

SKRIPSI
PENATAAN DESA WISATA KOANARA
(Tema Arsitektur Berkelanjutan)



OLEH

RAYMUNDUS PATRIUS GUDU
NIM : 2015320476

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022

LEMBAR PERSETUJUAN
PENATAAN DESA WISATA KOANARA

(Tema Arsitektur Berkelanjutan)

Skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Serjana Arsitektur (S. Ars)
Universitas Flores

Disusun dan Diajukan Oleh

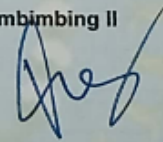
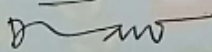
RAYMUNDUS PATRISIUS GUDU / 2015320476

Ende, Mei 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT
NIPY : 1980 2012 585

Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

Mengetahui Ketua Program Studi

Arsitektur

Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PENATAAN DESA WISATA KOANARA
(Tema Arsitektur Berkelanjutan)

Disusun dan Diajukan Oleh

RAYMUNDUS PATRISIUS GUDU / 2015320476

Telah dipertanggung jawabkan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada Tanggal 27 Mei 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

DEWAN PENGUJI

- | | |
|---|---------|
| 1. <u>Petrus John Alfred D. D, ST.,MT</u>
(Penguji I) | (.....) |
| 2. <u>DVX. Deddy Kurniawan, ST.,MT</u>
(Penguji II) | (.....) |
| 3. <u>Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT</u>
(Penguji III) | (.....) |
| 4. <u>Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT</u>
(Penguji IV / Pembimbing I) | (.....) |
| 5. <u>Silvester M. Siso, ST., M.Sc</u>
(Penguji V / Pembimbing II) | (.....) |

DISAHKAN OLEH

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Thomas Aquino A.S. ST., MT
NIDN: 0814077401



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIPY: 1980 2009 378

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raymundus Patrisius Gudu
NIM : 2015320476
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : PENATAAN DESA WISATA KOANARA
(Tema Arsitektur Berkelanjutan)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat bagian karya tulis orang lain saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini. maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Ende , 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



RAYMUNDUS PATRISIUS GUDU

MOTO
“LAKUKANLAH
SESUATU
HARI INI
YANG AKAN
MEMBUAT
DIRIMU
DI MASA DEPAN
BERTERIMAKASIH”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada untaian kata yang lebih berharga selain ungkapan rasa syukur

dan berterima kasih pada Tuhan atas berkat, rahmat serta bimbingan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan skripsi ini ku persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria
2. Yang terkasih Ibu Maria Ermelinda Moja, Kakek, Nenek, Om, Bibi, dan semua keluarga AR yang dengan sabar mendidik dan mendukung saya hingga saat ini.
3. Saudara - saudari, Jeko, Derfin, Doni yang dengan tulus dan sabar menasihati, memotivasi dan memberi dukungan kepada saya.
4. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc dan Ibu Dian F. Mochdar, ST.,MT yang membimbingku dalam proses pengerjaan skripsi.
5. Seluruh dosen Teknik Arsitektur Uniflor yang telah memberikan pengalaman belajar yang luar biasa.
6. Sahabat - sahabat terdekat: Gleson, Agit, Frit, dan Andi
7. Teman - teman Arsitek dan Teknik Sipil angkatan 2014, 2015 dan 2016, terimakasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, dan saling berbagi selama belajar di Arsitek Uniflor.
8. Almamterku tercinta Universitas Flores.
9. Agama dan Negara tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan tepat waktu. Sebagai tahap kedua, penyusunan Skripsi di tujukan ke Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores. Penulisan ini merupakan landasan konseptual perencanaan yang selanjutnya akan ditransformasikan kedalam desain fisik bangunan. Adapun pokok penulisan yang di ajukan adalah **"Penataan Desa Wisata Koanara Dengan Tema Arsitektur Berkelanjutan"**

Tujuan penyusunan Skripsi dibuat untuk mengetahui permasalahan dan bagaimana dasar menata Desa Wisata Koanara serta mengidentifikasi agar terselesai dengan sempurna. Oleh karena itu konsep penyusunan yang di buat dalam penyusunan Skripsi Arsitektur adalah Penataan Desa Wisata Koanara dengan tema Arsitektur Berkelanjutan.

Akhir kata, penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penyusunan Skripsi. Kiranya penulis akan lebih berterimakasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penyusunan Skripsi.

Ende, Mei 2022



Raymundus Patrisius Gudu

ABSTRAK
PENATAAN DESA WISATA KOANARA
(Tema Arsitektur Berkelanjutan)
Raymundus Patrisius Gudu

Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende
No HP: 082359150251, E-mail: Raymundusgudu96@gmail.com Pembimbing I :
Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
Pembimbing II : Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

Kampung adat Koanara sebagai tujuan wisata, yang kemudian relevan sebagai salah satu Desa wisata di Kabupaten Ende. Keaslian kampung adat Koanara sudah mengalami pergeseran nilai seperti bangunan yang mengalami perubahan, jenis bahan bangunan yang tidak tradisional, serta pola perkampungan yang tidak mengikuti tradisi lokal yang menjadi warisan budaya masyarakat Ende Lio. Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini yaitu melakukan Penataan Desa Wisata yang berada di kampung Koanara untuk memenuhi tuntutan kebutuhan dalam menunjang sektor pariwisata di Kecamatan Kelimutu dengan menerapkan Tema Arsitektur Berkelanjutan dalam melakukan penataan pada bentuk masa bangunan serta pola - pola tapak.

Pendekatan penelitian yang diterapkan yakni, kualitatif dengan menggunakan metode wawancara, pengamatan dan pemanfaatan dokumen. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara. Data yang terkumpul kemudian di analisis dengan menggunakan metode analisa kuantitatif maupun dengan menggunakan metode analisa kualitatif.

Hasil penelitian disimpulkan bahwa; Kelokalan Koanara telah mengalami perubahan baik kelokalan yang bersifat fisik maupun non fisik. Aspek yang perlu dibenahi untuk mendukung kelokalan Koanara sebagai daya tarik wisata adalah dengan membenahi diri, sehingga dapat menyuguhkan daya tarik yang dapat memberikan kesan unik kepada wisatawan. Dalam hal ini mengembalikan keaslian lokalitas yang merupakan ciri khas Koanara. Fasilitas-fasilitas yang akan dilengkapi diantaranya seperti tempat parkir umum, Pengelola/ Pemandu wisata, Tempat sewa/ tempat jual baju adat, galeri tenun, Tempat Pertunjukan kesenian adat daerah, Tempat jual souvenir, resto dan cafe, lopo-lopo, serta tempat pengembalian penyewaan baju adat.

Kata Kunci: Penataan Desa, Desa Wisata, Pariwisata

ABSTRAK
PENATAAN DESA WISATA KOANARA
(Tema Arsitektur Berkelanjutan)
Raymundus Patrisius Gudu

Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende
No HP: 082359150251, E-mail: Raymundusgudu96@gmail.com Pembimbing I :
Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
Pembimbing II : Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

Koanara traditional village as a tourist destination, which later became relevant as a tourist village in Ende Regency. The authenticity of the Koanara traditional village has experienced a shift in values such as the buildings that have changed, the types of building materials that are not traditional, and the pattern of settlements that do not follow local traditions which are the cultural heritage of the Ende Lio community. The aim of this research is to organize a tourist village in Koanara village to meet the demands of the tourism sector in Kelimutu District by applying the Sustainable Architecture Theme in structuring the shape of the building mass and tread patterns.

The research approach applied is qualitative by using interview, observation and document utilization methods. Data collection was done by direct observation and interviews. The collected data is then analyzed by using quantitative analysis methods or by using qualitative analysis methods.

The results of the study concluded that; Koanara's locale has undergone changes, both physical and non-physical locales. Aspects that need to be addressed to support the locality of Koanara as a tourist attraction is to improve themselves, so that they can present an attraction that can give a unique impression to tourists. In this case, it restores the authenticity of the locality which is the hallmark of Koanara. The facilities that will be equipped include public parking lots, tour guides/managers, rental places/ places to sell traditional clothes, weaving galleries, places for performing local traditional arts, places to sell souvenirs, restaurants and cafes, lopo-lopo, as well as places to return rentals. traditional dress.

Keywords: Village Arrangement, Tourism Village, Tourism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
ABSTRAK	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan	7
1.5 Sasaran	7
1.6 Manfaat Teoritis Dan Praktis	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	8

1.7	Ruang Lingkup Dan Batasan Studi	8
1.7.1	Ruang Lingkup Studi	8
1.7.2	Batasan Studi	9
1.8	Sistematika Penulisan	10
1.9	Kerangka Pemikiran	12
BAB II TINJAUAN TEORI		
2.1	Pengertian Judul	13
2.1.1	Pengertian Judul	13
2.1.2	Tinjauan Teori	18
2.1.3	Pengertian Wisata	26
2.2	Pengertian Arsitektur Berkelanjutan	36
2.2.1	Pengertian Menurut Beberapa Sumber	36
2.2.2	Tujuan Dari Arsitektur Berkelanjutan	39
2.3	Studi Banding	41
2.3.1	Desa Wisata Penglipuran Bali	41
2.3.2	Desa Wisata Samiran	44
2.4	Kerangka Teori	47
BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian	48
3.1.1	Metode Pengumpulan Data	48
3.1.2	Metode Analisis Data	49
3.1.3	Metode Perancangan	50
3.2	Diagram Penelitian	52

3.3	Time Schadule	53
-----	---------------------	----

BAB IV METODE PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Wilayah.....	54
4.1.1	Gambaran Umum Kabupaten Ende	54
4.1.2	Gambaran Umum Kecamatan Kelimutu	47
4.1.3	Gambaran Umum Desa Koanara	62
4.2	Tinjauan Lokasi Penelitian	63
4.2.1	Batas – Batas Site	63
4.2.2	Luas Site	64
4.2.3	Topografi	65
4.2.4	Hidrologi	66
4.2.5	View Tapak	66
4.2.6	Vegetasi.....	67
4.3	Masalah Tapak	68
4.4	Karakteristik Tapak Site	71
4.4.1	Keistimewaan Tapak	71
4.4.2	Aksesibilitas Menuju Site	72
4.6	Data Penduduk Pada Lokasi Perancangan	73
4.7	Data Jaringan Utilitas Existing	73
4.8	Data Rumah Pada Permukiman Site	74
4.9	Data Exsisting Rumah Pada Permukiman Site	75

BAB V ANALISA PERANCANGAN

5.1	Analisa Objek Perancangan	77
-----	---------------------------------	----

5.2	Analisa Tapak	79
5.2.1	Analisa Topografi	79
5.2.2	Analisa Aksesibilitas	81
5.2.3	Analisa Sirkulasi	84
5.2.4	Analisa Kebisingan	86
5.2.5	Analisa Matahari	88
5.2.6	Analisa Angin	90
5.2.7	Analisa Parkiran	91
5.3	Analisa Pelaku, Kebutuhan Ruang Dan Besaran Ruang	94
5.3.1	Analisa Pelaku	94
5.3.2	Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	95
5.3.3	Analisa Besaran Ruang	99
5.4	Analisa Hubungan Ruang	101
5.5	Analisa Vegetasi	102
5.6	Analisa Penzoningan	103
5.7	Analisa Utilitas	104
5.7.1	Analisa Air Bersih	105
5.7.2	Analisa Air Kotor Dan Air Hujan	106
5.7.3	Analisa Jaringan Listrik	108
5.7.4	Analisa Keamanan	108
5.8	Analisa Material Dan Struktur	108
5.8.1	Pondasi	108
5.8.2	Kolom Dan Balok	110

5.8.3 Struktur Atap	111
5.9 Analisa Pemilihan Konsep Arsitektur Berkelanjutan	112

BAB VI Konsep Perancangan Dan Perencanaan

6.1 Konsep Dasar	123
6.1.1 Konsep Pola Letak Bangunan	123
6.2 Konsep Tapak	123
6.2.1 Konsep Topografi	125
6.2.2 Konsep Aksesibilitas	126
6.2.3 Konsep Sirkulasi	127
6.2.4 Konsep Kebisingan	128
6.2.5 Konsep Matahari Dan Angin	129
6.2.6 Konsep Parkiran	131
6.3 Konsep Ruang	132
6.3.1 Total Luas Ruang Keseluruhan	132
6.4 Konsep Utilitas	132
6.4.1 Drainase	132
6.4.2 Pemanfaatan Air Hujan	133
6.4.3 Air Bersih	134
6.4.4 Air Kotor	136
6.4.5 Konsep Jaringan Listrik	136
6.4.6 Konsep Keamanan	137
6.5 Konsep Struktur Dan Bahan Bangunan	139
6.5.1 Konsep Struktur	139

6.5.2 Konsep Bahan Bangunan	139
6.6 Konsep Tema Arsitektur Berkelanjutan	141

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Time Schedule</i>	53
Tabel 4.1 Jumlah Desa, Dusun,RW dan RT di Kecamatan Kelimutu	58
Tabel 4.2 Kondisi Rumah Adat dan Rumah Warga.....	69
Tabel 4.3 Rumah Permukiman Site.....	74
Tabel 4.4 Sempel Rumah Permukiman.....	76
Tabel 5.1 Analisa Pelaku.....	94
Tabel 5.2 Analisa Pelaku Dan Aktivitas.....	95
Tabel 5.3 Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	96
Tabel 5.4 Analisa Besaran Ruang.....	99
Tabel 6.1 Total Luas Ruang Keseluruhan.....	132
Tabel 6.2 Konsep Struktur.....	139
Tabel 6.3 Konsep Bahan Bangunan.....	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Desa Wisata Penglipuran Bali.....	41
Gambar 2.2	Desa Wisata Samiran.....	46
Gambar 4.1	Peta Kab. Ende.....	55
Gambar 4.2	Peta Kecamatan Kelimutu.....	59
Gambar 4.3	Batasan Site.....	63
Gambar 4.4	Batas-batas site.....	64
Gambar 4.5	Luas site.....	65
Gambar 4.6	Keadaan Topografi.....	65
Gambar 4.7	Keadaan Hidrologi.....	66
Gambar 4.8	View Tapak.....	67
Gambar 4.9	Vegetasi.....	67
Gambar 4.10	Karakteristik Tapak.....	72
Gambar 4.11	Aksesibilitas Menuju Site.....	73
Gambar 5.1	Pembagian Kawasan Desa Wisata Koanara.....	77
Gambar 5.2	Pembagian Zona Kawasan Desaw Wisata Koanara.....	78
Gambar 5.3	Keadaan Topografi.....	79
Gambar 5.4	Analisa Aksesibilitas.....	81
Gambar 5.5	Analisa Aksesibilitas	83
Gambar 5.6	Analisa Sirkulasi.....	84
Gambar 5.7	Analisa Kebisingan.....	86

Gambar 5.8	Kaca <i>Laminated</i>	87
Gambar 5.9	Analisa Matahari.....	88
Gambar 5.10	Analisa Angin.....	90
Gambar 5.11	Analisa Angin.....	91
Gambar 5.12	Analisa Parkiran.....	91
Gambar 5.13	Parkir Parallel.....	93
Gambar 5.14	Parkir Serong.....	93
Gambar 5.15	Vegetasi.....	102
Gambar 5.16	Analisa Penzoningan.....	103
Gambar 5.17	Sumber Air.....	104
Gambar 5.18	Pondasi Menerus Batu Kali.....	108
Gambar 5.19	Pondasi Footplat.....	109
Gambar 5.20	Balok dan Kolom Kayu.....	110
Gambar 5.21	Rangka Atap.....	111
Gambar 6.1	Konsep Tapak.....	124
Gambar 6.2	Konsep Topografi.....	125
Gambar 6.3	Konsep Aksesibilitas.....	126
Gambar 6.4	Konsep Sirkulasi.....	127
Gambar 6.5	Konsep Kebisingan.....	128
Gambar 6.6	Konsep Matahari Dan Angin Terhadap Site.....	129
Gambar 6.7	Konsep Matahari Dan Angin Terhadap Bangunan.....	130
Gambar 6.8	Konsep Matahari Dan Angin Terhadap Bangunan.....	130
Gambar 6.9	Konsep Parkiran.....	131

Gambar 6.10	Konsep Drainase.....	133
Gambar 6.11	Konsep Pemanfaatan Air Hujan.....	133
Gambar 6.12	Konsep Pemanfaatan Air Hujan.....	134
Gambar 6.13	Konsep Pemanfaatan Air Hujan.....	134
Gambar 6.14	Konsep Air Bersih.....	135
Gambar 6.15	Konsep Air Bersih.....	135
Gambar 6.16	Sistem Jaringan Listrik.....	137
Gambar 6.17	Sistem Perletakan <i>Fire Hydrant</i>	138

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Pemikiran.....	47
Diagram 2.1 Kerangka Teori.....	12
Diagram 5.1 Analisa Hubungan Ruang.....	98
Diagram 5.2 Matriks Hubungan Ruang.....	101
Diagram 5.3 Sistem Penanganan Air Kotor Padat Dan Cair.....	106
Diagram 6.1 Sistem Penanganan Air Kotor Padat dan Cair.....	139