadirat Allah Yang Maha Esa, maka dengan rendah hati penulis persembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Antonius Wawo Menge dan Mama Gaudensia Pati yang hingga saat ini telah memberikan dorongan dan kasih sayang yang tiada hentinya sehingga mengantarkan penulis ke gerbang kesarjanaan.
2. Yang terkasih Mama Albina Finu, Kakak Ervin Tena, Kakak Ve Tena, Kakak Nensy Tena, Kakak James Ndale, Kakak Yongki Gogi, Adik Rommy Tena, Adik Elvira Wea, Adik Indry, Adik Enjel, Adik Aurel yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Yang terkasih sahabat Rayon Ola, Agin Guna, Gardy Kamba, Tian Busa, Adik Yedi Papa, Adik Mond Wara yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Yang tersayang Tania Reo yang dengan sabar menemani dan memotivasi penulis dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Teman-teman seperjuangan Program Studi Arsitektur angkatan 2017 yang dengan caranya masing-masing senantiasa mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Untuk almamater tercinta Universitas Flores Ende.
7. Untuk Agama, Nusa dan Bangsa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir dengan judul ***“Restoran Kesidari Di Kota Mbay Kabupaten Nagekeo Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi”*** ini dapat terselesaikan. Penulisan ini bertujuan untuk membahas berbagai permasalahan yang timbul terutama landasan konseptual perencanaan yang selanjutnya akan ditransformasikan kedalam desain fisik bangunan. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dengan studi banding melalui studi literature dan studi lapangan baik melalui pengumpulan data maupun dengan melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait.

Penyelesaian paper ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan para dosen, staf maupun sesama rekan mahasiswa dari jurusan arsitektur dan pihak-pihak lain. Untuk itu dengan penuh rasa hormat penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak. Terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Kedua orang tua serta saudara – saudara yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun materi.

3. Bapak Silvester M. Siso.ST.,M.Sc Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
4. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D ST.,MT Selaku Pembimbing 1.
5. Ibu Fabiola T.A. Kerong ST.,MT Selaku Pembimbing 2.
6. Seluruh Dosen yang telah memberikan berbagai ilmu melalui materi -materi kuliah ataupun diskusi dari awal semester hingga akhir semester.
7. Seluruh teman - teman angkatan 2017 Jurusan Arsitektur Universitas Flores.
8. Seluruh rekan - rekan Jurusan Arsitektur Universitas Flores.
9. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat di sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuan kalian.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan, kiranya penulis akan lebih berterima kasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan penelitian ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak-pihak yang membaca skripsi ini.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

ENGELBERTUS PASKALINO BUU. “ Restoran Kesidari Di Kota Mbay Nagekeo Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi ” (guided by Petrus J. Alfred D. D. ST.,MT and Fabiola T.A. Kerong ST.,MT).

Restoran adalah suatu tempat atau bangunan yang diorganisasi secara komersial, yang menyediakan makanan dan minuman kepada pelanggan. Selain bertujuan bisnis atau mencari keuntungan, Restoran juga berusaha membuat pelanggan merasa puas dengan mengutamakan tempat yang nyaman, menarik dan unik untuk dikunjungi. Pemilihan lokasi yang dipakai dalam perancangan ini yaitu perbukitan Kesidari yang terletak di Kota Mbay, Kabupaten Nagekeo. Perbukitan kesidari merupakan perbukitan yang cukup unik yang terdapat di wilayah Kabupaten Nagekeo tepatnya di Kota Mbay karena letaknya yang strategis. Dari perbukitan ini kita dapat menyaksikan keindahan nuansa Kota, lautan dan perbukitan dari ketinggian. Selain itu dari tempat ini kita dapat menikmati keindahan *sunrise* dan *sunset* secara jelas.

Terlepas dari keunikan tersebut keberadaan perbukitan Kesidari saat ini belum dimanfaatkan secara baik, sehingga perlunya penataan dan penyediaan fasilitas yang dapat menunjang keunikan dari perbukitan Kesidari dengan tetap mempertimbangkan pembangunan yang berkelanjutan dengan penerapan konsep Arsitektur Ekologi.

Konsep Arsitektur Ekologi merupakan paduan antara ilmu lingkungan dan ilmu arsitektur, orientasi utama pada model pembangunan yang memperhatikan keseimbangan lingkungan alam dan lingkungan buatan yang harmonis antara lingkungan, manusia dan bangunan.

Kata kunci : Restoran, Kesidari, Arsitektur Ekologi.

ABSTRACT

ENGELBERTUS PASKALINO BUU. “ Kesidari Restaurant in Mbay Nagekeo City with an Ecological Architecture Approach” (guided by Petrus J. Alfred D. D. ST.,MT and Fabiola T.A. Kerong ST.,MT).

A restaurant is a commercially organized place or building that provides food and drink to customers. Apart from having business or profit-seeking purposes, the restaurant also tries to make customers feel satisfied by prioritizing comfortable, interesting and unique places to visit. The location selection used in this design is the Kesidari hills located in Mbay City, Nagekeo Regency. The Kesidari Hills are quite unique hills located in the Nagekeo Regency area, precisely in Mbay City because of their strategic location. From these hills we can see the beauty of the feel of the city, the ocean and the hills from a height. In addition, from this place we can enjoy the beauty of sunrise and sunset clearly.

Apart from this uniqueness, the existence of the Kesidari hills is currently not being used properly, so it is necessary to arrange and provide facilities that can support the uniqueness of the Kesidari hills while still considering sustainable development with the application of the concept of Ecological Architecture.

The concept of Ecological Architecture is a blend of environmental science and architectural science, the main orientation of which is a development model that pays attention to the balance of the natural environment and the harmonious artificial environment between the environment, people and buildings.

Keywords : Restaurant, Kesidari, Ecological Architecture.

DAFTAR ISI

NOMOR	HALAMAN
COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
MOTO	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xxvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1

1.2	Identifikasi Masalah	5
1.3	Rumusan Masalah	5
1.4	Tujuan	6
1.5	Sasaran	6
1.6	Manfaat Penelitian.....	6
1.7	Ruang Lingkup Pembahasan	7
1.8	Sistematika Penulisan	8
1.9	Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		11
2.1	Pengertian Judul	11
2.2	Tinjauan Umum Tentang Restoran.....	12
2.2.1	Pengertian Restoran	12
2.2.2	Jenis-jenis Restoran	14
2.2.3	Tujuan Restoran	19
2.3	Tinjauan Tema Perancangan	19
2.3.1	Pendekatan Arsitektur Ekologi	
	Pada Perancangan	19
2.3.2	Tujuan Pendekatan Arsitektur Ekologi	
	Pada Perancangan	31
2.4	Studi Banding	33
2.4.1	Studi Banding Judul	33

2.4.2 Studi banding Tema	39
BAB III METODE PENELITIAN	47
9.1 Metode Pengumpulan Data	47
9.2 Teknik Pengumpulan Data	50
9.3 Metode Analisis Data	52
9.4 Tema Perancangan	54
9.5 Skema Metode Perancangan	55
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	56
4.1 Orientasi Lokasi Penelitian	56
4.1.1 Gambaran Umum Kabupaten Nagekeo	56
4.1.2 Regulasi Tapak Site pada Perencanaan Tata Ruang dan Wilayah Kabupaten Nagekeo	60
4.1.3 Gambaran Umum Kecamatan Aesesa	61
4.1.4 Gambar Umum Kelurahan Lape	62
4.2 Karakteristik Tapak Site	63
4.2.1 Data Luas Tapak Dan Batasan Tapak	63
4.2.2 Data Akseibilitas Menuju Tapak	64
4.2.3 Data Topografi Tapak	65
4.2.4 Data Orientasi Matahari	66
4.2.5 Data Kebisingan	67
4.2.6 Data Arah Angin	68

4.2.7	Data View Site	68
4.2.8	Data Vegetasi	69
4.2.9	Bentuk dan Gubahan Massa	
	Bangunan Sekitar Site	70
4.2.10	Data Utilitas	71
BAB V ANALISA PERANCANGAN		72
5.1	Analisa Dasar	72
5.1.1	Analisa Site	72
5.1.2	Analisa Topografi	73
5.1.3	Analisa Akseibilitas	76
5.1.4	Analisa Sirkulasi	79
5.1.5	Analisa Parkiran	85
5.1.6	Analisa View	91
5.1.7	Analisa Matahari	97
5.1.8	Analisa Angin	102
5.1.9	Analisa Kebisingan	111
5.1.10	Analisa Terhadap Hujan	115
5.1.11	Analisa Vegetasi	118
5.2	Analisa Penzoningan	123
5.3	Analisa Utilitas	125
5.3.1	Analisa Air Bersih	125
5.3.2	Analisa Air Kotor	126

5.3.3	Analisa Sampah	128
5.3.4	Analisa Distribusi Listrik	128
5.3.5	Analisa Sistem Keamanan	129
5.3.6	Sistem Penghawaan dalam Ruangan	130
5.3.7	Sistem Pencahayaan dalam Ruangan	130
5.3.8	Analisa Ruang Luar	132
5.4	Analisa Pendekatan Arsitektur Ekologi	136
5.5	Analisa Struktur dan Material	138
5.6	Analisa Kegiatan, Analisa Pelaku dan Aktifitas	148
5.6.1	Analisa Fungsi dan Pelaku Kegiatan	148
5.6.2	Analisa Aktivitas	150
5.7	Analisa Kebutuhan Ruang	151
5.8	Analisa Besaran Ruang	152
5.9	Analisa Luasan Ruang	179
5.10	Analisa Hubungan Ruang	177
5.11	Analisa Bentuk	179
5.11.1	Gubahan Massa	179
5.11.2	Pola Tata Massa	182
BAB VI KONSEP PERANCANGAN		185
6.1	Analisa Dasar	185
6.1.1	Konsep Site	185
6.1.2	Konsep Topografi	186
6.1.3	Konsep Akseibilitas	187

6.1.4	Konsep Sirkulasi	187
6.1.5	Konsep Matahari	188
6.1.6	Konsep Terhadap Angin	189
6.1.7	Konsep Kebisingan.....	190
6.1.8	Konsep Vegetasi	191
6.1.9	Konsep Parkiran.....	192
6.2	Konsep penzoningan	193
6.3	Konsep Utilitas	195
6.4	Konsep Ruang Luar	201
6.5	Konsep Struktur dan Material	201
6.6	Konsep Bentuk	205
6.6.1	Gubahan Massa	205
6.6.2	Pola Tata Massa	206
BAB VII	PENUTUP	208
7.1	Kesimpulan	208
7.2	Saran	209
DAFTAR PUSTAKA	210
LAMPIRAN	212

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	10
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Golden Lotus Restaurant	26
Gambar 2.2 Interior Ruang Makan	27
Gambar 2.3 Interior VIP Room	27
Gambar 2.4 Tampilan Pintu Masuk Bubu Seafood and Chinese Restaurant	28
Gambar 2.5 Struktur Organisasi Bubu Seafood and Chinese Restaurant	29
Gambar 2.6 Interior Ruang Makan	30
Gambar 2.7 Bale Bengong Sebagai Ruang Makan	30
Gambar 2.8 Lokasi Ayodya Resort	32
Gambar 2.9 Ayodya Resort	33
Gambar 2.10 Lokasi Resort Alih Uluwatu Bali	33
Gambar 2.11 Eksterior Resort Alih Uluwatu Bali	34

Gambar 2.12 View Out Resort Alih Uluwatu Bali	34
Gambar 2.13 Interior Resort Alila Uluwatu Bali	34
Gambar 2.14 Green School Bali	37
Gambar 2.15 Pola Penataan Masa	38
Gambar 3.1 Skema Metode Perancangan	47
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Nagekeo	48
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Aesesa	53
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Lape	54
Gambar 4.4 Cafe Kesidari	55
Gambar 4.5 Batasan Site	56
Gambar 4.6 Pencapaian ke Site	57
Gambar 4.7 Keadaan Tanah pada Site	58
Gambar 4.8 Orientasi Matahari pada Site	58
Gambar 4.9 Sumber Kebisingan pada Site	59
Gambar 4.10 Arah Angin pada Site	60
Gambar 4.11 Batasan Site	61

Gambar 4.12 Keadaan Vegetasi dalam Site	62
Gambar 4.13 Utilitas Pada Site	63
Gambar 5.1 Kondisi Topografi	74
Gambar 5.2 Analisa Kontur Alternatif 1	74
Gambar 5.3 Analisa Kontur Alternatif 2	75
Gambar 5.4 Pencapaian ke Site	76
Gambar 5.5 Pencapaian ke Site Alternatif 1	77
Gambar 5.6 Pencapaian ke Site Alternatif 2	78
Gambar 5.7 Data Sirkulasi	80
Gambar 5.8 Sirkulasi Kendaraan Alternatif 1	81
Gambar 5.9 Sirkulasi Kendaraan Alternatif 2	82
Gambar 5.10 Sirkulasi Pejalan Kaki Alternatif 1	83
Gambar 5.11 Sirkulasi Pejalan Kaki Alternatif 2	84
Gambar 5.12 Existing Parkir Site	86
Gambar 5.13 Analisa Parkiran Alternatif 1	87
Gambar 5.14 Analisa Parkiran Alternatif 2	88

Gambar 5.15 Analisa Pola Parkiran Aalternatif 1	89
Gambar 5.16 Analisa Pola Parkiran Aalternatif 2	90
Gambar 5.17 View kedalam Site	92
Gambar 5.18 View kedalam Site Alternatif 1	93
Gambar 5.19 View kedalam Site Alternatif 2	94
Gambar 5.20 Existing View Keluar Site	95
Gambar 5.21 View keluar Site Alternatif 1	96
Gambar 5.22 View keluar Site Alternatif 2	97
Gambar 5.23 Arah Pergerakan Matahari	98
Gambar 5.24 Analisa Matahari Alternatif 1	99
Gambar 5.25 Buangan Atap Alternatif 2	100
Gambar 5.26 Selasar antara Bangunan Alternatif 3	101
Gambar 5.27 Existing Angin pada Site	103
Gambar 5.28 Analisa Angin Alternatif 1	104
Gambar 5.29 Analisa Angin Alternatif 2	105
Gambar 5.30 Bukaan Bangunan Alternatif 1	106

Gambar 5.31 Vegetasi disekitar Bukaan Alternatif 2	107
Gambar 5.32 Lubang Angin Alternatif 1	108
Gambar 5.33 Vegetasi pada Bukaan Alternatif 2	109
Gambar 5.34 Atap Perisai Alternatif 1	110
Gambar 5.35 Atap Sandar Alternatif 2	111
Gambar 5.36 Existing Kebisingan pada Site	112
Gambar 5.37 Analisa Kebisingan Alternatif 1	113
Gambar 5.38 Analisa Kebisingan Alternatif 2	114
Gambar 5.39 Existing Kondisi Tapak	116
Gambar 5.40 Analsia Air Hujan Alternatif 1	116
Gambar 5.41 Analisa Air Hujan Alternatif 2	117
Gambar 5.42 Analisa Penempatan Vegetasi	119
Gambar 5.43 Vegetasi Sebagai Peneduh dan Penghawaan	120
Gambar 5.44 Vegetasi Sebagai Pengarah	121
Gambar 5.45 Vegetasi Sebagai Peredam Kebisingan	122
Gambar 5.46 Vegetasi Sebagai Estetika	123

Gambar 5.47 Penzoningan Tapak	124
Gambar 5.48 Skema Air Bersih	126
Gambar 5.49 Skema Sistem Pebuangan Air Kotor Cair	127
Gambar 5.50 Skema Sistem Pebuangan Air Kotor Padat	127
Gambar 5.51 Skema Sistem Pebuangan Air Hujan	127
Gambar 5.52 Skema Alur Pembuangan Sampah	128
Gambar 5.53 Skema Alur Distribusi Listrik	129
Gambar 5.54 Alat Pemadam Kebakaran	129
Gambar 5.55 Penghawaan Alami dan Buatan	130
Gambar 5.56 Pencahayaan Alami	131
Gambar 5.57 Pencahayaan Buatan	131
Gambar 5.58 Pavingstone dan Batu Alam	132
Gambar 5.59 Lampu Taman.....	129
Gambar 5.60 Pagar Muka	134
Gambar 5.61 Pagar Keliling	134
Gambar 5.62 Papan Penunjuk Arah	135

Gambar 5.63 Bangku Taman	135
Gambar 5.64 Tempat Sampah	136
Gambar 5.65 Pendekatan Alternatif 1	137
Gambar 5.66 Pendekatan Alternatif 2	137
Gambar 5.67 Kolom Kayu	141
Gambar 5.68 Kolom Beton	141
Gambar 5.69 Kolom Baja	142
Gambar 5.70 Skema Alur Kegiatan Pengunjung	150
Gambar 5.71 Skema Alur Kegiatan Pengelola	150
Gambar 5.72 Skema Alur Kegiatan Service	151
Gambar 5.73 Bentuk-bentuk Geometris	179
Gambar 5.74 Perpaduan Bentuk Geometris	180
Gambar 5.75 Penerapan Bentuk Rumah Adat Nagekeo	181
Gambar 5.76 Analisa Pola Massa Tunggal Alternatif 1	183
Gambar 5.77 Analisa Pola Massa Grid	185
Gambar 6.1 Existing Site	185

Gambar 6.2 Konsep Topografi	186
Gambar 6.3 Konsep Pencapaian ke Site	187
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi ke Site.....	188
Gambar 6.5 Konsep Site Terhadap Matahari.....	189
Gambar 6.6 Konsep Site Terhadap Angin	190
Gambar 6.7 Konsep Site Terhadap Kebisingan	191
Gambar 6.8 Konsep Vegetasi Site.....	192
Gambar 6.9 Konsep Parkiran	193
Gambar 6.10 Konsep Penzoningan Tapak	194
Gambar 6.11 Konsep Air Bersih	195
Gambar 6.12 Konsep Pembuangan Air Kotor	196
Gambar 6.13 Konsep Pembuangan Air Hujan	196
Gambar 6.14 Konsep Pebuangan Sampah	197
Gambar 6.15 Konsep Distribusi Listrik	198
Gambar 6.16 Alat Pemadam Kebakaran	198
Gambar 6.17 Konsep Penghawaan Alami	199

Gambar 6.18 Konsep Penghawaan Buatan	199
Gambar 6.19 Konsep Pencahayaan Alami	200
Gambar 6.20 Pencahayaan Buatan	200
Gambar 6.21 Konsep Ruang Luar	201
Gambar 6.22 : Kolom Kayu	202
Gambar 6.23 : Kolom Beton	202
Gambar 6.24 : Pondasi Batu Kali	202
Gambar 6.25 : struktur Atas	203
Gambar 6.26 : Komponen Penutup Atap	203
Gambar 6.27 : Komponen Dinding	204
Gambar 6.28 : Komponen Penutup Lantai	204
Gambar 5.29: Penggabungan Bentuk geometris	205
Gambar 5.30: Penerapan Bentuk Rumah Adat Nagekeo	205
Gambar 6.31: Hasil Perpaduan Bentuk	206
Gambar 6.32: Konsep Pola Tata Massa	206

DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
Tabel 2.1 Hasil Studi Banding	31
Tabel 2.2 Aplikasi Nilai-nilai Arsitektur Ekologi Pada Bangunan Resort Alila Villas Uluwatu Bali	35
Tabel 5.1 Analisa Pemilihan Sistem Struktur	139
Tabel 5.2 Analisa Pemilihan Bahan Struktur	140
Tabel 5.3 Analisa Struktur Bawah	143
Tabel 5.4 Analisa Struktur Atas	144
Tabel 5.5 Analisa Struktur Atap	144
Tabel 5.6 Analisa Struktur Dinding	145
Tabel 5.7 Analisa Struktur Lantai	147
Tabel 5.8 Analisa Pelaku Kegiatan	148
Tabel 5.9 Analisa Kebutuhan Ruang	151
Tabel 5.10 Analisa Besaran Ruang Restoran	153
Tabel 5.11 Analisa Besaran Ruang Cafe	159

Tabel 5.12 Analisa Besaran Ruang Pengelolah	163
Tabel 5.13 Analisa Besaran Ruang Service	170
Tabel 5.14 Analisa Besaran Ruang Spot Foto	174
Tabel 5.15 Analisa Besaran Ruang Parkiran	174