

SKRIPSI

PASAR BUAH DAN SAYURAN DI DESA KOANARA,

KECAMATAN KELIMUTU, KABUPATEN ENDE

(Tema Arsitektur Modern)



EUSTANISIUS MITE / 2015320820

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**PASAR BUAH DAN SAYURAN DI DESA KOANARA KECAMATAN
KELIMUTU KABUPATEN ENDE
(Tema Arsitektur Moderen)**

Skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Serjana Arsitektur (S.Ars)
Universitas Flores

Disusun dan Diajukan Oleh

EUSTANISIUS MITE / 2015320820

Ende, 27 Juli 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

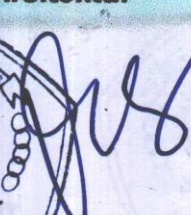


Petrus J. Alfred D.D., ST.,MT

NIPY : 1980 2006 309


Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT

NIPY : 1980 2010 424

**Mengetahui Ketua Program Studi
Arsitektur**



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PASAR BUAH DAN SAYURAN DI DESA KOANARA KECAMATAN
KELIMUTU KABUPATEN ENDE
(Tema Arsitektur Moderen)

Disusun dan Diajukan Oleh

EUSTANISIUS MITE / 2015320820

Telah dipertanggung jawabkan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada Tanggal 27 Juli 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

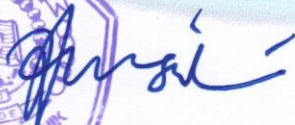
DEWAN PENGUJI

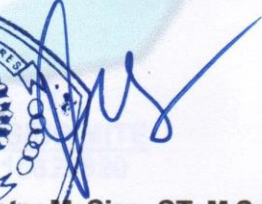
1. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT
(Penguji I) 
2. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars
(Penguji II) 
3. Andreas Luis, ST.,MT
(Penguji III) 
4. Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT
(Penguji IV / Pembimbing I) 
5. Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT
(Penguji V / Pembimbing II) 

DISAHKAN OLEH

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Thomas Aquino A.S., ST., MT
NIDN : 0814077401


Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **"PASAR BUAH DAN SAYURAN DI DESA KOANARA, KECAMATAN KELIMUTU, KABUPATEN ENDE (Tema Arsitektur Modern)"**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 27 Juli 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 27 Februari 2022
Yang Membuat Pernyataan



EUSTANISIUS MITE
NIM. 2015320820

MOTO

*“ Don't compare your process with others
Because not all flowers
grow and bloom at the same time “*

“ Jangan bandingkan prosesmu dengan orang lain

Karena tidak semua bunga
tumbuh mekar secara bersamaan “

(Ridwan Kamil)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah dan berkatNya penulis dapat menyusun Skripsi dengan judul **“PASAR BUAH DAN SAYURAN DI DESA KOANARA, KECAMATAN KELIMUTU, KABUPATEN ENDE”** dengan baik. Penyusunan Skripsi merupakan salah satu proses yang ditempuh dalam menyelesaikan Strata Satu (S1) pada Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Flores.

Tujuan penyusunan skripsi untuk merancang Pasar Buah dan Sayuran di Desa Koanara, Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende, tidak terlepas dari campur tangan berbagai pihak, yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Tiada sesuatu yang lebih berharga yang dapat penulis berikan sebagai balasan atas budi baik yang telah diberikan, hanya doa yang tulus semoga Tuhan memberkati semua.

Akhirnya penulis pun menyadari bahwa skripsi masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi penyempurnaan Skripsi ini.

Ende, 27 Juli 2022

Penulis

Eustanisius Mite

ABSTRAK

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1. Bagaimana mendesain pasar sayur dan buah yang dapat menampung hasil produksi sayur dan buah di desa Koanara. 2. Dengan menerapkan tema Arsitektur Modern Pada desain Pasar sayur dan buah di desa Koanara. Tujuan penelitian ini adalah untuk 1. Mendesain pasar sayur dan buah dengan fasilitas penunjang yang baik di desa Koanara. 2. Menerapkan tema Arsitektur Modern Pada desain Pasar sayur dan buah di desa Koanara.

Metode Kuantitatif, metode penelitian yang digunakan dalam perhitungan secara akurat untuk menentukan kapasitas ruang dan pelaku kegiatan. Metode penelitian yang tidak terukur secara matematis yang akan diterapkan dalam konsep perancangan dan disesuaikan dengan tema Arsitektur Modern.

Metode perancangan yang digunakan dalam Pasar Buah dan Sayuran menggunakan literatur dan juga pengumpulan data dari survei lapangan konsep Perancangan berdasarkan data yang telah dianalisis sehingga dalam Pasar Buah dan Sayuran penulis dapat menerapkan tema Arsitektur Modern.

Dasar analisa penulis berdasarkan kondisi lokasi perancangan dan bagaimana merencanakan sebuah pasar buah-buahan dan sayuran di desa Koanara, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende. Dengan tema Arsitektur Modern.

Konsep dasar pasar sayur dan buah akan didesain dengan tema arsitektur modern. Lokasi rencana pasar sayur dan buah terletak di desa koanara kecamatan Kelimutu kabupaten Ende. Luas lahan yang tersedia yaitu 9460 m². Lokasi merupakan bekas pasar tradisional Moni.

Kata Kunci : Pasar Buah, Sayuran, dan Desa Koanara.

ABSTRACT

The formulation of the problem in this research is 1. How to design a vegetable and fruit market that can accommodate vegetable and fruit production in Koanara village. 2. By applying the theme of Modern Architecture to the design of the vegetable and fruit market in the village of Koanara. The aims of this study were to 1. Design a vegetable and fruit market with good supporting facilities in Koanara village. 2. Applying the theme of Modern Architecture to the design of the vegetable and fruit market in Koanara village.

Quantitative Method, research method used in accurate calculations to determine the capacity of space and activity actors. A research method that is not mathematically measurable that will be applied in the design concept and in accordance with the theme of Modern Architecture.

The design method used in the Fruit and Vegetable Market uses literature and also data collection from a field survey of the Design concept based on the data that has been analyzed so that in the Fruit and Vegetable Market the author can apply the theme of Modern Architecture.

The basis of the author's analysis is based on the condition of the design location and how to plan a fruit and vegetable market in Koanara village, Kelimutu district, Ende district. With the theme of Modern Architecture.

The basic concept of the vegetable and fruit market will be designed with a modern architectural theme. The planned location of the vegetable and fruit market is in the village of Koanara, Kelimutu sub-district, Ende district. The available land area is 9460 m². The location is a former Moni traditional market.

Keywords: Fruit, Vegetable Market, and Koanara Village

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan masalah	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Sasaran	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Manfaat teoritis	6
1.6.2. Manfaat praktis	6
1.7. Batasan Penelitian	6
1.7.1. Batasan lokasi	6

1.7.2. Batasan materi	6
1.8. Sistematika Penulisan	6
1.9. Kerangka Pemikiran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Pengertian Judul	9
2.2. Landasan Teori	10
2.2.1. Pengertian pasar menurut para ahli	10
2.2.2. Fungsi pasar	11
2.2.3. Ciri-ciri pasar	12
2.3. Konsep Tema Rancangan	12
2.3.1. Pengertian	12
2.3.2. Sejarah	14
2.3.3. Prinsip	17
2.3.4. Contoh-contoh aplikasi bangunan	18
2.4. Studi Banding	18
2.4.1. Studi banding objek pada pasar buah dan sayur.	18
2.4.2. Studi banding Tema Arsitektur Modern	21
2.5. Kerangka Teori	23
BAB III METODOLOGI	24
3.1. Metode Penelitian	24
3.2. Metode Pengumpulan Data.....	24
3.3. Metode Analisis Data	25
3.4 Metode Perancangan	26
3.5. Diagram Penelitian	27

3.6. Time Schedule	28
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	29
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	29
4.1.1 Lingkup Kabupaten	29
4.1.2 Lingkup Kecamatan Kelimutu	33
4.1.3 Karakteristik Tapak	34
4.2 Batas batas site	34
4.2.1 Luas Tapak	35
4.2.2 Topogafi	36
4.2.3 Data Vegetasi	36
4.2.4 Data View Tapak	36
4.2.5 Akseibilitas Menuju Tapak	37
4.2.6 Data Matahari	38
4.2.7 Arah Angin Pada Lokasi Pasar/ Site	39
4.2.8 Kebisingan	39
4.2.9 Potensi di sekitar site dan di dalam site	40
BAB V ANALISA PERANCANGAN	41
5.1 Analisa Dasar	41
5.1.1 Analisa Site	41
5.1.2 Analisa Akseibilitas	42
5.1.3. Analisa Matahari	44
5.1.4. Analisa Penghawaan	46
5.1.5. Analisa Kebisingan	47
5.1.6. Analisa Zoning	48

5.1.7. Analisa View	49
5.1.8. Analisa Sirkulasi	50
5.1.9. Analisa Orientasi Bangunan	51
5.2 Analisa Pelaku kegiatan	53
5.2.1 Analisa Pelaku	53
5.2.2. Analisa Aktivitas Pelaku	54
5.2.3. Analisa Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang	55
5.2.4 Analisa Daya Tampung	58
5.2.5 Analisa Pengelompokan Kegiatan	59
5.2.6 Analisa Hubungan Ruang	62
5.2.7 Analisa Besaran Ruang	62
5.2.8 Analisa Bangunan	63
5.2.9 Analisa Masa Bangunan	64
5.3.1 Analisa gubahan Masa	65
5.3.2 Analisa penghawaan	66
5.3.3 Analisa Bahan Bangunan	66
5.3.4 Analisa Sistem Struktur	67
5.3.5 Analisa sistem Air Bersih	68
5.3.6 Analisa Pembuangan Air Kotor	68
5.3.7 Analisa sistem Sampah	68
5.3.8 Analisa Pemadam Kebakaran	69
5.3.9 Analisa Sistem kelistrikan	69
5.4.1 Analisa Sistem Keamanan	70
5.4.2 Analisa Sistem Komunikasi	70

BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN PERANCANGAN	71
6.1 Konsep Dasar Perancangan	71
6.2 Konsep Perancangan	71
6.2.1 Konsep Site	71
6.2.2 Konsep Akseibilitas	71
6.2.4 Konsep Matahari	72
6.2.5 Konsep View	73
6.2.6 Konsep Zoning	74
6.2.7 Konsep Kebisingan	75
6.2.8 Konsep sirkulasi udara	75
6.2.9 Konsep Sirkulasi	76
6.2.10 Konsep Sistem Parkiran	77
6.3 Konsep Besaran Ruang	77
6.4 Konsep Peletakan Bangunan	78
6.4.1 Konsep Bentuk Bangunan	79
6.4.2 Konsep Stuktur Dan bahan	80
6.4.3 Konsep Material Dalam Perancangan	80
6.5 Konsep Utilitas	81
6.5.1 Konsep Sistem Air Bersih	81
6.5.2 Konsep Sistem Air Kotor	82
6.5.3 Konsep Listrik	82
6.5.4 Sistem sampah	82
6.5.5 Konsep Keamanan Kebakaran	84

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Diagram 1.1. Kerangka Berpikir	8
Gambar 2.1. Alternatif 2 Zoning	18
Gambar 2.2. Lapak Buah di Gerai Indomaret	18
Gambar 2.3.: Contoh Pertimbangan Ergonomi dalam desain	19
Gambar 2.4. Lapak Buah di carrefour	20
Gambar: 2.5. Denah Gerai Carrefour	21
Gambar 2.6. Pasar Modern BSD Tangerang	21
Diagram 2.1 Pasar Modern BSD Tangerang	23
Gambar 3.1 Diagram Penelitian	27
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ende	30
Gambar 4.2. Peta Kecamatan Kelimutu	34
Gambar 4.3. Batasan Site	34
Gambar 4.4. Dimensi Site	35
Gambar 4.5. View dari luar ke dalam	36
Gambar 4.6. View dari luar ke dalam	37
Gambar 4.7. Aksesibilitas	38
Gambar 4.8. Data Matahari	38
Gambar 4.9. Data Angin	39
Gambar 4.10; Data Angin	40
Gambar 5.1. Lokasi Site	42
Gambar 5.2. Alternatif Aksesibilitas 1	43

Gambar 5.3. Alternatif 2 Aksesibilitas	44
Gambar 5.4. Alternatif 2 Matahari	45
Gambar 5.5. Angin	46
Gambar 5.6. Sumber Kebisingan	47
Gambar 5.7. Alternatif 1 Zoning	48
Gambar 5.8. Alternatif 2 Zoning	49
Gambar 5.9. Alternatif 2 . Analisa View	50
Gambar 510. Alternatif 2 Analisa Sirkulasi	51
Gambar 5.11 Alternatif 2 Analisa Sirkulasi	51
Gambar 5.12. Alternatif 2 . Analisa Orientasi Bangunan	52
Gambar 5.13. Alternatif 2 Analisa Orientasi Bangunan	53
Gambar 5.14. Alternatif 2 Analisa Hubungan Ruang	62
Gambar 5.15 Analisa Bangunan	64
Gambar 6.1. Konsep site	71
Gambar 6.2 Konsep Akseibilitas	72
Gambar 6.3. Konsep Matahari	73
Gambar 6.4 Konsep View	74
Gambar 6.5 Konsep Zoning	74
Gambar 6.6 Konsep Kebisingan	75
Gambar 6.7 Sirkulasi Udara	76
Gambar 6.8 Konsep Sirkulasi	76
Gambar 6.9 Konsep Sistem Parkiran	77
Gambar 6.10 Konsep Peletakan Bangunan	79

Gambar 6.11. Konsep Bentuk Bangunan	79
Gambar 6.12 Konsep Stuktur Dan bahan	80
Gambar 6.13 Konsep Material Dalam Perancangan	80
Gambar 6.14 Konsep Sistem air bersih	81
Gambar 6.15 konsep Sistem air kotor	82
Gambar 6.16 Konsep Sistem Sampah	83

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Time Schedule	28
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kab. Ende 2020	30
Tabel 4.4 Kondisi Debit Mata Air dan Kali di Kabupaten Ende Tahun 2015	32
Tabel 5.1. Alternatif 1 Aksesibilitas	43
Tabel 5.2. Alternatif 2 Aksesibilitas	44
Tabel 5.2. Alternatif 1 Matahari	45
Tabel 5.2. Alternatif 2 Matahari	45
Tabel 5.3. Alternatif 1 kebisingan	46
Tabel 5.4. Alternatif 2 kebisingan	46
Tabel 5.5. Alternatif 1 kebisingan	47
Tabel 5.6. Alternatif 2 kebisingan	47
Tabel 5.7. Alternatif 1 Zoning	48
Tabel 5.8. Alternatif 2 Zoning	49
Tabel 5.9. Alternatif 1 Sirkulasi	50
Tabel 5.10. Alternatif 2 Sirkulasi	51
Tabel 5.11. Alternatif 1 Orientasi bangunan	52
Tabel 5.12. Alternatif 1 Orientasi Bangunan	52
Tabel 5.13. Aktivitas pelaku	54
Tabel 5.14. Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang	55
Tabel 5.15. Daya Tampung	58

Tabel 5.16 Pengelompokan Kegiatan	59
Tabel 5.17. Analisa Besaran Ruang	62
Tabel 5.18. alternatif 1 masa bangunan	65
Tabel 5.19. alternatif 2 masa bangunan	65
Tabel 5.20. alternatif 1 gubahan masa	65
Tabel 5.21. alternatif 2 gubahan masa bangunan	65
Tabel 5.22. alternatif 1 penghawaan	66
Tabel 5.23. alternatif 2 penghawaan	66
Tabel 5.24. alternatif bahan penutup lantai	66
Tabel 5.25 alternatif bahan penutup dinding	67
Tabel 5.26. alternatif bahan penutup atap	67
Tabel 5.27. alternatif sistem struktur bawah	67
Tabel 5.28. alternatif sistem struktur tengah	67
Tabel 5.29. alternatif sistem struktur atas	68
Tabel 5.30. alternatif sistem Air Bersih	68
Tabel 5.31. alternatif sistem Pembuangan Air Kotor	68
Tabel 5.32. alternatif sistem Sampah	69
Tabel 5.33. alternatif sistem Pemadam Kebakaran	69
Tabel 5.34. alternatif sistem kelistrikan	69
Tabel 5.35. alternatif sistem Keamanan	70
Tabel 5.36. alternatif sistem Komunikasi	70