

SKRIPSI

**PERANCANGAN HOTEL BINTANG 3 DI ADONARA
(FLORES TIMUR)
(ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**



**KHAIRUL AMA BEDA
(2017320662)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 3 DI ADONARA (FLORES TIMUR)

(Arsitektur Neo-Vernakular)

DISUSUN OLEH :

KHAIRUL AMA BEDA

2017320662

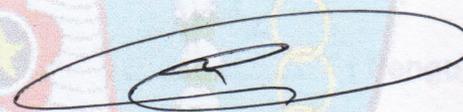
ENDE, AGUSTUS 2022

MENYETUJUI

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D. D., ST., MT
NIPY :1980 2006 309


DVX. Deddy kurniawan, ST., MT
NIPY :1980 2013 624

Ketua Program Studi Arsitektur,



Silvester M. Siso, ST.MSc
NIPY :1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 3 DI ADONARA (FLORES TIMUR) (Arsitektur Neo-Vernakular)

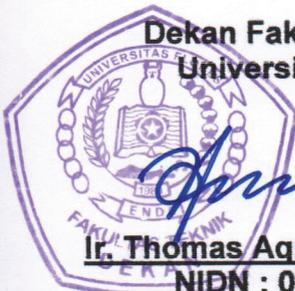
Disusun Oleh :
KHAIRUL AMA BEDA / 2017320662

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:
Hari : Jumat
Tanggal : 19 Agustus 2022

Tim Penguji

1. Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT (Pembimbing I)
2. DVX. Deddy Kurniawan, ST., MT (Pembimbing II)
3. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT (Penguji I)
4. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars (Penguji III)

Mengetahui


**Dekan Fakultas Teknik
Universitas Flores**

Ir. Thomas Aquino A.S, ST.,MT
NIDN : 0814077401


**Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Flores**

Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **PERANCANGAN HOTEL BINTANG 3 DI ADONARA (FLORES TIMUR) Dengan Tema (Arsitektur Neo-Vernakular)** Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 18 Agustus 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang sayaajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin, atau meniru tulisan orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Ende, 18 Agustus 2022



Khairul Ama Bada
Nim: 2017320662

MOTTO

**“Dunia akan di gerakan dengan Ilmu dan dengan Ilmu akan
mengerakan Dunia,
Maka dengan Ilmu mulailah dari tempat mu berada dan gunakan
yang kau punya untuk lakukan yang kau bisa”**

PERSEMBAHAN

Terima kasih dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jainal Abubakar dan Ibu Kalsum Taher yang memberikan dukungan moral maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, kerna tiada kata seindah lantunan doa, dan tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Trima kasih dan sayang ku untuk Ayahanda Ibunda bedua
3. Bapak Ismail Arsyad dan Ibu Kamaria Hasan (Almahruma) yang selalu memberikan dukungan dan semangat, senyum dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya
4. Paman Rasyid Taher dan Paman Amin Taher yang selalu memberikan dukungan dan semangat, senyum dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya
5. Ke Empat adik yang selalu memberikan motivasi selama masa perkuliahan, Trima kasih dan sayang untuk kalian
6. Nenek Arsyad Ismail (Amahrum), Taher Tukang (Amahrum), Hasan Usman, Halima Beda (Almaruma) yang selalu memberikan dukungan dan semangat, senyum dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya

7. Kakak Ahmat Taher dan Ibu Nona Netu yang memerikan tempat tinggal selama masa perkuliahan
8. Bapak Ibu dosen Pembimbing dan penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengajarkan saya, memberi bimbingan dan mengajarkan saya yang tiada ternilai harganya agar saya menjadi lebih baik.
9. Teman Teman mahasiswa arsitektur angkatan 2017
10. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
11. Agama, Bangsa, dan Negara

Terima Kasih yang sebesar-besarnya untuk semua yang telah mendukung ku, Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang , Amiin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjat kan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Sang pencipta yang telah melimpahkan rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi dengan baik. Adapun judul dari Skripsi yaitu **“PERANCANGAN HOTEL BINTANG 3 DI ADONARA KABUPATEN FLORES TIMUR DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR”**.

Tujuan penulis merancang Perancangan Hotel Bintang 3 sesuai dengan permasalahan dan kebutuhan masyarakat Kabupaten Flores Timur akan sebuah wadah atau tempat yang mampu memwadahi segala aktivitas perhotelan dan pengembangan potensi alam dan budaya yang ada di Kabupaten Flores Timur.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan skripsi masih banyak memiliki kekurangan, baik dalam penulisan maupun penjelasan yang disebabkan keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar Skripsi ini dapat diperbaiki dan disempurnakan lagi. Semoga laporan seminar hasil ini dapat memberikan manfaat serta tambahan ilmu pengetahuan untuk pembaca dan penulis sendiri.

Ende, Agustus 2022

Khairul Ama Beda

ABSTRAK

Khairul Ama Beda, 2017320662. Perancangan Hotel Bintang 3 di Flores Timur dengan tema pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Fakultas Teknik Universitas Flores, 2022-02-14

Nomor HP: 081353675416, Email, arskhairul@gmail.com

Pembimbing I : Petrus J. Alfred D. D. ST.,MT Pembimbing II : DVX. Deddy Kurniawan, ST., M.T

Perkembangan persaingan bisnis di Indonesia adalah salah satu fenomena yang sangat menarik untuk kita simak, terlebih dengan adanya globalisasi dalam bidang ekonomi menyebabkan industri jasa seperti perhotelan berkembang dengan cepat. Kabupaten Flores Timur khususnya Adonara merupakan salah satu pulau yang memiliki banyak objek wisata sehingga banyak usaha yang berjalan dan berkembang, seperti: kuliner, properti, dan perhotelan, maka diperlukan fasilitas yang dapat menunjang potensi wisata dan perekonomian daerah setempat adalah Perancangan Hotel Bintang 3. Pemilihan lokasi tapak terletak di Adonara, Kabupaten Flores Timur, Provinsi NTT dengan wilayah yang belum terjamah dan menyimpan potensi wisata yang belum sepenuhnya dimanfaatkan dan merupakan aset wisata yang istimewa.

Tujuan Perancangan Hotel Bintang 3 di Adonara, Kabupaten Flores Timur ini diharapkan dapat mampu memperkenalkan karakter dari pulau Adonara dengan potensi wisata yang dimilikinya sehingga dapat menjadi daya tarik pariwisata sebagai sumber penghasilan devisa dan meningkatkan pendapatan masyarakat dengan konsep pendekatan Arsitektur Neo Vernakular, memperkuat identitas dari karakter Adonara yang berada di tanah suku dan adat.

Arsitektur Neo Vernakular merupakan kombinasi gaya arsitektur tradisional dan arsitektur moderen. Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular diharapkan dapat menjadi daya tarik wisata yang dan dapat menambah penghasilan bagi masyarakat setempat.

Kata kunci : *Hotel Bintang 3, Neo Vernakular, Flores Timur.*

ABSTRACT

Khairul Ama Beda, 2017320662. Designing a 3-star Hotel in East Flores with the theme of Neo Vernacular Architecture. Flores University Faculty of Engineering, 2022-02-14

Mobile number : 081353675416, Email, arskhairul@gmail.com

Advisor I : Petrus J. Alfred D. D. ST., MT Supervisor II : DVX. Deddy Kurniawan, ST., M.T

The development of business competition in Indonesia is one of the most interesting phenomena for us to observe, especially with globalization in the economic field causing service industries such as hotels to develop rapidly. East Flores Regency, especially Adonara is one of the islands that has many tourist attractions so that many businesses are running and developing, such as: culinary, property, and hospitality, so facilities that can support tourism potential and the local economy are needed, namely the Design of 3 Star Hotels. The site selection is located in Adonara, East Flores Regency, NTT Province with an unspoiled area and has tourism potential that has not been fully utilized and is a special tourism asset.

The purpose of designing a 3-star hotel in Adonara, East Flores Regency is expected to be able to introduce the character of the island of Adonara with its tourism potential so that it can become a tourism attraction as a source of foreign exchange income and increase people's income with the concept of the Neo Vernacular Architecture approach, strengthening the identity of the character. Adonara who is in tribal and customary land.

Neo Vernacular architecture is a combination of traditional architectural styles and modern architecture. The Neo Vernacular Architecture approach is expected to become a tourist attraction and can increase income for the local community.

Keywords: *3 Star Hotel, Neo Vernacular, East Flores.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan	7
1.5 Sasaran	7
1.6 Manfaat.....	8
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
1.9 Kerangka Pemikiran	11

BAB II TINJAUAN TEORI	12
2.1 Pengertian Judul.....	12
2.2 Tinjauan Judul Hotel.....	17
2.2.1 Defenisi Hotel	17
2.2.2 Klasisifikasi Hotel.....	18
2.3 Neo Vernakular.....	25
2.4 Studi Banding Judul.....	32
2.4.1 Studi Banding tema.....	36
2.5 Kerangka Teori	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Lokasi Penelitian	43
3.2 Metode penumpulan Data.....	43
3.2.1 Metode Analisa data	45
3.3 Alur peelitian	48
3.4 Jadwal penelitian	49
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	50
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	50
4.1.1 Lingkup Kabupaten Floes Timur.....	50
4.1.2 Gambaran Umum Kecamatan Adonara Timur	53
4.1.3 Gambaran Umum Desa waiburak	54
4.1.4 Kriteria Pertimbangan Pemilihan Site	54
4.1.5 Site Terpilih	54

4.1.6 Lingkup Site	55
4.2 Karakteristik Tapak Site	55
4.2.1 Batas dan Luas Site	55
4.2.2 Ukuran Site	56
4.2.3 Topografi	57
4.2.4 Hidrologi	57
4.2.5 Vegetasi	57
4.2.6 Potensi View Tapak	58
4.2.7 Aksesibilitas	49
4.2.8 Orientasi Matahari	60
4.2.9 Arah Angin Pada Lokasi Perencanaan	61
4.3 Masalah Tapak dalam dan Luar Tapak	61
4.4 Potensi di Dalam dan di Luar Tapak	62
4.4 Peraturan Bangunan Dan Wilayah	63
BAB V ANALISA PERANCANGAN	65
5.1 Analisa Objek Perancangan	65
5.1.1 Peluang	65
5.2 Analisa Tapak	65
5.2.1 Analisa Topografi.....	67
5.2.2 Analisa Aksesibilitas	70
5.2.3 Analisa View	72
5.2.4 Analisa Penzoningan	74

5.2.5 Analisa Kebisingan	76
5.2.6 Analisa Matahari.....	78
5.2.7 Analisa Angin.....	81
5.2.8 Analisa Sirkulasi	84
5.2.9 Analisa Parkiran	89
5.2.10 Analisa Tempat Parkir	91
5.2.11 Analisa Ruang Luar	93
5.3 Analisa Pelaku, Aktifitas Ruang, dan Fasilitas	96
5.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	96
5.3.2 Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	98
5.3.3 Analisa kegiatan	99
5.3.4 Kelompok Kegiatan	100
5.3.5 Kapasitas Dan Fasilitas Hotel.....	101
5.3.6 Kebutuhan Ruang	105
5.3.7 Kebutuhan Ruang keseluruhan parkir	118
5.3.8 Kebutuhan Ruang parkir	118
5.3.9 Kebutuhan Besaran Ruang	121
5.3.10 Orentasi Ruang	122
5.3.11 Analisa Masa Bangunan	122
5.3.12 Analisa pola Peletakan Masa Bangunan	124
5.3.13 Bentuk bangunan	125
5.4 Analisa Utilitas	127

5.4.1 Analisa Sistem Air Bersih	93
5.4.2 Analisa Sistem Air Kotor	95
5.4.3 Analisa Sistem Jaringan Listrik.....	96
5.4.4 Analisa keamanan	96
5.5 Analisa Struktur.....	97
5.5.1 Analisa Pondasi	97
5.5.2 Analisa Kolom dan Balok	99
5.5.3 Analisa Lantai	100
5.5.4 Analisa Dinding	103
5.5.5 Analisa Atap	153
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	154
6.1 Konsep Dasar Perancangan	154
6.2 Konsep Perancangan	154
6.2.1 Konsep Tapak	154
6.2.2 Konsep Topografi	155
6.2.3 Konsep Aksesibilitas	155
6.2.4 Konsep view	157
6.2.5 Konsep Zoning	157
6.2.6 Konsep Kebisingan	158
6.2.7 Konsep Angin Angin	159
6.2.8 Konsep Sirkulasi	159
6.2.9 Konsep Parkir	161

6.2.10 Konsep Parkiran	161
6.2.11 Konsep Ruang Luar.....	162
6.3 Konsep Besaran Ruang.....	163
6.4 Konsep Peletakan Massa Bangunan	168
6.4.1 Konsep Bentuk Bangunan.....	169
6.4.2 Konsep Struktur dan Penggunaan Material.....	170
6.4.3 Konsep Material dalam Perancangan.....	172
6.4.4 Konsep Penggunaan Warna.....	174
6.5 Konsep Utilitas	174
6.5.1 Konsep Sistem Air Bersih	174
6.5.2 Konsep Sistem Air Kotor.....	175
6.5.3 Konsep Kelistrikan.....	176
6.5.4 Konsep Jaringan Sampah	177
6.6 Konsep Keamanan	177
6.6.1 Pemadam Kebakaran.....	177
6.6.2 CCTV.....	188
6.6.3 Penangkal Petir	179
BAB VII PENUTUP.....	180
7.1 Kesimpulan	180
7.2 Saran	181
DAFTAR PUSTAKA.....	182

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 <i>Potensi Alam dan Budaya</i>	13
Tabel 2.2 wisatawan dan Domestik	16
Tabel 2.3. Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular...	31
Tabel 3.1 Jadwal penelitian	49
Tabel 5.3.4.1 Zona Penerima	104
Tabel 5.3.4.2 Zona Pengelola	105
Tabel 5.3.4.3 Zona Servis	107
Tabel 5.3.4.4 Zona pelengkap.	111

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 Kerangka Pemikiran	11
Diagram 2.5 Kerangka Teori.....	42
Diagram 3.3 Alur penelitian.....	8
Diagram 5.1 Skema Sistem air bersih.....	127
Diagram 5.2 Skema Sistem air Sumur alternatif 2	128
Diagram 5.3 Skema Air Kotor Cair Alternatif 1	129
Diagram 5.4 Skema Air Kotor Cair Alternatif 2.....	130
Diagram 5.5 Skema Air Kotor Padat Alternatif 1	130
Diagram 5.6 Skema Air Kotor Padat Alternatif 2	131
Diagram 5.7 Skema Sistem Jaringan Listrik	132
Diagram 6.1 Skema Sistem air bersih	174
Diagram 6.2 Skema Sistem air sumur	174
Diagram 6.3 Skema Sistem air kotor padat.....	175
Diagram 6.4 Skema Sistem air kotor cair.....	175

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Gino Feruci Hotel (Indonesia)	33
Gambar 2.2 1 Gino Feruci Hotel (Indonesia)	33
Gambar 2.3 Fasad Lobby Gino Feruci Hotel (Indonesia).....	34
Gambar 2.4 Gino Feruci Hotel (Indonesia).....	34
Gambar 2.5 Vivanta Hotel (India).....	34
Gambar 2.6 Vivanta Hotel (India).....	35
Gambar 2.7 Fasad Lobby Vivanta Hotel (India) .	35
Gambar 2.8 Vivanta Hotel (India)	36
Gambar 2.9 Vivanta Legian hotel.....	36
Gambar. 2.10. Fasad Vivanta Legian hotel	37
Gambar. 2.11 Restaurant Ananta Legian hotel	37
Gambar 2.12 Blockplan dan siteplan Ananta Legian hotel	38
Gambar 2.13 Putri Gunung Hotel.....	39
Gambar 2.14 Suasana Putri Gunung Hotel	39
Gambar 2.15 Lobby Putri Gunung Hotel.....	40
Gambar 4.3 Batas Tapak.....	43
Gambar 4.4 Existing Tapak	44
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Flores Timur	44
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Flores Timur	51
Gambar 4.3 Lokasi Terpilih.....	53

Gambar 4.4 Batas Batas site.....	55
Gambar 4.5 Ukuran site.....	56
Gambar 4.6 Kondisi Tapak	56
Gambar 4.7 Potensi View Keluar Site.....	57
Gambar 4.8 Data Lapangan Analisa Aksibilitas	58
Gambar 4.9 Jalur Aksibilitas	59
Gambar 4.10 Orenasi matahari.....	60
Gambar 4.11 Masalah Di Dalam Tapak.....	61
Gambar 4.12 Masalah Di Luar Tapak.....	62
Gambar 5.1 Lokasi Perancangan Alternatif 1	67
Gambar 5.2 Kontur dan Topografi	68
Gambar 5.3 Analisa Kontur Alternatif 1.....	69
Gambar 5.4 Analisa Kontur Alternatif 2.....	70
Gambar 5.5 Data Aksesibilitas.....	71
Gambar 5.6 Aksesibilitas Alternatif 1	72
Gambar 5.7 Aksesibilitas Alternatif 2	73
Gambar 5.8 View Tapak	73
Gambar 5.9 View Tapak Alternatif 1	74
Gambar 5.10 View Tapak Alternatif 2	75
Gambar 5.11 Analisa Zoning Alternatif 1	76
Gambar 5.12 Analisa Zoning Alternatif 2	77
Gambar 5.13 Analisa Kebisingan.....	78

Gambar 5.14 Analisa Kebisingan Alternatif 1	78
Gambar 5.15 Analisa Kebisingan Alternatif 2	79
Gambar 5.16 Analisa matahari Alternatif 1	80
Gambar 5.17 Analisa matahari Alternatif 2	81
Gambar 5.18 Analisa Angin Alternatif 1	82
Gambar 5.19 Analisa Angin Alternatif 2	83
Gambar 5.22 Analisa Sirkulai Kendaraan	84
Gambar 5.23 Alternatif 1 analisa sirkulasi kendaraan.....	85
Gambar 5.24 Alternatif 2 analisa sirkulasi kendaraan.....	86
Gambar 5.25 Alternatif 1 analisa sirkulasi pejalan kaki.....	87
Gambar 5.26 Alternatif 2 analisa sirkulasi pejalan kaki.....	88
Gambar 5.27 Alternatif 1 analisa parkir.....	89
Gambar 5.28 Alternatif 2 analisa parkir.....	90
Gambar 5.29 Alternatif 1 analisa sistem parkir	92
Gambar 5.30 Alternatif 2 analisa sistem parkir.....	93
Gambar 5.31 Alternatif 1 analisa ruang luar	94
Gambar 5.32 Alternatif 2 analisa ruang luar	95
Gambar5.34 Analisa peletakan masa bangunan	125
Gambar5.35 Analisa peletakan masa bangunan	126
Gambar 5.36 Analisa peletakan masa bangunan	132
Gambar 5.37 Analisis Listrik	134
Gambar 5.38 APAR Powder alternatif 1	135

Gambar 5.38 APAR Powder alternatif 1	136
Gambar 5.41 CCTV Bullet alternatif 2	137
Gambar 5.42 skema penangkal petir temradius alternatif 1	138
Gambar .43 penangkal petir konvensional alternatif 2.....	139
Gambar 5.44 pondasi footplat alternatif 1	140
Gambar 5.45 pondasi batu kali alternatif 2.....	141
Gambar 5.46 Balok dan kolom menerus alternatif 1.....	142
Gambar 5.47 balok dan kolom alternatif 2.....	143
Gambar 5.48 lantai Granit alternatif 1	144
Gambar 5.49 lantai keramik alternatif 2	145
Gambar 5.50 Material Dinding alternatif 1.....	146
Gambar 5.51 Material Dinding alternatif 2.....	147
Gambar 5.52 Atap baja alternatif 1.....	149
Gambar 5.53 Atap plat beton alternatif 2	150
Gambar 5.54 Penutup atap alternatif 1	152
Gambar 5.55 Penutup atap alternatif 2.....	152
Gambar 5.56 Atap plat beton alternatif 3	153
Gambar 6.1 Konsep tapak perancangan	154
Gambar 6.2 Konsep Topografi Site	155
Gambar 6.3 Konsep Aksesibilitas	156
Gambar 6.4 Konsep matahari.....	156
Gambar 6.5 Konsep View	157

Gambar 6.6 Konsep Zoning	158
Gambar 6.7 Konsep kebisingan.....	158
Gambar 6.8 Konsep angin	159
Gambar 6.9 Konsep sirkulasi kendaraan	160
Gambar 6.10 Konsep sirkulasi pejalan kaki.....	160
Gambar 6.11 Konsep parkir.....	161
Gambar 6.12 Konsep sistem parkir	162
Gambar 6.13 Konsep Ruang luar.....	163
Gambar 6.14 Konsep massa bangunan	168
Gambar 6.15 Konsep massa bangunan	169
Gambar 6.16 Konsep bentuk atap bangunan	169
Gambar 6.17 Konsep bentuk badan bangunan	170
Gambar 6.18 Konsep struktur pondasi	171
Gambar 6.19 Konsep struktur kolom	171
Gambar 6.20 Konsep struktur atap	172
Gambar 6.21 Konsep air bersih	175
Gambar 6.22 Konsep air kotor.....	176
Gambar 6.23 Konsep kelistrikan	176
Gambar 6.24 Konsep jaringan sampah	177
Gambar 6.25 APAR CO2	178
Gambar 6.26 Konsep CCTV.....	179
Gambar skema 6.27 konsep penangkal petir	179